

СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности министра
молодежной политики Вологодской
области

Л.А. Глебова

от «7» марта 2025 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора автономного
учреждения Вологодской области
«Областной центр молодежных
и гражданских инициатив
«Содружество»

от «7» марта 2025 года № 01-04/34

СОГЛАСОВАНО

Председатель

Вологодской областной молодежной
общественной организации
Общероссийской общественной
организации «Российский Союз
Молодежи»

Н.А. Осколкова

от «7» марта 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном фестивале «Студенческая весна»

(далее – Фестиваль)

Фестиваль проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» президентской платформы «Россия – страна возможностей». Учредителями программы являются Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации, Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи».

1. Цели и задачи

1.1. Цель – создание условий для самореализации и объединения студенческой молодежи.

1.2. Задачи:

- выявить и поддержать талантливых представителей студенческой среды;
- способствовать созданию условий для самореализации членов студенческого сообщества по направлениям Фестиваля;

- способствовать созданию в обществе положительного имиджа студенчества.

2. Учредители и организаторы

2.1. Учредители:

- автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» при участии Министерства молодежной политики Вологодской области;
- Вологодская областная молодежная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2.2. Организаторы:

- автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» (далее – АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество»);
- Вологодская областная молодежная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2.3. Организацию Фестиваля осуществляют:

- служба обеспечения конкурсной программы;
- административно-хозяйственная служба;
- информационная служба;
- волонтеры.

2.4. К участию в организации Фестиваля приглашаются жюри и гости.

3. Участники

3.1. Возраст участников: от 16 до 35 лет.

3.2. К участию в Фестивале приглашаются две группы участников:

- обучающиеся очных отделений профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Вологодской области (далее – образовательные организации), в том числе выпускники 2025 года, номинация/категория/направление Фестиваля которых не соответствует профилю их профессиональной подготовки в образовательной организации (1 группа);

– обучающиеся очных отделений образовательных организаций, в том числе выпускники 2025 года, номинация/категория/направление Фестиваля которых соответствует профилю их профессиональной подготовки в образовательной организации (2 группа).

3.3. Требования к участникам 1 группы

Возможно индивидуальное и групповое участие (в зависимости от направления):

- направление «Творчество»: индивидуальное и групповое участие;
- направление «Медиа»: индивидуальное участие и участие медиацентров образовательных организаций;
- направление «Интеллект»: групповое участие (одна команда от образовательной организации в составе от 4 до 6 человек);
- направление «Спорт»: групповое участие (одна команда в составе 6 человек: 3 девушки, 3 юноши).

3.4. Требования к участникам 2 группы

3.4.1. Участники могут заявиться в номинациях и категориях направления «Творчество».

3.4.2. Возможно индивидуальное и групповое участие.

3.5. Каждый участник, в том числе представитель творческого коллектива/команды, может заявиться только в одном направлении.

3.6. Победители областного фестиваля «Студенческая весна» в направлении «Творчество» 1 группы 2024 года не допускаются к участию в Фестивале в 2025 году в той же номинации, но могут принять участие в другой номинации направления «Творчество» либо в других направлениях.

4. Организация и содержание

4.1. Сроки проведения Фестиваля: февраль – апрель 2025 года.

4.2. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- «Творчество» (п. 4.7 настоящего Положения);
- «Медиа» (п. 4.8 настоящего Положения);
- «Интеллект» (п. 4.9 настоящего Положения);

– «Спорт» (п. 4.9 настоящего Положения).

4.3. В образовательных организациях назначаются ответственные за информационную и организационную работу по формированию и отправке заявок (далее – Ответственный) на Фестиваль.

4.4. Ответственный определяет сопровождающих делегации на финал Фестиваля в случае, если:

- в делегации от образовательной организации состоят несовершеннолетние участники;

- состав иногородней делегации превышает 10 человек, то определяется 2 сопровождающих.

Сопровождающий может быть определен для каждого из направлений Фестиваля.

Сопровождающий должен являться совершеннолетним, который несет ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения мероприятия. Информацию о сопровождающем (Ф.И.О., контактный телефон) необходимо направить на адрес электронной почты координатора до 12 апреля 2025 года.

Сопровождающий должен заполнить согласие на обработку персональных данных (Приложение 5) и предоставить его оригинал организаторам на мероприятии.

4.5. Участники Фестиваля, нарушающие правила поведения (Приложение 7), отстраняются от участия.

4.6. Запрещено использование в творческих номерах, конкурсных работах участников произведений артистов, признанных иноагентами в Российской Федерации.

4.7. Направление «Творчество»

4.7.1. До 25 марта 2025 года организуется серия вебинаров от экспертов для участников. Подробная информация о дате, времени и площадке проведения вебинаров будет направлена дополнительно.

4.7.2. Подробная информация о категориях и номинациях, а также критерии оценки каждой номинации представлены в Приложении 1.

4.7.3. Категории и номинации направления считаются состоявшимися, если в них заявилось не менее двух участников.

4.7.4. Форму и содержание творческих номеров участники определяют самостоятельно.

4.7.5. В одной номинации каждый участник может представить только один творческий номер.

4.7.6. Во время проведения Фестиваля содержание творческого номера направления «Творчество» может быть изменено только по рекомендации членов жюри.

4.7.7. В направлении «Творчество» могут участвовать 1 группа (п. 3.3) и 2 группа (п. 3.4) участников.

4.7.8. Условия участия представителей 1 группы

4.7.8.1. От образовательных организаций: ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» и ФГБОУ ВО «Вологодская молочнохозяйственная академия им. Н.В. Верещагина» – допускается участие не более четырех представителей в индивидуальном и не более четырех творческих коллективов в коллективном зачете в каждой номинации каждой категории каждого направления.

4.7.8.2. От остальных образовательных организаций допускается участие не более двух представителей в индивидуальном и не более двух коллективов в коллективном зачете в каждой номинации каждой категории каждого направления.

4.7.9. Направление «Творчество» состоит из трех этапов:

- отборочный этап (для 1 и 2 групп);
- финал (для 1 группы);
- гала-концерт (для 1 и 2 группы).

4.7.10. Отборочный этап направления «Творчество» для 1 и 2 группы участников

4.7.10.1. Срок проведения отборочного этапа: до 8 апреля 2025 года.

4.7.10.2. Отборочный этап проходит в заочном формате и подразумевает заочный отбор творческих номеров.

4.7.10.3. Для участия в отборочном этапе Ответственному в образовательной организации до 23.59 час. 25 марта 2025 года необходимо:

- направить заявки (отдельно для участников 1 и 2 групп) от образовательной организации по направлению «Творчество» (Приложение 2), видеозаписи творческих номеров в соответствии с номинациями (Приложение 1) и требованиями (Приложение 4) на адрес электронной почты координатора; в теме письма для участников 1 группы необходимо указать «Студвесна 2025. Творчество», для участников 2 группы в теме письма необходимо указать «Студвесна 2025. Профиль»;

- обеспечить регистрацию каждого участника на областной фестиваль «Студенческая весна» в единой информационной системе; подробная информация об информационной системе и инструкция по регистрации будут направлены дополнительно;

- обеспечить заполнение каждым участником (каждым членом творческого коллектива в случае коллективного участия) согласий на обработку персональных данных (Приложение 5) и согласий на участие в Фестивале (Приложение 6); оригиналы заполненных согласий принести лично или направить по почте по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31;

- обеспечить ознакомление каждого участника с правилами поведения на Фестивале (Приложение 7).

4.7.10.4. Заявки по направлению «Творчество», направленные позднее 25 марта 2025 года, не рассматриваются.

4.7.10.5. В случае замены одного участника другим (замена участника допускается только в составе коллектива (при коллективном участии) – не более 30 % членов коллектива):

- Ответственный должен лично сообщить о замене координатору Фестиваля не позднее 12 апреля 2025 года;

- новый участник должен пройти электронную регистрацию на Фестиваль в единой информационной системе;

- новый участник должен заполнить согласие на обработку персональных

данных и согласие на участие в Фестивале, которые передаются лично или направляются почтой по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31.

4.7.10.6. По результатам отборочного этапа на основании решения жюри:

– участники 1 группы отбираются на финал;

– среди участников 2 группы определяются победители в каждой номинации категорий направления «Творчество».

Количество участников финала определяется жюри.

4.7.10.7. Результаты отборочного этапа будут направлены Ответственному и опубликованы в группах «Содружество.Студактив35» и «СОДРУЖЕСТВО» социальной сети ВКонтакте 9 апреля 2025 года.

4.7.11. Финал направления «Творчество» для 1 группы

4.7.11.1. Финал состоится 17 апреля 2025 года в г. Вологде.

4.7.11.2. Информация о точном времени и месте проведения финала, программа финала будут направлены участникам финала дополнительно.

4.7.11.3. Организаторы Фестиваля обеспечивают участников финала направления «Творчество» стандартным набором реквизита: световое оборудование, звукоусилительная аппаратура, столы, стулья, микрофоны. Дополнительный реквизит, необходимый для выступления, участники подбирают и доставляют к месту проведения Фестиваля самостоятельно.

4.7.11.4. Творческие номера претендентов оценивает жюри (п. 6.1, 6.2 настоящего Положения).

4.7.11.5. На основании решения членов жюри определяется по одному победителю в каждой номинации каждой категории направления «Творчество».

Победители направления «Творчество» могут быть рекомендованы членами жюри для участия в гала-концерте Фестиваля (п. 5.1 настоящего Положения).

4.7.11.6. Победители направления «Творчество» могут быть рекомендованы жюри для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» (п. 6.16 настоящего Положения).

4.7.11.7. Победители 1 и 2 группы в каждой номинации каждой категории направления «Творчество» награждаются призами и дипломами.

4.7.11.8. Все участники, не ставшие победителями, получают свидетельства участника.

4.8. Направление «Медиа»

4.8.1. До 25 марта 2025 года организуется серия вебинаров от экспертов для участников. Подробная информация о дате, времени и площадке проведения вебинаров будет направлена дополнительно.

4.8.2. Направление «Медиа» включает две категории: «Индивидуальное участие» и «Медиацентр». Подробная информация о категориях, номинациях, а также критерии оценки каждой категории представлены в Приложении 1.

4.8.3. Для участия в направлении «Медиа» Ответственному в образовательной организации до 23.59 час. 25 марта 2025 года необходимо:

- направить заявку по направлению «Медиа» (Приложение 3), ссылку на конкурсную работу, размещенную на Яндекс.Диске, в соответствии с категориями (Приложение 1) и требованиями (Приложение 4) на адрес электронной почты координатора; в теме письма необходимо указать «Студвесна 2025. Медиа»;

- зарегистрироваться на областной фестиваль «Студенческая весна» в единой информационной системе; подробная информация об информационной системе и инструкция по регистрации будет направлена дополнительно;

- обеспечить заполнение каждым участником согласий на обработку персональных данных (Приложение 5) и согласий на участие в Фестивале (Приложение 6); оригиналы заполненных согласий принести лично или направить по почте по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31;

- обеспечить ознакомление каждого участника с правилами поведения на Фестивале (Приложение 7).

4.8.4. Направление считается состоявшимся, если на него заявилось не менее двух участников в каждой номинации категории «Индивидуальное участие» и не менее трех медиацентров в категории «Медиацентр».

4.8.5. В одной категории каждый участник может представить только одну конкурсную работу.

4.8.6. Категория «Медиацентр»

4.8.6.1. Категория «Медиацентр» направления «Медиа» подразумевает заочный просмотр видеороликов членами жюри.

4.8.6.2. Участники категории «Медиацентр» направляют готовую конкурсную работу, соответствующую требованиям (Приложение 4), до 25 марта 2025 года включительно на адрес электронной почты координатора Фестиваля. В теме письма необходимо указать «Студвесна 2025. Медиа».

4.8.7. Категория «Индивидуальное участие»

4.8.7.1. Категория «Индивидуальное участие» направления «Медиа» включает два этапа:

- отборочный этап;
- финал.

4.8.7.2. Заявки, направленные позднее 25 марта 2025 года, не рассматриваются.

4.8.7.3. По результатам отборочного этапа на основании решения членов жюри определяются участники финала направления «Медиа».

Количество участников финала определяется жюри.

4.8.7.4. Результаты отборочного этапа будут направлены Ответственному 9 апреля 2025 года.

4.8.8. Финал направления «Медиа»

4.8.8.1. Финал состоится 17 апреля 2025 года в г. Вологде.

4.8.8.2. Информация о точном времени и месте проведения финала, программа финала будут направлены участникам финала дополнительно.

4.8.8.3. Участники финала направления «Медиа» выполняют конкурсные задания финала непосредственно во время его проведения. Тема конкурсных заданий определяется организаторами Фестиваля и озвучивается участникам в день финала.

Готовую конкурсную работу, соответствующую требованиям (Приложение 4), участникам финала необходимо направить до 12.00 час. 18 апреля 2025 года на адрес электронной почты координатора Фестиваля. В теме письма необходимо указать «Студвесна 2025. Медиа».

4.9. Направления «Интеллект» и «Спорт»

4.9.1. Дата проведения испытаний в рамках направлений: 17 апреля 2025 года.

Место проведения: г. Вологда.

4.9.2. Команды направления «Интеллект» примут участие в турнире интеллектуальных игр. Интеллектуальные игры проводит модератор. Подробная информация о точном времени и месте проведения, а также форматы интеллектуальных игр и критерии оценки будут сообщены участникам дополнительно.

4.9.2.1. Направление считается состоявшимся, если в нем заявилось не менее трех команд.

4.9.3. Команды направления «Спорт» примут участие в соревнованиях «Фиджитал баскетбол».

Соревнования «Фиджитал баскетбол» делятся на 2 дисциплины: физический баскетбол и цифровой баскетбол (видеоигра).

В соревнованиях участвует одна команда от образовательной организации из 6 участников (3 юноши + 3 девушки). В физической части матча играют 3 х 3 (девушки с девушками, юноши с юношами); соревнования в цифровой части матча проводятся в виде соревнований по баскетболу в видеоигре. Дополнительные условия объявляются участникам в день проведения соревнований.

Победитель определяется в рамках балльной системы (по сумме очков в физическом баскетболе и цифровом баскетболе).

4.9.3.1. Зачет баллов команд, представляющих образовательные организации высшего образования и профессиональные образовательные организации, ведется отдельно.

4.9.3.2. Направление считается состоявшимся, если в нем заявилось не менее трех команд от образовательных организаций высшего образования и не менее трех команд от профессиональных образовательных организаций.

4.9.4. Для участия в направлениях «Интеллект» и «Спорт» Ответственному до 23.59 час. 2 апреля 2025 года необходимо:

- направить заявку от образовательной организации на направления

«Интеллект» и «Спорт» (Приложение 8) на адрес электронной почты координатора; в теме письма необходимо указать «Студвесна 2025. Интеллект и Спорт»;

- обеспечить регистрацию каждого участника на областной фестиваль «Студенческая весна» в единой информационной системе; инструкция по регистрации будет направлена дополнительно;

- обеспечить заполнение каждым членом команды согласий на обработку персональных данных (Приложение 5) и согласий на участие в Фестивале (Приложение 6); оригиналы заполненных согласий принести лично или направить по почте по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31;

- обеспечить ознакомление каждого члена команды с правилами поведения на Фестивале (Приложение 7).

4.9.5. Заявки, направленные позднее 2 апреля 2025 года, не рассматриваются.

4.9.6. В случае замены одного участника команды другим:

- Ответственный должен лично сообщить о замене координатору Фестиваля не позднее 12 апреля 2025 года;

- зарегистрироваться на областной фестиваль «Студенческая весна» в единой информационной системе; подробная информация об информационной системе и инструкция по регистрации будет направлена дополнительно;

- новый участник должен заполнить согласие на обработку персональных данных и согласие на участие в Фестивале, которые передаются лично или направляются почтой по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31.

4.9. Участие в Фестивале означает согласие участников на последующее использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля любых аудио-, фото- и видеозаписей творческих номеров, конкурсных работ и других материалов, представленных на Фестивале, следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, упоминание в информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля с указанием информации об авторах и исполнителях творческих номеров, конкурсных работ и иных материалов или без указания информации, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

5. Гала-концерт

5.1. Гала-концерт Фестиваля состоится 18 апреля 2025 года в г. Вологде. Программа гала-концерта формируется организаторами на основании результатов финала направления «Творчество» из номеров, рекомендованных членами жюри. Организаторы оставляют за собой право не включать в программу номер победителя в категории, если он не отвечает требованиям и концепции гала-концерта.

5.2. Информация о времени и месте проведения гала-концерта Фестиваля будет сообщена дополнительно в информационном письме.

6. Подведение итогов

6.1. Для оценки участников Фестиваля организаторы формируют 3 состава жюри:

- в направлении «Творчество» формируется состав жюри, в который входят специалисты из числа деятелей культуры и искусства области, представители учредителей и организаторов Фестиваля;

- в направлении «Медиа» формируется состав жюри, в который входят специалисты сферы медиа, журналисты, фотографы, видеооператоры;

- в направлении «Спорт» формируется состав жюри, в который входят судьи, спортсмены, тренеры.

6.2. Состав жюри Фестиваля утверждается приказом директора АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

6.3. Оценка ответов участников направления «Интеллект» осуществляется модератором направления.

6.4. Жюри Фестиваля в направлении «Творчество» и «Медиа» имеет право:

- остановить показ творческого номера и не оценивать его/не принять к оценке конкурсную работу, если участники нарушают требования настоящего Положения;

- давать рекомендации участникам Фестиваля относительно творческих номеров/конкурсных работ.

6.5. Участники направлений «Творчество» и «Медиа» оцениваются членами

жюри по критериям, представленным в Приложении 1.

6.6. По итогам отборочных этапов направлений «Творчество» и «Медиа» оформляются протоколы по каждому направлению, которые подписывают председатели жюри и секретари по направлениям.

6.7. По итогам финала на основании решения членов жюри по направлению «Творчество» определяется по одному победителю в каждой номинации каждой категории.

6.8. По итогам просмотра видеороликов в направлении «Медиа», в категории «Медиацентр» определяется один победитель.

По итогам финала на основании решения членов жюри в направлении «Медиа» в каждой номинации категории «Индивидуальное участие» определяется один победитель.

6.9. Жюри Фестиваля определяет обладателя Гран-при Фестиваля из числа участников гала-концерта Фестиваля.

6.10. По итогам выполнения испытаний на основании решения членов жюри по направлению «Спорт» среди образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций победители определяются следующим образом:

- в случае если в направлении заявятся более 6 команд, будут определены три победителя, занявшие 1, 2 и 3 места в каждом зачете;
- в случае если в направлении заявятся от 2 до 5 команд, будет определен один победитель, занявший 1 место в каждом зачете.

6.11. По итогам выполнения заданий в направлении «Интеллект» победители определяются следующим образом:

- в случае если в направлении заявятся более 6 команд, будут определены три победителя, занявшие 1, 2 и 3 места;
- в случае если в направлении заявятся от 2 до 5 команд, будет определен один победитель, занявший 1 место.

6.12. В случае участия в номинациях Фестиваля 1 участника/команды номинация признается несостоявшейся, это решение закрепляется в протоколе об

итогах Фестиваля.

6.13. По итогам направлений Фестиваля формируются протоколы. Протоколы финала направлений «Творчество», «Медиа» и «Спорт» подписывают председатели жюри и секретари. Протокол направления «Интеллект» подписывает модератор направления.

6.14. Победители в каждой номинации каждой категории в направлениях «Творчество» и «Медиа» и победители направлений «Спорт» и «Интеллект» награждаются призами и дипломами.

6.15. Награждение победителей Фестиваля осуществляется на гала-концерте 18 апреля 2025 года.

6.16. Все участники Фестиваля получают свидетельства участника.

6.17. Участники Фестиваля в направлении «Творчество» по рекомендации жюри могут представлять Вологодскую область на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

7. Финансирование

За счет средств областного бюджета осуществляются расходы:

- по организации программы Фестиваля;
- обеспечению победителей Фестиваля призовой продукцией;
- проживанию участников финала Фестиваля направлений «Творчество» и «Медиа», помимо представителей г. Вологды; сопровождающих, а также членов жюри, помимо представителей г. Вологды;
- питанию участников финала Фестиваля направлений «Творчество» и «Медиа», «Интеллект»; сопровождающих, помимо представителей г. Вологды, членов жюри направления «Творчество» и волонтеров;
- проезду участников Фестиваля и сопровождающих в рамках программы Фестиваля на территории г. Вологды;
- организации питьевого режима участников Фестиваля;
- обеспечению волонтеров имиджевой (раздаточной) продукцией.

8. Информирование потенциальных участников

Информация о запуске Фестиваля и начале заявочной кампании публикуется

на молодежном портале Вологодской области upinfo.ru, в группах социальной сети ВКонтакте «Министерство молодёжной политики ВО», «СОДРУЖЕСТВО» и «Содружество.Студактив35». Также направляются официальные письма на глав городских округов, муниципальных округов и районов области, ректоров образовательных организаций высшего образования Вологодской области, директоров профессиональных образовательных организаций Вологодской области, в Министерство образования Вологодской области.

9. Координатор Фестиваля

Крестина Шестакова, специалист по работе с молодежью
АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество», адрес: 160035, г. Вологда,
ул. Лермонтова, д. 31, тел.: (8172) 23-02-13 (доб. 2941, 2942), адрес электронной
почты: aktiv@upinfo.ru.

Категории, номинации и критерии оценки творческих номеров и конкурсных работ

НАПРАВЛЕНИЕ «ТВОРЧЕСТВО»

1. Категория «Музыка»
Номинации: – «Авторская песня» (музыкальное произведение, в котором музыка и/или слова принадлежат исполнителю); – «Бардовская песня» (музыка и слова не принадлежат исполнителю); – «Эстрадный вокал» (мужской вокал, женский вокал, дуэт, коллектив); – «Академический вокал»; – «Народный вокал»; – «Патриотическая песня» (авторский или заимствованный материал); – «Советская песня»; – «Рэп»; – «Инструментальный номер»; – «Битбокс»; – «Вокально-инструментальный коллектив» (авторский или заимствованный материал; только коллективный зачет)
Критерии оценки
<u>Номинация «Авторская песня»:</u> – вокальное мастерство; – авторские творческие находки; – гармоничное соотношение музыкального оформления и текста; – эмоциональная подача; – лаконичность музыкальной формы; – сценическая культура (сценический образ, костюм). <u>Номинация «Бардовская песня»:</u> – вокальное мастерство; – соответствие авторскому замыслу; – качество музыкального сопровождения (разнообразие и сложность аккомпанемента); – эмоциональная подача; – сценическая культура (сценический образ, костюм). <u>Номинация «Эстрадный вокал»:</u> – вокальное мастерство; – качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма); – соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства; – эмоциональная подача; – сценическая культура (сценический образ, костюм). <u>Номинация «Народный вокал»:</u> – вокальное мастерство; – качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма); – отражение традиций народной культуры; – соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства; – эмоциональная подача; – сценическая культура (сценический образ, костюм). <u>Номинация «Патриотическая песня»:</u>

- соответствие патриотической тематике (песни, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам, и событиям, Родине, малой Родине и защитникам Отечества);
- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм);
- авторские творческие находки;
- гармоничное соотношение музыкального оформления и текста.

Номинация «Советская песня»:

- соответствие выбранного произведения советскому периоду;
- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Рэп»:

- качество текста, его художественность, смысловое наполнение;
- четкость артикуляции;
- качество аранжировки;
- эмоциональность и качество подачи;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Инструментальный номер»:

- качество исполнения;
- оригинальность выбранного произведения;
- сложность исполнения;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура, сценический образ.

Номинация «Академический вокал»:

- вокальное мастерство;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура, сценический образ;
- качество музыкального сопровождения.

Номинация «Вокально-инструментальный коллектив»:

- вокальное мастерство;
- эмоциональная подача;
- техника игры на инструменте;
- сценическая культура, сценический образ.

Номинация «Битбокс»:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм

2. Категория «Хореография»

Номинации:

- «Эстрадный танец» (джаз, диско, рок-н-ролл, танцевальное шоу и т. д.);
- «Бальный танец» (спортивный бальный танец, танцы латиноамериканской программы, танцы европейской программы);
- «Танцы народов мира» (индийский, ирландский, русский, восточный, латиноамериканский, фламенко, цыганский и т. д.);
- «Стилизация под народный танец» (индийский, ирландский, русский, восточный, латиноамериканский, фламенко, цыганский и т. д.);

- «Современный танец» (джаз-модерн, contemporary);
- «Патриотический танец» (джаз-модерн, contemporary);
- «Альтернативная хореография» (хип-хоп, streetshow, техно, брейк-данс, house, wacking, jazz funk и т. д.)

Критерии оценки

Номинация «Эстрадный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Танцы народов мира»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Стилизация под народный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Бальный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Современный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Патриотический танец»:

- соответствие военно-патриотической тематике (танцы, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам, и событиям, Родине);
- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Альтернативная хореография»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- техника исполнения;
- композиционное решение;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы

3. Категория «Театр»

Номинации:

- «Художественное слово»;
- «Авторский/эстрадный монолог»;
- «Стендап»;
- «Малые театральные формы» (эстрадная миниатюра, драматическая миниатюра, отрывок из спектакля, СТЭМ)

Критерии оценки

Номинация «Художественное слово»:

- сложность произведения, выбранного для исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «Авторский/эстрадный монолог»

- техника исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «Стендап»

- авторство;
- юмористическая составляющая номера;
- этичность исполняемого номера;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- целостность номера.

Номинация «Малые театральные формы»:

- качество исполнения номера;

– подбор материала; – оригинальность идеи номера; – артистизм исполнителей; – культура речи; – этичность исполняемого номера
4. Категория «Оригинальный жанр»
Номинации: – «Оригинальный номер»; – «Цирковой номер»
Критерии оценки
– оригинальность идеи номера; – яркость исполнения; – творческие находки исполнителей; – создание сценического образа

НАПРАВЛЕНИЕ «МЕДИА»

Категория «Индивидуальное участие»
– номинация «Видеорепортаж»; – номинация «Фоторепортаж» (не менее 5 фотографий).
Критерии оценки для категории «Индивидуальное участие»
Общие критерии: – актуальность и значимость темы; – оригинальность подачи материала; – аргументированность и глубина раскрытия содержания; – объективность в раскрытии темы; – соответствие материала жанровым характеристикам; – точность и выразительность; – применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала. Номинация «Видеорепортаж»: – актуальность сюжета; – разноплановость; – качество видеоматериала сюжета; – наличие и качество «синхрона»; – грамотная устная речь журналиста в сюжете; – качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация); – качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики); – качество аудиоряда. Номинация «Фоторепортаж»: – объединенность фотографий общей темой; – оригинальность замысла; – идейно-тематическое содержание; – раскрытие темы; – композиционное построение; – техническое исполнение; – качество фотографий.
Категория «Медиацентр»
– номинация «Видеоролик» на тему «80-летие Победы в Великой Отечественной войне» (не более 3 минут).
Критерии оценки для категории «Медиацентр»
– актуальность сюжета;

- разноплановость;
- качество видеоматериала сюжета;
- наличие и качество «синхрона»;
- грамотная устная речь журналиста в сюжете;
- длительность сюжета не более 3 минут;
- качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация);
- качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики);
- соответствие теме;
- качество аудиоряда.

**Заявка на участие
в областном фестивале «Студенческая весна» (1 группа участников)

Направление «Творчество»
(отправить координатору фестиваля до 25 марта 2025 года)**

Название образовательной организации _____

Ответственный (Ф.И.О., контактный телефон, адрес электронной почты) _____

Участники отборочного этапа направления «Творчество»

№ п/п	Категория	Номинация	Название номера	Ф.И.О. участника/ название коллектива (с указанием Ф.И.О. всех участников)	Количество полных лет участника/количество полных лет всех членов коллектива	Специальность участника(ов) в образовательной организации	Контактный телефон участника(ов)

Проректор (заместитель директора)
по воспитательной работе образовательной организации _____ (подпись)

_____ (Ф.И.О.)

*Заявка направляется в редактируемом формате .doc и в формате скан-копии с подписью проректора (заместителя директора) по воспитательной работе образовательной организации

Заявка на участие представителей образовательных организаций, профиль профессиональной подготовки которых соответствует номинации/категории/направлению Фестиваля (2 группа участников)
 (отправить координатору фестиваля до 25 марта 2025 года)

Название образовательной организации _____

№ п/п	Категория	Номинация	Название номера	Ф.И.О. участника/ название коллектива (с указанием Ф.И.О. всех участников)	Количество полных лет участника/количество полных лет всех членов коллектива	Специальность участника(ов) в образовательной организации	Контактный телефон участника(ов)

Проректор (заместитель директора)
 по воспитательной работе образовательной организации

(подпись)

(Ф.И.О.)

*Заявка направляется в редактируемом формате .doc и в формате скан-копии с подписью проректора (заместителя директора) по воспитательной работе образовательной организации

Направление «Медиа»

(отправить координатору фестиваля до 25 марта 2025 года)

Название образовательной организации _____

Ответственный (Ф.И.О., контактный телефон, адрес электронной почты) _____

Категория «Индивидуальное участие»

№ п/п	Название работы	Ф.И.О.	Количество полных лет участника	Специальность участника(ов) в образовательной организации	Контактный телефон участника

Категория «Медиацентр»

№ п/п	Название медиацентра	Ф.И.О. руководителя медиацентра, количество полных лет	Список членов медиацентра – авторов конкурсной работы	Специальность участника/должность в образовательной организации	Контактный телефон руководителя

Проректор (заместитель директора)
по воспитательной работе образовательной организации

(подпись)

(Ф.И.О.)

*Заявка направляется в редактируемом формате .doc и в формате скан-копии с подписью проректора (заместителя директора) по воспитательной работе образовательной организации

**Требования к творческим номерам/конкурсным заданиям участников
областного фестиваля «Студенческая весна»
(направления «Творчество и «Медиа»)**

Требования к творческим номерам/конкурсным работам

1. Использование в творческих номерах/конкурсных работах нецензурной лексики, а также пропаганда табакокурения, употребления алкоголя и других психотропных (психоактивных) веществ, пропаганда экстремистской и террористической деятельности, скрытая реклама запрещены.

Запрещается использовать в творческих номерах/конкурсных работах произведения артистов, признанных иноагентами в Российской Федерации.

2. Видеозаписи:

- формат – MP4;
- минимальное разрешение – 640 x 480 (720 x 480) пикселей;
- ориентация горизонтальная;
- видеозапись должна быть оформлена информационной заставкой с именем участника/названием творческого коллектива, названием творческого номера (конкурсной работы) и названием образовательной организации;
- для направления «Творчество» не допускается монтаж и нарезка кадров.

3. Фотоматериалы и графические материалы:

- формат: JPEG, PDF;
- минимальное разрешение – 1024 x 780 пикселей.

Требования к творческим номерам/конкурсным материалам по направлениям и категориям

НАПРАВЛЕНИЕ «ТВОРЧЕСТВО»	
1. Категория «Музыка»	
• Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени более чем на 10 секунд конкурсный номер не оценивается. • Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях. • В заявке необходимо указать степень авторства постановки номера (полностью собственный продукт или частичное авторство). • Допускается использование инструментального сопровождения или минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или	

полупрофессиональной студии звукозаписи). Фонограмма должна быть записана без бэк-вокала (допускается прописанный бэк-вокал, если он не совпадает с основной партией).

- Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- В номинации «Авторская песня» произведение исполняется в сопровождении музыкального инструмента либо минусовой фонограммы. При подаче заявки исполнитель должен направить на адрес эл. почты координатора Фестиваля текст произведения (стихи) в печатном виде с указанием автора(ов) музыки, аранжировки и текста.
- В номинации «Бардовская песня» использование минусовой фонограммы недопустимо, разрешено исполнение в сопровождении любых акустических инструментов.
- Номинация «Советская песня» предполагает исполнение произведений, написанных и исполненных в период существования СССР (1922–1991 годы).
- В номинации «Бит-бокс» запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии

2. Категория «Хореография»

- Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях.
- Конкурсанты в заявке должны указать степень авторства постановки номера (полностью собственный продукт или частичное авторство).
- Номинация «Патриотический танец» подразумевает создание номера на основе образа патриотической направленности

3. Категория «Театр»

- Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Малые театральные формы», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 минут.
- В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях.
- В номинации «Малые театральные формы» в случае, если для выступления участников требуется музыкальное сопровождение, организаторам предоставляется копия сценария и носитель с фонограммами для звукооператора. Фонограммы должны быть записаны в четкой последовательности с учетом сценария выступления

4. Категория «Оригинальный жанр»

- Продолжительность выступлений и демонстрации работ – не более 5 минут.
- В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд конкурсный номер не оценивается.
- В случае превышения установленного времени в номинации «Цирковой номер» более чем на 90 секунд конкурсный номер не оценивается.
- При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т. п.) без страховки!
- Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях

НАПРАВЛЕНИЕ «МЕДИА»

- Авторство материалов в направлении «Медиа» должно принадлежать конкурсанту.
- Участники выполняют конкурсные работы Фестиваля на собственном оборудовании

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ (для несовершеннолетних)

Я, нижеподписавшийся, _____,
 _____ (Ф.И.О. законного представителя)
 _____ года рождения, _____ постоянно проживающий(ая) по адресу:
 _____,
 паспорт _____, выдан «____» _____ года
 _____,
 являюсь законным представителем субъекта персональных данных:

 (Ф.И.О. несовершеннолетнего, дата рождения)
 в соответствии со ст. 9, 11 федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных, включенных в настоящее Согласие (исключительно в целях получения согласия), и персональных данных несовершеннолетнего оператору – автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для информирования и участия несовершеннолетнего

 (Ф.И.О. несовершеннолетнего, дата рождения)
 в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, количество полных лет, контактный телефон, название образовательной организации, специальность, также даю разрешение на фотографирование и видеосъемку во время проведения мероприятия. В случае если несовершеннолетний станет победителем в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна», обязуюсь дополнительно предоставить следующую информацию о несовершеннолетнем: паспортные данные, ИНН, СНИЛС, – и даю свое согласие на их использование с целью вручения приза.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

Я проинформирован, что автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие дается на срок проведения областного фестиваля «Студенческая весна» и срок хранения материалов по областному фестивалю «Студенческая весна» и может быть в любой момент мной отозвано путем письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«____» _____ 2025 года

 (подпись) _____ (Ф.И.О. законного представителя)

**Согласие
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных
для распространения**

Я, _____, нижеподписавшийся,
(Ф.И.О. законного представителя)
_____ года рождения, постоянно проживающий(ая) по адресу:
_____ ,
паспорт _____, выдан «___» _____ года,
_____ ,
являюсь законным представителем субъекта персональных данных:

(Ф.И.О. несовершеннолетнего, дата рождения)

даю согласие на распространение следующих подлежащих обработке персональных данных несовершеннолетнего автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», расположенному по адресу: ул. Лермонтова, д. 31, на молодежном портале Вологодской области по адресу: <http://www.upinfo.ru>, в группах и на страницах социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/vol_sodrugа, https://vk.com/molodezh_35, <https://vk.com/studaktiv35>, в Telegram-каналах: https://t.me/upinfo_news, https://t.me/molodezh_35, <https://t.me/kobylnikov>, в целях проведения областного фестиваля «Студенческая весна», реализуемого в феврале – апреле 2025 года:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)	Условия и запреты ¹
Общие	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
	Название образовательной организации		
Цифровые	Цветное цифровое фотографическое изображение лица		
	Видеоизображение субъекта персональных данных		

Настоящее согласие действует с даты его подписания до моего письменного отзыва данного согласия.

«___» _____ 20__ года

(подпись)

¹ Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных).

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(для совершеннолетних)

Я, _____,
(Ф.И.О.)

паспорт _____, выдан «_____» _____ года

проживающий по адресу _____

в соответствии со ст. 9, 11 федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных оператору – автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31 и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для информирования и участия в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, количество полных лет, контактный телефон, название образовательной организации/специальность, также даю разрешение на фотографирование и видеосъемку во время проведения мероприятия. В случае если я стану победителем в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна», обязуюсь дополнительно предоставить следующую информацию: паспортные данные, ИНН, СНИЛС, – и даю свое согласие на их использование с целью вручения приза.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

Я проинформирован, что автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие дается на срок проведения областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна» и срок хранения материалов по областному фестивалю студенческого творчества «Студенческая весна» и может быть в любой момент мной отозвано путем письменного заявления.

«_____» _____ 2025 года

(подпись)

(Ф.И.О. лица, давшего согласие)

**Согласие
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных
для распространения**

Я, _____ нижеподписавшийся,

_____ года рождения, постоянно проживающий(ая) по адресу:

_____ , паспорт _____, выдан «_____» _____ года,

даю согласие на распространение следующих подлежащих обработке моих персональных данных автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», расположенному по адресу: ул. Лермонтова, д. 31, на молодежном портале Вологодской области по адресу: <http://www.upinfo.ru>, в группах и на страницах социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/vol_sodrug, https://vk.com/molodezh_35, <https://vk.com/studaktiv35>, в Telegram-каналах: https://t.me/upinfo_news, https://t.me/molodezh_35, <https://t.me/kobylnikov>, в целях проведения областного фестиваля «Студенческая весна», реализуемого в феврале – апреле 2025 года:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)	Условия и запреты ²
Общие	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
	Название образовательной организации		
Цифровые	Цветное цифровое фотографическое изображение лица		
	Видеоизображение субъекта персональных данных		

Настоящее согласие действует с даты его подписания до моего письменного отзыва данного согласия.

«_____» _____ 20__ года

(подпись)

² Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных).

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(для сопровождающих делегаций)

Я, _____,
(Ф.И.О.)

паспорт _____, выдан «_____» _____ года

проживающий по адресу _____,

в соответствии со ст. 9, 11 федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных оператору – автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31 и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для информирования и участия в областном фестивале «Студенческая весна» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, контактный телефон, также даю разрешение на фотографирование и видеосъемку во время проведения мероприятия.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

Я проинформирован, что автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие дается на срок проведения областного фестиваля «Студенческая весна» и срок хранения материалов по областному фестивалю «Студенческая весна» и может быть в любой момент мной отозвано путем письменного заявления.

«_____» _____ 2025 года

(подпись)

(Ф.И.О. лица, давшего согласие)

**Согласие
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных
для распространения**

Я, _____, нижеподписавшийся,

_____ года рождения, постоянно проживающий(ая) по адресу:

_____ , паспорт _____, выдан «____» _____ года,

даю согласие на распространение следующих подлежащих обработке моих персональных данных автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», расположенному по адресу: ул. Лермонтова, д. 31, на молодежном портале Вологодской области по адресу: <http://www.upinfo.ru>, в группах и на страницах социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/vol_sodrug, https://vk.com/molodezh_35, <https://vk.com/studaktiv35>, в Telegram-каналах: https://t.me/upinfo_news, https://t.me/molodezh_35, <https://t.me/kobylnikov>, в целях проведения областного фестиваля «Студенческая весна», реализуемого в феврале – апреле 2025 года:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)	Условия и запреты ³
Общие	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
Цифровые	Цветное цифровое фотографическое изображение лица		
	Видеоизображение субъекта персональных данных		

Настоящее согласие действует с даты его подписания до моего письменного отзыва данного согласия.

«____» _____ 20__ года

(подпись)

³ Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных).

**Согласие на участие в областном фестивале «Студенческая весна»
(для несовершеннолетних)**

Я, нижеподписавшийся, _____,
(Ф.И.О. родителя/законного представителя)

_____ года рождения, постоянно проживающий(ая) по адресу:

_____,

паспорт _____, выдан «___» _____ года

_____,

являюсь законным представителем субъекта персональных данных:

(Ф.И.О. несовершеннолетнего, дата рождения)

даю свое согласие на участие моего ребенка (опекаемого) в областном фестивале «Студенческая весна», при этом:

1. Я принимаю на себя всю ответственность за любую травму, полученную мной и/или моим ребенком/подопечного в ходе мероприятия, и не имею права требовать какой-либо компенсации за нанесение ущерба от организаторов мероприятия.

2. Если во время мероприятия с несовершеннолетним произойдет несчастный случай, прошу сообщить об этом _____.

(Ф.И.О., номер телефона)

3. Обязуюсь, что я и мой ребенок/подопечный будет следовать всем требованиям организаторов мероприятия, связанным с вопросами безопасности.

4. Я самостоятельно несу ответственность за личное имущество, оставленное на месте проведения мероприятия, и в случае его утери не имею права требовать компенсации от организаторов мероприятия.

5. В случае необходимости я готов воспользоваться медицинской помощью, предоставленной мне и/или моему ребенку/подопечному организаторами мероприятия.

«___» _____ 2025 года

(подпись)

Согласие на участие в областном фестивале «Студенческая весна»
(для совершеннолетних)

Я, _____,
(Ф.И.О.)
паспорт _____, выдан «____» _____ года

проживающий по адресу _____

даю свое согласие на участие в областном фестивале «Студенческая весна», при этом:

1. Я принимаю на себя всю ответственность за любую травму, полученную мной в ходе мероприятия, и не имею права требовать какой-либо компенсации за нанесение ущерба от организаторов мероприятия.
2. Обязуюсь, что я буду следовать всем требованиям организаторов мероприятия, связанным с вопросами безопасности.
3. Я самостоятельно несу ответственность за личное имущество, оставленное на месте проведения мероприятия, и в случае его утери не имею права требовать компенсации от организаторов мероприятия.
4. В случае необходимости я готов воспользоваться медицинской помощью, предоставленной мне организаторами мероприятия.

«____» _____ 2025 года

(подпись)

**Правила поведения
на областном фестивале «Студенческая весна»**

1. Общие положения

1.1. Все участники обязаны знать настоящее Положение и соблюдать настоящие правила пребывания на Фестивале(далее – Правила).

1.2. Перед началом проведения Фестиваля все участники должны дать письменное согласие соблюдать Правила и заверить его подписью.

2. Во время проведения финала Фестиваля

Участникам запрещается:

- ношение и хранение оружия (ст. 222 УК РФ; федеральный закон от 13 декабря года № 150-ФЗ «Об оружии»);
- ношение, хранение, употребление, приобретение и распространение наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов, прекурсоров наркотических средств или психотропных веществ (ст. 228, 228.1, 228.3, 228.4 УК РФ; ст. 20.20 КоАП РФ);
- потребление (распитие) алкогольной продукции (ст. 20.20, 20.22 КоАП РФ);
- потребление табака, потребление никотинсодержащей продукции, использование кальянов и устройств для потребления никотинсодержащей продукции несовершеннолетними (федеральный закон от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции»);
- нарушение общественного порядка (ст. 20.1 КоАП РФ; ст. 213 УК РФ);
- употребление ненормативной лексики (ст. 20.1 КоАП РФ).

Участники должны:

- соблюдать технику безопасности;
- соблюдать порядок выступлений на финале Фестиваля.

Участники имеют право получать информацию, связанную с организацией и программой Фестиваля.

3. Меры безопасности и ответственность участников

3.1. Во время всех мероприятий Фестиваля участники должны соблюдать меры безопасности и следовать рекомендациям организаторов.

3.2. При несчастном случае участники обязаны оказать посильную помощь пострадавшему, сообщить об этом организаторам.

Участники Фестиваля несут материальную ответственность за причиненный оборудованию Фестиваля ущерб или его потерю, а также за ущерб, причиненный имуществу, находящемуся на территории проведения мероприятий Фестиваля.

Участники Фестиваля, нарушившие Правила, исключаются из числа участников Фестиваля и самостоятельно (с Сопровождающим) отправляются к местам постоянного проживания. Данная мера действует по решению координатора Фестиваля при однократном нарушении п. 2.1 Правил или при трехкратном нарушении остальных пунктов Правил.

Заявка на участие
в областном фестивале «Студенческая весна»
Направления «Интеллект» и «Спорт»
(отправить координатору Фестиваля до 2 апреля 2025 года)

Ответственный (Ф.И.О, контактный телефон, адрес электронной почты) _____

Участники направления «Интеллект»

№ п/п	Название команды	Список участников команды		Специальность участника в образовательной организации	Контактный телефон участника
		Ф.И.О. участника	Количество полных лет		
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Проректор (заместитель директора)
по воспитательной работе образовательной организации _____
(подпись) _____
(Ф.И.О.) _____

*Заявка направляется в редактируемом формате .doc и в формате скан-копии с подписью проректора (заместителя директора) по воспитательной работе образовательной организации

Участники направления «Спорт»

Соревнования «Фиджитал баскетбол»

№ п/п	Название команды	Список участников команды		Специальность участника в образовательной организации	Контактный телефон участника
		Ф.И.О. участника	Количество полных лет		
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Проректор (заместитель директора)
по воспитательной работе образовательной организации

(подпись)

(Ф.И.О.)

*Заявка направляется в редактируемом формате .doc и в формате скан-копии с подписью проректора (заместителя директора) по воспитательной работе образовательной организации