

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления
по молодежной политике
Правительства области

 В.П. Кобыльников
от «5» февраля 2024 года

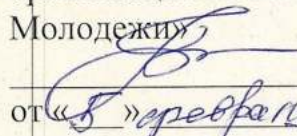
УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора автономного
учреждения Вологодской области
«Областной центр молодежных
и гражданских инициатив
«Содружество»

от «5» февраля 2024 года № 01-09/2

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Вологодской областной молодежной
общественной организации
Общероссийской общественной
организации «Российский Союз
Молодежи»

 Н.А. Осколкова
от «5» февраля 2024 года

ПОЛОЖЕНИЕ

**об областном фестивале «Студенческая весна»
(далее – Фестиваль)**

Фестиваль проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» президентской платформы «Россия – страна возможностей». Учредителями программы являются Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации, Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи».

1. Цели и задачи

1.1. Цель – создание условий для самореализации и объединения студенческой молодежи.

1.2. Задачи:

- выявить и поддержать талантливых представителей студенческой среды;
- способствовать созданию условий для самореализации членов студенческого сообщества по направлениям Фестиваля;

- способствовать созданию в обществе положительного имиджа студенчества.

2. Учредители и организаторы

2.1. Учредители:

- автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» при участии Управления по молодежной политике Правительства области;

– Вологодская областная молодежная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2.2. Организаторы:

- автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» (далее – АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество»);

– Вологодская областная молодежная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2.3. Организацию Фестиваля осуществляют:

- служба обеспечения конкурсной программы;
- административно-хозяйственная служба;
- информационная служба;
- волонтеры.

2.4. К участию в организации Фестиваля приглашаются жюри и гости.

3. Участники

3.1. Возраст участников: от 16 до 35 лет.

3.2. К участию в Фестивале приглашаются две группы участников:

- обучающиеся очных отделений профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Вологодской области и г. Алчевска Луганской Народной Республики (далее – образовательные организации), в том числе выпускники 2024 года, номинация/категория/направление Фестиваля которых не соответствует профилю их профессиональной подготовки в образовательной организации (1 группа);

– обучающиеся очных отделений образовательных организаций, в том числе выпускники 2024 года, номинация/категория/направление Фестиваля которых соответствует профилю их профессиональной подготовки в образовательной организации (2 группа).

3.3. Требования к участникам 1 группы (помимо представителей г. Алчевска Луганской Народной Республики):

3.3.1. Возможно индивидуальное и групповое участие (в зависимости от направления):

- направление «Творчество»: индивидуальное и групповое участие;
- направление «Медиа»: индивидуальное и групповое участие;
- направление «Интеллект»: групповое участие (команда в составе от 4 до 6 человек);
- направление «Спорт»: групповое участие (команда в составе 6 человек: 3 девушки, 3 юноши).

Направления «Творчество» и «Медиа» включают категории и номинации (Приложение 1).

3.3.2. Каждый участник, в том числе представитель творческого коллектива/команды, может заявиться только в одном направлении.

3.3.3. Победители областного фестиваля «Студенческая весна» в направлении «Творчество» 2023 года не допускаются к участию в Фестивале в 2024 году в той же номинации, но могут принять участие в другой номинации направления «Творчество» либо в других направлениях.

3.3.4. Представители г. Алчевска Луганской Народной Республики могут принять участие только в направлении «Творчество», возможно индивидуальное и групповое участие.

3.4. Требования к участникам 2 группы:

3.4.1. Претенденты могут принять участие в номинациях и категориях направления «Творчество» (Приложение 1).

3.4.2. Возможно индивидуальное и групповое участие.

3.4.3. Условия участия участников 2 группы представлены в п. 7 настоящего Положения.

4. Организация и содержание

4.1. Сроки проведения Фестиваля: февраль – апрель 2024 года.

4.2. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- «Творчество» (п. 4.4 настоящего Положения);
- «Медиа» (п. 4.4 настоящего Положения);
- «Интеллект» (п. 4.5 настоящего Положения);
- «Спорт» (п. 4.5 настоящего Положения).

4.3. В образовательных организациях назначаются ответственные за информационную и организационную работу по формированию и отправке заявок (далее – Ответственный) на Фестиваль.

4.4. Направления «Творчество» и «Медиа»

4.4.1. Подробная информация о категориях и номинациях и критерии оценки направлений представлены в Приложении 1.

4.4.2. Категории и номинации направлений считаются состоявшимися, если в них заявилось не менее двух участников.

4.4.3. Форму и содержание творческих номеров и конкурсных работ участники определяют самостоятельно.

4.4.4. В одной номинации каждый участник может представить только один творческий номер/конкурсную работу.

4.4.5. Во время проведения Фестиваля содержание творческого номера направления «Творчество» может быть изменено только по рекомендации членов жюри.

Запрещено использование в творческих номерах/конкурсных работах участников произведений артистов, признанных иноагентами в Российской Федерации.

4.4.6. Направления «Творчество» и «Медиа» состоит из трех этапов:

- отборочный этап;
- финал;

– гала-концерт.

4.4.7. Отборочный этап направлений «Творчество» и «Медиа»

4.4.7.1. Срок проведения отборочного этапа: до 25 марта 2024 года.

4.4.7.2. Отборочный этап проходит в заочном формате и подразумевает заочный отбор творческих номеров/конкурсных работ.

4.4.7.3. От каждой образовательной организации допускается участие не более двух представителей в индивидуальном и не более двух творческих коллективов в коллективном зачете в каждой номинации каждой категории каждого направления.

От образовательных организаций: ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» и ФГБОУ ВО «Вологодская молочнохозяйственная академия им. Н.В. Верещагина» – допускается участие не более четырех представителей в индивидуальном и не более четырех творческих коллективов в коллективном зачете в каждой номинации каждой категории каждого направления.

Для представителей образовательных организаций г. Алчевска Луганской Народной Республики допускается участие не более двух представителей в индивидуальном и не более двух творческих коллективов в коллективном зачете в каждой номинации каждой категории направления «Творчество».

4.4.7.4. Для участия в отборочном этапе Ответственному в образовательной организации до 23.59 час. 25 марта 2024 года необходимо:

- направить заявку от образовательной организации по направлениям «Творчество» и «Медиа» (Приложение 2), видеозаписи творческих номеров (направление «Творчество») и ссылку на конкурсные работы, размещенные на Яндекс. Диске (направление «Медиа») в соответствии с номинациями (Приложение 1) и требованиями (Приложение 3) на адрес электронной почты координатора; в теме письма необходимо указать «Студвесна 2024. Творчество и Медиа»;

- обеспечить регистрацию каждого участника (каждого члена творческого коллектива в случае коллективного участия) на Фестиваль в федеральной государственной автоматизированной информационной системе «Молодежь России»

(далее – ФГАИС «Молодежь России»); инструкция по регистрации в ФГАИС «Молодежь России» представлена в Приложении 4;

– обеспечить заполнение каждым участником (каждым членом творческого коллектива в случае коллективного участия) согласий на обработку персональных данных (Приложение 5) и согласий на участие в Фестивале (Приложение 6); оригиналы заполненных согласий принести лично или направить по почте по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31;

– обеспечить ознакомление каждого участника с правилами поведения на Фестивале (Приложение 7).

4.4.7.5. Заявки по направлениям «Творчество» и «Медиа», направленные позднее 25 марта 2024 года, не рассматриваются.

4.4.7.6. В случае замены одного участника другим (замена участника допускается только в составе коллектива (при коллективном участии) – не более 30 % членов коллектива):

– Ответственный должен лично сообщить о замене координатору Фестиваля не позднее 12 апреля 2024 года;

– новый участник должен пройти электронную регистрацию на Фестиваль в ФГАИС «Молодежь России»;

– новый участник должен заполнить согласие на обработку персональных данных и согласие на участие в Фестивале, которые передаются лично или направляются почтой по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31.

4.4.7.7. По результатам отборочного этапа на основании решения жюри определяются участники финала направлений «Творчество» и «Медиа».

Количество участников финала определяется жюри.

4.4.7.8. Результаты отборочного этапа будут направлены Ответственному 9 апреля 2024 года.

4.4.8. Финал направлений «Творчество» и «Медиа»

4.4.8.1. Финал состоится 17 апреля 2024 года в г. Вологде.

4.4.8.2. Информация о точном времени и месте проведения финала, программа финала будут направлены участникам финала дополнительно в информационном письме на адрес электронной почты Ответственного.

4.4.8.3. В случае если в делегации от образовательной организации состоят несовершеннолетние участники, то Ответственный определяет сопровождающего делегации на финал Фестиваля. Сопровождающий должен являться совершеннолетним, который несет ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения мероприятия. Информацию о сопровождающем (Ф.И.О., контактный телефон) необходимо направить на адрес электронной почты координатора до 12 апреля 2024 года.

Сопровождающий должен заполнить согласие на обработку персональных данных (Приложение 5) и предоставить его оригинал организаторам на мероприятии.

4.4.8.4. Участники финала направлений «Творчество» и «Медиа», нарушающие правила поведения (Приложение 7), отстраняются от участия.

4.4.8.5. Каждый участник делегации должен иметь справку о санитарно-эпидемиологическом окружении, оформленную не ранее чем за три дня до прибытия участника на финал Фестиваля.

4.4.8.6. Организаторы Фестиваля обеспечивают участников финала направления «Творчество» стандартным набором реквизита: световое оборудование, звукоусилительная аппаратура, столы, стулья, микрофоны. Дополнительный реквизит, необходимый для выступления, участники подбирают и доставляют к месту проведения Фестиваля самостоятельно.

4.4.8.7. Участники финала направления «Медиа» выполняют конкурсные задания финала непосредственно во время его проведения. Тема конкурсных заданий определяется организаторами Фестиваля и озвучивается участникам в день финала.

Готовую конкурсную работу, соответствующую техническим требованиям (Приложение 3), участникам финала необходимо направить до 12.00 час. 18 апреля 2024 года на адрес электронной почты координатора Фестиваля. В теме письма необходимо указать «Студвесна 2024. Медиа».

4.5. Направления «Интеллект» и «Спорт»

4.5.1. Дата проведения испытаний в рамках направлений: 17 апреля 2024 года.

Место проведения: г. Вологда.

4.5.2. В направлениях «Интеллект» и «Спорт» возможно только групповое участие. Участником направления «Интеллект» является команда от образовательной организации в составе от 4 до 6 человек. Участником направления «Спорт» является команда от образовательной организации в составе 6 человек (3 девушки, 3 юноши).

4.5.3. От одной образовательной организации в каждом направлении может принять участие только одна команда.

4.5.4. Направление считается состоявшимся, если в нем представлено не менее пяти команд.

4.5.5. Команды направления «Интеллект» примут участие в турнире интеллектуальных игр. Интеллектуальные игры проводит модератор. Подробная информация о точном времени и месте проведения, а также форматы интеллектуальных игр и критерии оценки будут сообщены участникам дополнительно в информационном письме.

4.5.6. Команды направления «Спорт» примут участие в соревнованиях «Фиджитал баскетбол».

Соревнования «Фиджитал баскетбол» делятся на 2 дисциплины: физический баскетбол и цифровой баскетбол (видеоигра).

В соревнованиях участвует команда из 6 участников (3 юноши + 3 девушки). В физической части матча играют 3 x 3 (девушки с девушками, юноши с юношами); соревнования в цифровой части матча проводятся в виде соревнований по баскетболу в видеоигре – играют 1 x 1 (половину матча играют юноши, вторую половину матча играют девушки).

Победитель определяется в рамках балльной системы (по сумме очков в физическом баскетболе и цифровом баскетболе).

4.5.7. Для участия в направлениях «Интеллект» и «Спорт» Ответственному до 23.59 час. 3 апреля 2024 года необходимо:

- направить заявку от образовательной организации на направления «Интеллект» и «Спорт» (Приложение 8) на адрес электронной почты координатора; в теме письма необходимо указать «Студвесна 2024. Интеллект и Спорт»;

- обеспечить регистрацию каждого члена команды на Фестиваль в ФГАИС «Молодежь России» (инструкция по регистрации в ФГАИС «Молодежь России» представлена в Приложении 4);

- обеспечить заполнение каждым членом команды согласий на обработку персональных данных (Приложение 5) и согласий на участие в Фестивале (Приложение 6); оригиналы заполненных согласий принести лично или направить по почте по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31;

- обеспечить получение каждым членом команды справки о санитарно-эпидемиологическом окружении, оформленной не ранее чем за три дня до прибытия участника на финал Фестиваля;

- обеспечить ознакомление каждого члена команды с правилами поведения на Фестивале (Приложение 7).

4.5.8. Заявки, направленные позднее 3 апреля 2024 года, не рассматриваются.

4.5.9. Команды направлений «Интеллект» и «Спорт», члены которых нарушают правила поведения (Приложение 7), отстраняются от участия.

4.5.10. В случае если в команды входят несовершеннолетние участники, то Ответственный определяет сопровождающего делегации на финал Фестиваля. Сопровождающий должен являться совершеннолетним, который несет ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения мероприятия. Информацию о сопровождающем (Ф.И.О., контактный телефон) необходимо направить на адрес электронной почты координатора до 12 апреля 2024 года.

4.5.11. В случае замены одного участника команды другим:

- Ответственный должен лично сообщить о замене координатору Фестиваля не позднее 12 апреля 2023 года;

- новый участник должен пройти электронную регистрацию на Фестиваль в ФГАИС «Молодежь России»;

– новый участник должен заполнить согласие на обработку персональных данных и согласие на участие в Фестивале, которые передаются лично или направляются почтой по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31.

4.6. Участие в Фестивале означает согласие участников на последующее использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля любых аудио-, фото- и видеозаписей творческих номеров, конкурсных работ и других материалов, представленных на Фестивале, следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, упоминание в информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля с указанием информации об авторах и исполнителях творческих номеров, конкурсных работ и иных материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

5. Гала-концерт

5.1. Гала-концерт Фестиваля состоится 18 апреля 2024 года в г. Вологде. Программа гала-концерта формируется организаторами на основании результатов финала направления «Творчество» из номеров, рекомендованных членами жюри. Организаторы оставляют за собой право не включать в программу номер победителя в номинации, если он не отвечает требованиям и концепции гала-концерта.

5.2. Информация о времени и месте проведения гала-концерта Фестиваля будет сообщена дополнительно в информационном письме.

5.3. Участник гала-концерта Фестиваля, нарушающий правила поведения на Фестивале (Приложение 7), может быть отстранен от участия в гала-концерте.

6. Подведение итогов

6.1. Для оценки участников Фестиваля организаторы формируют 3 состава жюри:

– в направлении «Творчество» формируется состав жюри, в который входят специалисты из числа деятелей культуры и искусства области, представители учредителей и организаторов Фестиваля;

– в направлении «Медиа» формируется состав жюри, в который входят специалисты сферы медиа, журналисты, фотографы, видеооператоры;

– в направлении «Спорт» формируется состав жюри, в который входят судьи, спортсмены, тренеры;

6.2. Состав жюри Фестиваля утверждается приказом директора АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

6.3. Оценка ответов участников направления «Интеллект» осуществляется модератором направления.

6.4. Жюри Фестиваля в направлении «Творчество» имеет право:

– остановить показ творческого номера/конкурсной работы/выполнение задания, если участники нарушают требования настоящего Положения, и не оценивать его;

– давать рекомендации участникам Фестиваля относительно творческих номеров/конкурсных работ.

6.5. Участники направлений «Творчество» и «Медиа» оцениваются членами жюри по критериям, представленным в Приложении 1.

6.6. По итогам отборочных этапов направлений «Творчество» и «Медиа» оформляются протоколы по каждому направлению, которые подписывают председатели жюри по направлениям и секретари.

Результаты отборочных этапов направлений «Творчество» и «Медиа» публикуются в группах «Содружество.Студактив35» и «СОДРУЖЕСТВО» социальной сети ВКонтакте 9 апреля 2024 года.

6.7. По итогам финала на основании решения членов жюри по направлениям «Творчество» и «Медиа» определяется по одному победителю в каждой номинации каждой категории каждого направления.

Жюри Фестиваля определяет обладателя Гран-при Фестиваля из числа участников гала-концерта Фестиваля.

6.8. По итогам выполнения испытаний на основании решения членов жюри по направлению «Спорт» победители определяются следующим образом:

– в случае если в направлении заявятся 10 и более команд, будут определены три победителя, занявшие 1, 2 и 3 места;

– в случае если в направлении заявятся от 5 до 9 команд, будет определен один победитель, занявший 1 место.

6.9. По итогам выполнения заданий по направлению «Интеллект» победители определяются следующим образом:

– в случае если в направлении заявятся 10 и более команд, будут определены три победителя, занявшие 1, 2 и 3 места;

– в случае если в направлении заявятся от 5 до 9 команд, будет определен один победитель, занявший 1 место.

6.10. По итогам направлений Фестиваля формируются протоколы. Протоколы направлений «Творчество», «Медиа» и «Спорт» подписывают председатели жюри и секретари. Протокол направления «Интеллект» подписывает модератор направления.

6.11. Победители в каждой номинации каждой категории в направлениях «Творчество» и «Медиа» и победители направлений «Спорт» и «Интеллект» награждаются призами и дипломами.

6.12. Награждение победителей Фестиваля осуществляется на гала-концерте 18 апреля 2024 года.

6.13. Все участники Фестиваля получают свидетельства участника.

6.14. Участники Фестиваля в направлении «Творчество» по рекомендации жюри могут представлять Вологодскую область на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

7. Обучающиеся очных отделений образовательных организаций, члены студенческих клубов, в том числе выпускники 2024 года, номинация/категория/направление Фестиваля которых соответствует профилю их профессиональной подготовки в образовательной организации (2 группа)

7.1. Для участия претендентов Ответственному необходимо до 25 марта 2024 года:

– направить заявку от образовательной организации (Приложение 9) на адрес электронной почты координатора; в теме письма необходимо указать «Студвесна 2023. Профиль»;

- направить видеозаписи творческих номеров в соответствии с номинациями (Приложение 1) и техническими требованиями (Приложение 3) на адрес электронной почты координатора; в теме письма необходимо указать «Студвесна 2024. Профиль»;
- обеспечить регистрацию каждого претендента на Фестиваль в ФГАИС «Молодежь России» (инструкция по регистрации в ФГАИС «Молодежь России» представлена в Приложении 4);
- организовать заполнение каждым претендентом согласий на обработку персональных данных (Приложение 5); оригиналы заполненных согласий принести лично или направить по почте по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31.

7.2. Категории и номинации направления «Творчество» считаются состоявшимися для данных участников, если в них заявилось не менее двух участников.

7.3. Форму и содержание творческих номеров участники определяют самостоятельно.

7.4. В одной номинации каждый участник может представить только один творческий номер.

7.5. Творческие номера/конкурсные работы претендентов оценивает жюри (п. 6.1, 6.2 настоящего Положения).

7.6. Участники оцениваются членами жюри по критериям, представленным в Приложении 1.

7.7. На основании решения членов жюри определяется по одному победителю в каждой номинации каждой категории направления «Творчество».

Победители направления «Творчество» могут быть рекомендованы членами жюри для участия в гала-концерте Фестиваля (п. 5.1 настоящего Положения).

Результаты решения жюри публикуются в группах «Содружество.Студактив35» и «СОДРУЖЕСТВО» социальной сети ВКонтакте 9 апреля 2024 года.

7.8. Победители направления «Творчество» могут быть рекомендованы жюри для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» (п. 6.14 настоящего Положения).

7.9. Победители в каждой номинации каждой категории направления «Творчество» награждаются призами и дипломами.

7.10. Все участники, не ставшие победителями, получают свидетельства участника.

8. Финансирование

За счет средств областного бюджета осуществляются расходы:

- по организации конкурсной программы Фестиваля;
- обеспечению победителей Фестиваля призовой продукцией;
- проживанию участников финала Фестиваля направлений «Творчество» и «Медиа» и сопровождающих, а также членов жюри, помимо представителей г. Вологды;
- питанию участников финала Фестиваля направлений «Творчество» и «Медиа», сопровождающих, помимо представителей г. Вологды, членов жюри направления «Творчество» и волонтеров;
- проезду участников Фестиваля и сопровождающих в рамках программы Фестиваля на территории г. Вологды;
- проезду представителей г. Алчевска Луганской Народной Республики к месту проведения финала Фестиваля и обратно;
- организации питьевого режима участников финала и гала-концерта Фестиваля;
- обеспечению участников финала Фестиваля полиграфической продукцией;
- обеспечению волонтеров имиджевой (раздаточной) продукцией.

9. Информирование потенциальных участников

Информация о запуске Фестиваля и начале заявочной кампании публикуется на молодежном портале Вологодской области vinfo.ru, в группах социальной сети ВКонтакте «Молодежь Вологодской области», «СОДРУЖЕСТВО» и «Содружество.Студактив35». Также направляются официальные письма на глав городских округов, муниципальных округов и районов области, ректоров образовательных организаций высшего образования Вологодской области, директоров профессиональных образовательных организаций Вологодской области, в Департамент образования Вологодской области.

10. Координатор Фестиваля

Наталья Александрова, специалист по работе с молодежью
АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество», адрес: 160035, г. Вологда,
ул. Лермонтова, д. 31, тел.: (8172) 23-02-13 (доб. 2941, 2942), адрес электронной
почты: aktiv@upinfo.ru.

**Категории, номинации и критерии оценки
творческих номеров и конкурсных работ**

НАПРАВЛЕНИЕ «ТВОРЧЕСТВО»

1. Категория «Музыка»	
Номинации: – «Авторская песня» (музыкальное произведение, в котором музыка и/или слова принадлежат исполнителю); – «Бардовская песня» (музыка и слова не принадлежат исполнителю); – «Эстрадный вокал» (мужской вокал, женский вокал, дуэт, коллектив); – «Академический вокал»; – «Народный вокал»; – «Патриотическая песня» (авторский или заимствованный материал); – «Советская песня»; – «Рэп»; – «Инструментальный номер»; – «Битбокс»; – «Вокально-инструментальный коллектив» (авторский или заимствованный материал; только коллективный зачет)	
Критерии оценки	
<u>Номинация «Авторская песня»:</u> – вокальное мастерство; – авторские творческие находки; – гармоничное соотношение музыкального оформления и текста; – эмоциональная подача; – лаконичность музыкальной формы; – сценическая культура (сценический образ, костюм).	
<u>Номинация «Бардовская песня»:</u> – вокальное мастерство; – соответствие авторскому замыслу; – качество музыкального сопровождения (разнообразие и сложность аккомпанеента); – эмоциональная подача; – сценическая культура (сценический образ, костюм).	
<u>Номинация «Эстрадный вокал»:</u> – вокальное мастерство; – качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма); – соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства; – эмоциональная подача; – сценическая культура (сценический образ, костюм).	
<u>Номинация «Народный вокал»:</u> – вокальное мастерство; – качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма); – отражение традиций народной культуры; – соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства; – эмоциональная подача; – сценическая культура (сценический образ, костюм).	
<u>Номинация «Патриотическая песня»:</u>	

- соответствие патриотической тематике (песни, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам, и событиям, Родине, малой Родине);
- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм);
- авторские творческие находки;
- гармоничное соотношение музыкального оформления и текста.

Номинация «Советская песня»:

- соответствие выбранного произведения советскому периоду;
- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Рэп»:

- качество текста, его художественность, смысловое наполнение;
- четкость артикуляции;
- качество аранжировки;
- эмоциональность и качество подачи;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Инструментальный номер»:

- качество исполнения;
- оригинальность выбранного произведения;
- сложность исполнения;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура, сценический образ.

Номинация «Академический вокал»:

- вокальное мастерство;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура, сценический образ;
- качество музыкального сопровождения.

Номинация «Вокально-инструментальный коллектив»:

- вокальное мастерство;
- эмоциональная подача;
- техника игры на инструменте;
- сценическая культура, сценический образ.

Номинация «Битбокс»:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм

2. Категория «Хореография»

Номинации:

- «Эстрадный танец» (джаз, диско, рок-н-ролл, танцевальное шоу и т. д.);
- «Бальный танец» (спортивный бальный танец, танцы латиноамериканской программы, танцы европейской программы);
- «Танцы народов мира» (индийский, ирландский, русский, восточный, латиноамериканский, фламенко, цыганский и т. д.);
- «Стилизация под народный танец» (индийский, ирландский, русский, восточный, латиноамериканский, фламенко, цыганский и т. д.);

- «Современный танец» (джаз-модерн, contemporary);
- «Патриотический танец» (джаз-модерн, contemporary);
- «Альтернативная хореография» (хип-хоп, street show, техно, брейк-данс, house, wacking, jazz funk и т. д.)

Критерии оценки

Номинация «Эстрадный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Танцы народов мира»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Стилизация под народный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Бальный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Современный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Патриотический танец»:

- соответствие военно-патриотической тематике (танцы, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам, и событиям, Родине);
- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Альтернативная хореография»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- техника исполнения;
- композиционное решение;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы

3. Категория «Театр»

Номинации:

- «Художественное слово»;
- «Авторский/эстрадный монолог»;
- «Стендап»;
- «Малые театральные формы» (эстрадная миниатюра, драматическая миниатюра, отрывок из спектакля, СТЭМ)

Критерии оценки

Номинация «Художественное слово»:

- сложность произведения, выбранного для исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «Авторский/эстрадный монолог»

- техника исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «Стендап»

- авторство;
- юмористическая составляющая номера;
- этичность исполняемого номера;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- целостность номера.

Номинация «Малые театральные формы»:

- качество исполнения номера;

- подбор материала;
- оригинальность идеи номера;
- артистизм исполнителей;
- культура речи;
- этичность исполняемого номера

4. Категория «Оригинальный жанр»

Номинации:

- «Оригинальный номер»;
- «Цирковой номер»

Критерии оценки

- оригинальность идеи номера;
- яркость исполнения;
- творческие находки исполнителей;
- создание сценического образа

НАПРАВЛЕНИЕ «МЕДИА»

Номинации

- «Видеорепортаж» (не более 3 минут);
- «Фоторепортаж» (не менее 5 фотографий);
- «Аудиоподкаст» (не более 30 минут).

Критерии оценки

Общие критерии:

- актуальность и значимость темы;
- оригинальность в подаче материала;
- аргументированность и глубина раскрытия содержания;
- объективность в раскрытии темы;
- соответствие материала жанровым критериям;
- точность и выразительность;
- применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала.

Номинация «Видеорепортаж»:

- актуальность сюжета;
- разноплановость;
- качество видеоматериала сюжета;
- наличие и качество «синхрона»;
- грамотная устная речь журналиста в сюжете;
- качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация);
- качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики);
- качество аудиоряда.

Номинация «Фоторепортаж»:

- объединенность фотографий общей темой;
- оригинальность замысла;
- идейно-тематическое содержание;
- раскрытие темы;
- композиционное построение;
- техническое исполнение;
- качество фотографий.

Номинация «Аудиоподкаст»:

- авторский текст;
- раскрытие темы;
- подача материала;

- звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т. д.);
- дикция;
- речь;
- музыкальное оформление.

Участники отборочного этапа направления «Медиа»

№ п/п	Номинация	Название работы	Ф.И.О., количество полных лет участника/название коллектива (с указанием Ф.И.О., количества полных лет всех участников)	Специальность участника(ов) в образовательной организации	Контактный телефон участника(ов)

Проректор (заместитель директора)
по воспитательной работе образовательной организации

(подпись)

(Ф.И.О.)

*Заявка направляется в редактируемом формате .doc

Требования к творческим номерам/конкурсным заданиям участников областного фестиваля «Студенческая весна» (направления «Творчество и «Медиа»)

Требования к творческим номерам/конкурсным работам

1. Использование в творческих номерах/конкурсных работах нецензурной лексики, а также пропаганда табакокурения, употребления алкоголя и других психотропных (психоактивных) веществ, пропаганда экстремистской и террористической деятельности, скрытая реклама запрещены.

Запрещается использовать в творческих номерах/конкурсных работах произведения артистов, признанных иноагентами в Российской Федерации.

2. Видеозаписи:

- формат – MP4;
- минимальное разрешение – 640 x 480 (720 x 480) пикселей;
- ориентация горизонтальная;
- видеозапись должна быть оформлена информационной заставкой с именем участника/названием творческого коллектива, названием творческого номера (конкурсной работы) и названием образовательной организации;
- для направления «Творчество» не допускается монтаж и нарезка кадров.

3. Фотоматериалы и графические материалы:

- формат: JPEG, PDF;
- минимальное разрешение – 1024 x 780 пикселей.

Требования к творческим номерам/конкурсным материалам по направлениям и категориям

НАПРАВЛЕНИЕ «ТВОРЧЕСТВО»	
1. Категория «Музыка»	
• Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени более чем на 10 секунд конкурсный номер не оценивается. • Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях. • В заявке необходимо указать степень авторства постановки номера (полностью собственный продукт или частичное авторство).	

- Допускается использование инструментального сопровождения или минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи). Фонограмма должна быть записана без бэк-вокала (допускается прописанный бэк-вокал, если он не совпадает с основной партией).
- Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- В номинации «Авторская песня» произведение исполняется в сопровождении музыкального инструмента либо минусовой фонограммы. При подаче заявки исполнитель должен направить на адрес эл. почты координатора Фестиваля текст произведения (стихи) в печатном виде с указанием автора(ов) музыки, аранжировки и текста.
- В номинации «Бардовская песня» использование минусовой фонограммы недопустимо, разрешено исполнение в сопровождении любых акустических инструментов.
- Номинация «Советская песня» предполагает исполнение произведений, написанных и исполненных в период существования СССР (1922–1991 годы).
- В номинации «Бит-бокс» запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии

2. Категория «Хореография»

- Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях.
- Конкурсанты в заявке должны указать степень авторства постановки номера (полностью собственный продукт или частичное авторство).
- Номинация «Патриотический танец» подразумевает создание номера на основе образа патриотической направленности

3. Категория «Театр»

- Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Малые театральные формы», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 минут.
- В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях.
- В номинации «Малые театральные формы» в случае, если для выступления участников требуется музыкальное сопровождение, организаторам предоставляется копия сценария и носитель с фонограммами для звукооператора. Фонограммы должны быть записаны в четкой последовательности с учетом сценария выступления

4. Категория «Оригинальный жанр»

- Продолжительность выступлений и демонстрации работ – не более 5 минут.
- В случае превышения установленного времени более чем на 30 секунд конкурсный номер не оценивается.
- В случае превышения установленного времени в номинации «Цирковой номер» более чем на 90 секунд конкурсный номер не оценивается.
- При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т. п.) без страховки!
- Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителях

НАПРАВЛЕНИЕ «МЕДИА»

- Авторство материалов в направлении «Медиа» должно принадлежать Конкурсанту.

- В направлении «Медиа» в рамках финала конкурсные задания выполняются по темам, которые озвучиваются организаторами в день финала; п. 4.4.8.7 настоящего Положения.
- Участники выполняют конкурсные работы Фестиваля на собственном оборудовании

Регистрация на мероприятие в федеральной государственной автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (ФГАИС «Молодежь России»)

Если у вас уже создан свой профиль в ФГАИС «Молодежь России», вы можете переходить сразу к Шагу 2.

Шаг 1

Перед тем, как зарегистрироваться на мероприятие, вам необходимо создать свой профиль в ФГАИС «Молодежь России».

Для этого необходимо зайти на сайт mygsmol.ru и нажать кнопку «Полная регистрация» (нужно указать регистрационные данные, личные данные и информацию об образовании) или «Быстрая регистрация (только регистрационные данные).

Заполните все графы анкеты, загрузить аватарку, поставьте галочки в окошках «Я согласен с правилами пользования» и «Я согласен с обработкой персональных данных».

Шаг 2

Теперь вы можете приступить к регистрации на мероприятие.

Для этого на странице профиля выберите пункт «Редактировать профиль».

Во вкладке «Деятельность» измените положение всех бегунков, кроме первого («Лидер НКО»), с красного на зеленый цвет.

Сохраните изменения.

В меню слева выберите пункт «Мероприятия», найдите мероприятие «Областной фестиваль «Студенческая весна» (выберите направление «Творчество», «Медиа», «Интеллект», «Спорт») и подайте заявку.

Шаг 3

Вашу заявку должны одобрить/не одобрить организаторы мероприятия.

После этого ВЫ должны ПОДТВЕРДИТЬ свое участие в мероприятии:

1 способ – на адрес электронной почты, указанный вами при регистрации на ФГАИС «Молодежь России», придет письмо, перейдите по ссылке в письме и подтвердите участие в мероприятии.

2 способ – в личном кабинете в ФГАИС «Молодежь России» в меню слева выберите пункт «Мои заявки», найдите мероприятие и нажмите кнопку «Подтвердить».

При невыполнении данных условий ваша заявка будет автоматически аннулирована, вы не станете участником мероприятия и не получите баллы за участие.

*На молодежном портале Вологодской области vinfo.ru в разделе «Документы» можно найти более подробную инструкцию по регистрации на мероприятие в ФГАИС «Молодежь России».

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ (для несовершеннолетних)

Я, нижеподписавшийся, _____, (Ф.И.О. законного представителя)
_____ года рождения, _____ постоянно проживающий(ая) по _____ адресу:
паспорт _____, выдан «____» _____ года
являюсь _____ законным представителем _____ субъекта _____ персональных _____ данных:

(Ф.И.О. несовершеннолетнего, дата рождения)
в соответствии со ст. 9, 11 федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных, включенных в настоящее Согласие (исключительно в целях получения согласия), и персональных данных несовершеннолетнего оператору – автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.
Согласие дается мною для информирования и участия несовершеннолетнего

(Ф.И.О. несовершеннолетнего, дата рождения)
в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, количество полных лет, контактный телефон, название образовательной организации, специальность, также даю разрешение на фотографирование и видеосъемку во время проведения мероприятия. В случае если несовершеннолетний станет призерами в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна», обязуюсь дополнительно предоставить следующую информацию о несовершеннолетнем: паспортные данные, ИНН, СНИЛС, – и даю свое согласие на их использование с целью вручения приза.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

Я проинформирован, что автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие дается на срок проведения областного фестиваля «Студенческая весна» и срок хранения материалов по областному фестивалю «Студенческая весна» и может быть в любой момент мной отозвано путем письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«____» _____ 2024 года

(подпись) _____ (Ф.И.О. законного представителя)

**Согласие
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных
для распространения**

Я, _____ (Ф.И.О. законного представителя) _____ нижеподписавшийся,
_____ года рождения, _____ постоянно проживающий(ая) по адресу:
_____ паспорт _____, выдан «____» _____ года,
являюсь законным представителем субъекта персональных данных:

(Ф.И.О. несовершеннолетнего, дата рождения)
даю согласие на распространение следующих подлежащих обработке персональных данных несовершеннолетнего автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», расположенному по адресу: ул. Лермонтова, д. 31, на молодежном портале Вологодской области по адресу: <http://www.upinfo.ru>, в группах и на страницах социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/vol_sodrug, https://vk.com/molodezh_35, <https://vk.com/id32244479>, <https://vk.com/studaktiv35>, в Telegram-каналах: https://t.me/upinfo_news, https://t.me/molodezh_35, <https://t.me/kobylnikov>, в целях проведения областного фестиваля «Студенческая весна», реализуемого в феврале – апреле 2024 года:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)	Условия и запреты ¹
Общие	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
	Название образовательной организации, специальность		
	Цветное цифровое фотографическое изображение лица		
	Видеоизображение субъекта персональных данных		

Настоящее согласие действует с даты его подписания до моего письменного отзыва данного согласия.
«____» _____ 20__ года

(подпись)

¹ Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных).

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(для совершеннолетних)

Я, _____,
(Ф.И.О.)
паспорт _____, выдан « _____ » _____ года
проживающий по адресу _____,

в соответствии со ст. 9, 11 федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных оператору – автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31 и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для информирования и участия в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, количество полных лет, контактный телефон, название образовательной организации/специальность, также даю разрешение на фотографирование и видеосъемку во время проведения мероприятия. В случае если я стану призерам в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна», обязуюсь дополнительно предоставить следующую информацию: паспортные данные, ИНН, СНИЛС, – и даю свое согласие на их использование с целью вручения приза.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

Я проинформирован, что автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие дается на срок проведения областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна» и срок хранения материалов по областному фестивалю студенческого творчества «Студенческая весна» и может быть в любой момент мной отозвано путем письменного заявления.

« _____ » _____ 2024 года

(подпись)

(Ф.И.О. лица, давшего согласие)

**Согласие
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных
для распространения**

Я, _____, нижеподписавшийся,
_____ года рождения, постоянно проживающий(ая) по адресу:

паспорт _____, выдан « _____ » _____ года,
даю согласие на распространение следующих подлежащих обработке моих персональных данных
автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив
«Содружество», расположенному по адресу: ул. Лермонтова, д. 31, на молодежном портале Вологодской
области по адресу: <http://www.upinfo.ru>, в группах и на страницах социальной сети ВКонтакте:
https://vk.com/vol_sodrug, https://vk.com/molodezh_35, <https://vk.com/id32244479>, <https://vk.com/studaktiv35>, в
Telegram-каналах: https://t.me/upinfo_news, https://t.me/molodezh_35, <https://t.me/kobylnikov>, в целях
проведения областного фестиваля «Студенческая весна», реализуемого в феврале – апреле 2024 года:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)	Условия и запреты ²
Общие	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
	Название образовательной организации, специальность		
	Цветное цифровое фотографическое изображение лица		
	Видеоизображение субъекта персональных данных		

Настоящее согласие действует с даты его подписания до моего письменного отзыва данного согласия.
« _____ » _____ 20__ года

(подпись)

² Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться
АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации
лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-
телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по
желанию субъекта персональных данных).

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(для сопровождающих делегаций)

Я, _____,
_____ (Ф.И.О.)
паспорт _____, выдан « _____ » _____ года
проживающий по адресу _____,

_____ в соответствии со ст. 9, 11 федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных оператору – автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31 и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для информирования и участия в областном фестивале «Студенческая весна» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, контактный телефон, также даю разрешение на фотографирование и видеосъемку во время проведения мероприятия.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

Я проинформирован, что автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие дается на срок проведения областного фестиваля «Студенческая весна» и срок хранения материалов по областному фестивалю «Студенческая весна» и может быть в любой момент мной отозвано путем письменного заявления.

« _____ » _____ 2024 года

(подпись)

(Ф.И.О. лица, давшего согласие)

**Согласие
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных
для распространения**

Я, _____, нижеподписавшийся,
_____ года рождения, постоянно проживающий(ая) по адресу:

паспорт _____, выдан «____» _____ года,
даю согласие на распространение следующих подлежащих обработке моих персональных данных
автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив
«Содружество», расположенному по адресу: ул. Лермонтова, д. 31, на молодежном портале Вологодской
области по адресу: <http://www.upinfo.ru>, в группах и на страницах социальной сети ВКонтакте:
https://vk.com/vol_sodrug, https://vk.com/molodezh_35, <https://vk.com/id32244479>, <https://vk.com/studaktiv35>, в
Telegram-каналах: https://t.me/upinfo_news, https://t.me/molodezh_35, <https://t.me/kobylnikov>, в целях
проведения областного фестиваля «Студенческая весна», реализуемого в феврале – апреле 2024 года:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)	Условия и запреты ³
Общие	Фамилия		
	Имя		
	Отчество		
	Цветное цифровое фотографическое изображение лица		
	Видеоизображение субъекта персональных данных		

Настоящее согласие действует с даты его подписания до моего письменного отзыва данного согласия.
«____» _____ 20__ года

(подпись)

³ Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться
АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для
строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без
передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных).

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Согласие на участие в областном фестивале «Студенческая весна» (для несовершеннолетних)

Я, нижеподписавшийся, _____,
(Ф.И.О. родителя/законного представителя)
_____ года рождения, постоянно проживающий(ая) по адресу:

паспорт _____, выдан «____» _____ года

являюсь законным представителем субъекта персональных данных:

(Ф.И.О. несовершеннолетнего, дата рождения)

даю свое согласие на участие моего ребенка (опекаемого) в областном фестивале «Студенческая весна», при этом:

1. Я принимаю на себя всю ответственность за любую травму, полученную мной и/или моим ребенком/подопечного в ходе мероприятия, и не имею права требовать какой-либо компенсации за нанесение ущерба от организаторов мероприятия.

2. Если во время мероприятия с несовершеннолетним произойдет несчастный случай, прошу сообщить об этом _____.

(Ф.И.О., номер телефона)

3. Обязуюсь, что я и мой ребенок/подопечный будет следовать всем требованиям организаторов мероприятия, связанным с вопросами безопасности.

4. Я самостоятельно несу ответственность за личное имущество, оставленное на месте проведения мероприятия, и в случае его утери не имею права требовать компенсации от организаторов мероприятия.

5. В случае необходимости я готов воспользоваться медицинской помощью, предоставленной мне и/или моему ребенку/подопечному организаторами мероприятия.

«____» _____ 2024 года

(подпись)

Согласие на участие в областном фестивале «Студенческая весна»
(для совершеннолетних)

Я, _____ (Ф.И.О.),
паспорт _____, выдан «_____» _____ года
проживающий по адресу _____,
даю свое согласие на участие в областном фестивале «С

1. Я принимаю на себя всю ответственность за участие в областном фестивале «Студенческая весна», при этом:

1. Я принимаю на себя всю ответственность за любую травму, полученную мной в ходе мероприятия, и не имею права требовать какой-либо компенсации за нанесение ущерба от организаторов мероприятия.
2. Обязуюсь, что я буду следовать всем требованиям организаторов мероприятия, связанным с вопросами безопасности.
3. Я самостоятельно несу ответственность за личное имущество, оставленное на месте проведения мероприятия, и в случае его утери не имею права требовать компенсации от организаторов мероприятия.
4. В случае необходимости я готов воспользоваться медицинской помощью, предоставленной мне организаторами мероприятия.

« » 2024 года

(подпись)

Правила поведения на областном фестивале «Студенческая весна»

1. Общие положения

1.1. Все участники обязаны знать настоящее Положение и соблюдать настоящие правила пребывания на Фестивале (далее – Правила).

1.2. Перед началом проведения Фестиваля все участники должны дать письменное согласие соблюдать Правила и заверить его подписью.

2. Во время проведения финала Фестиваля

2.1. Участникам запрещается:

- ношение и хранение оружия (ст. 222 УК РФ; федеральный закон от 13 декабря 1996 года № 150-ФЗ «Об оружии»);
- ношение, хранение, употребление, приобретение и распространение наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов, прекурсоров наркотических средств или психотропных веществ (ст. 228, 228.1, 228.3, 228.4 УК РФ; ст. 20.20 КоАП РФ);
- потребление (распитие) алкогольной продукции (ст. 20.20, 20.22 КоАП РФ);
- потребление табака, потребление никотинсодержащей продукции, использование кальянов и устройств для потребления никотинсодержащей продукции несовершеннолетними (федеральный закон от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции»);
- нарушение общественного порядка (ст. 20.1 КоАП РФ; ст. 213 УК РФ);
- употребление ненормативной лексики (ст. 20.1 КоАП РФ).

2.2. Участники должны:

- соблюдать технику безопасности;
- соблюдать порядок выступлений на финале Фестиваля.

2.3. Участники имеют право:

- получать информацию, связанную с организацией и программой Фестиваля.

3. Меры безопасности и ответственность участников

3.1. Во время всех мероприятий Фестиваля участники должны соблюдать меры безопасности и следовать рекомендациям организаторов.

3.2. При несчастном случае участники обязаны оказать посильную помощь пострадавшему, сообщить об этом организаторам.

3.3. Участники Фестиваля несут материальную ответственность за причиненный оборудованию Фестиваля ущерб или его потерю, а также за ущерб, причиненный имуществу, находящемуся на территории проведения мероприятий Фестиваля.

3.4. Участники Фестиваля, нарушившие Правила, исключаются из числа участников Фестиваля и самостоятельно (с Сопровождающим) отправляются к местам постоянного проживания. Данная мера действует по решению координатора Фестиваля при однократном нарушении п. 2.1 Правил или при трехкратном нарушении остальных пунктов Правил.

**Заявка на участие
в областном фестивале «Студенческая весна»**

Направления «Интеллект» и «Спорт»
(отправить координатору фестиваля до 3 апреля 2024 года)

Ответственный (Ф.И.О., контактный телефон, адрес электронной почты) _____

Участники направления «Интеллект»

№ п/п	Название команды	Список участников команды (Ф.И.О., количество полных лет)	Специальность участника(ов) в образовательной организации	Контактный телефон участника(ов)
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Участники направления «Спорт»

№ п/п	Название команды	Список участников команды (Ф.И.О., количество полных лет)	Специальность участника(ов) в образовательной организации	Контактный телефон участника(ов)
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Проректор (заместитель директора)
по воспитательной работе образовательной организации

(подпись)

(Ф.И.О.)

*Заявка направляется в редактируемом формате .doc

Заявка на участие представителей образовательных организаций, профиль профессиональной подготовки которых соответствует номинации/категории/направлению Фестиваля
(2 группа участников)
 (отправить координатору фестиваля до 25 марта 2024 года)

Название образовательной организации _____

№ п/п	Категория	Номинация	Название номера	Ф.И.О., количество полных лет участника/ название коллектива (с указанием Ф.И.О., количества полных лет всех участников)	Специальность участника(ов) в образовательной организации	Контактный телефон участника(ов)

*Заявка направляется в редактируемом формате .doc