

СОГЛАСОВАНО

Председатель  
Вологодской областной молодежной  
общественной организации  
Общероссийской общественной  
организации «Российский Союз  
Молодежи»

 Е.А. Власова  
от «04» февраля 2019 года



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора автономного  
учреждения Вологодской области  
«Областной центр молодежных и  
гражданских инициатив «Содружество»  
от «05» февраля 2019 года № 01-08/12

СОГЛАСОВАНО

Департаментом внутренней политики  
Правительства области

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2019» (далее – Фестиваль)

#### 1. Цели и задачи

1.1. Цель – создание условий для творческой самореализации студенческой молодежи и объединений студентов на основе творческой деятельности.

#### 1.2. Задачи:

- выявить и поддержать талантливую молодежь в студенческой среде;
- создать условия для участия вологодских студентов в студенческом фестивальном движении России;
- создать в обществе положительный имидж студенчества как передовой части молодежи;
- создать условия для повышения уровня компетенций участников Фестиваля по различным направлениям творчества;
- укрепить деловые связи между образовательными организациями области;
- укрепить творческие связи между участниками Фестиваля.

#### 2. Учредители и организаторы

##### 2.1. Учредители:



– автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» при участии Департамента внутренней политики Правительства Вологодской области;

– Вологодская областная молодежная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

## 2.2. Организаторы:

– автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество»;

– Вологодская областная молодежная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2.3. Соорганизаторами Фестиваля являются представители студенческих организаций, администраций профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Вологодской области.

## 3. Участники

3.1. Участниками Фестиваля могут быть творческие коллективы и индивидуальные исполнители – обучающиеся очных отделений профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Вологодской области (далее – Конкурсанты).

3.2. К участию в Фестивале могут быть допущены творческие коллективы, не менее 2/3 участников которых соответствует требованиям п. 3.1 настоящего Положения. Возможно участие коллектива, состоящего из двух человек, при условии, что один из участников соответствует требованиям п. 3.1 настоящего Положения.

3.3. Участие Конкурсанта в номинациях Фестиваля не допускается, если номинация соответствует профилю его профессиональной подготовки в образовательной организации.

3.4. Конкурсант, ставший победителем в номинации Фестиваля 2018 года, не может принимать участие в Фестивале 2019 года в той же номинации.

3.5. Конкурсант, получивший Гран-при Фестиваля 2018 года, может принимать участие в Фестивале 2019 года только в качестве гостя.

## 4. Содержание

Фестиваль проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

4.1. Фестиваль проводится по нескольким направлениям.

4.1.1. Направление «Музыка» (индивидуальный и коллективный зачет, дуэт)

Номинации:

- «Авторская песня» (музыкальное произведение, в котором музыка и/или слова принадлежат исполнителю);
- «Бардовская песня» (музыка и слова не принадлежат исполнителю);
- «Эстрадный вокал» (мужской вокал, женский вокал, дуэт, коллектив);
- «Академический вокал»;
- «Народный вокал»;
- «Патриотическая песня» (авторский или заимствованный материал);
- «Советская песня»;
- «Рэп»;
- «Инструментальный номер»;
- «Битбокс»;
- «Вокально-инструментальный коллектив» (авторский или заимствованный материал; только коллективный зачет).

4.1.2. Направление «Хореография» (сольное исполнение, малые формы, ансамбли)

Номинации:

- «Эстрадный танец» (джаз, диско, рок-н-ролл, танцевальное шоу и т. д.);
- «Бальный танец» (спортивный бальный танец, танцы латиноамериканской программы, танцы европейской программы);
- «Танцы народов мира» (индийский, ирландский, русский, восточный, латиноамериканский, фламенко, цыганский и т. д.);
- «Стилизация под народный танец» (индийский, ирландский, русский, восточный, латиноамериканский, фламенко, цыганский и т. д.);
- «Современный танец» (джаз-модерн, contemporary);

- «Патриотический танец» (джаз-модерн, contemporary);
- «Альтернативная хореография» (хип-хоп, street show, техно, брейк-данс, house, wacking, jazz funk и т. д.).

#### 4.1.3. Направление «Театр»

Номинации:

- «Художественное слово»;
- «Авторский/эстрадный монолог»;
- «Стендап»;
- «Малые театральные формы» (эстрадная миниатюра, драматическая миниатюра, отрывок из спектакля, СТЭМ).

4.1.4. Направление «Оригинальный жанр» (индивидуальный и коллективный зачет)

Номинации:

- «Оригинальный номер»;
- «Цирковой номер».

#### 4.2. Требования к выступлениям и работам Конкурсантов Фестиваля

4.2.1. Форму и содержание выступлений Конкурсанты определяют самостоятельно.

Использование нецензурной лексики, а также сцен, содержащих пропаганду табакокурения и употребления алкоголя, в творческих номерах Конкурсантов запрещено.

4.2.2. В одной номинации каждый Конкурсант может представить только один творческий номер.

4.2.3. На протяжении всего участия в Фестивале содержание творческого номера может быть изменено только по рекомендации членов жюри.

4.2.4. Продолжительность выступлений и демонстрации работ по направлениям:

- «Музыка», «Хореография» – не более 3 минуты 30 секунд;
- «Оригинальный жанр» – не более 5 минут;

– «Театр» – не более 5 минут, за исключением номинации «Малые театральные формы», в которой продолжительность конкурсного номера – не более 15 минут.

4.2.5. Фонограммы должны быть представлены строго на USB-носителе или CD-R. Фонограммы на CD-RW, MD, мобильных телефонах и иных звуковых носителях не принимаются.

4.2.6. В направлениях «Музыка», «Хореография» Конкурсанты в заявке должны указать степень авторства постановки номера (полностью собственный продукт или частичное авторство).

4.2.7. В направлении «Музыка» допускается использование инструментального сопровождения или минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи). Фонограмма должна быть записана без бэк-вокала (допускается прописанный бэк-вокал, если он не совпадает с основной партией).

4.2.8. В номинации «Авторская песня» произведение исполняется в сопровождении музыкального инструмента либо минусовой фонограммы. До начала выступления исполнитель должен представить всем членам жюри текст произведения (стихи) в печатном виде с указанием автора(ов) музыки, аранжировки и текста.

4.2.9. В номинации «Бардовская песня» использование минусовой фонограммы недопустимо, разрешено исполнение в сопровождении любых акустических инструментов.

4.2.10. Номинация «Советская песня» предполагает исполнение произведений, написанных и исполненных в период существования СССР (1922–1991 годы).

4.2.11. В номинации «Бит-бокс» запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии.

4.2.12. Номинация «Патриотический танец» подразумевает создание номера на основе образа патриотической направленности.

4.2.13. В номинации «Малые театральные формы» в случае, если для выступления участников требуется музыкальное сопровождение, организаторам

предоставляется копия сценария и носитель с фонограммами для звукооператора. Фонограммы должны быть записаны в четкой последовательности с учетом сценария выступления.

#### 4.3. Требования к реквизиту

Организаторы Фестиваля обеспечивают участников стандартным набором реквизита (световое оборудование, звукоусилительная аппаратура, столы, стулья, микрофоны). Дополнительный реквизит, необходимый для выступления, участники подбирают самостоятельно.

### 5. Организация

5.1. Фестиваль проводится в три этапа: предварительный этап, отборочный этап, финал Фестиваля и гала-концерт.

5.2. В рамках Фестиваля ведется рейтинг образовательных организаций, представителями которых являются Конкурсанты, отдельно для двух категорий: профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования области.

5.2.1. Подробная информация о рейтинге представлена в п. 6.6 настоящего Положения.

#### 5.3. Предварительный этап Фестиваля

5.3.1. Сроки проведения предварительного этапа – до 7 марта 2019 года.

5.3.2. Предварительный этап проводится в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования Вологодской области самостоятельно органами студенческого самоуправления совместно с администрацией образовательных организаций.

5.3.3. Образовательные организации для участия в рейтинге могут направлять пакет материалов в соответствии с п. 6.6.1 настоящего Положения в срок до 14 марта 2019 года на адрес электронной почты координатора Фестиваля.

#### 5.4. Отборочный этап Фестиваля

5.4.1. Сроки и место проведения отборочного этапа:

– 19 марта 2019 года, г. Череповец – для представителей образовательных организаций Белозерска, Вытегры, Кириллова, Устюжны, Кадуя, Череповца;

– 21 марта 2019 года, г. Вологда – для представителей образовательных организаций Великого Устюга, Вологды, Грязовца, Сокола, Тотьмы.

5.4.2. В отборочном этапе участвуют творческие коллективы и индивидуальные исполнители – победители, прошедшие предварительные этапы в образовательных организациях. От каждой образовательной организации допускается участие не более двух представителей в индивидуальном и не более двух представителей в коллективном зачете в каждой номинации Фестиваля.

От образовательных организаций ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» и ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» допускается участие не более четырех представителей в индивидуальном и не более четырех представителей в коллективном зачете в каждой номинации Фестиваля.

5.4.3. Для участия в отборочном этапе Фестиваля необходимо до 12 марта 2019 года:

– направить командную заявку от образовательной организации (Приложение 1) на адрес электронной почты: [aktiv@upinfo.ru](mailto:aktiv@upinfo.ru) или предоставить по адресу: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество», время работы: понедельник – пятница с 8:30 до 17:30 час., перерыв с 12:30 до 13:30 час.;

– каждому участнику команды зарегистрироваться в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://myrosmol.ru> (инструкция по регистрации представлена в Приложении 2);

– заполнить согласие на обработку персональных данных каждому Конкурсанту индивидуально для совершеннолетних (Приложение 3) и несовершеннолетних (Приложение 4; согласие передается организаторам на мероприятии).

5.4.4. Заявки, направленные Координатору позднее 12 марта 2019 года, не рассматриваются.

5.4.5. В случае замены одного Конкурсанта другим:

– координатор работы по формированию делегации от образовательной организации должен лично сообщить о замене координатору мероприятия не позднее 14 марта 2019 года;

– новый Конкурсант должен пройти электронную регистрацию по указанной выше ссылке.

5.4.6. Отборочный этап Фестиваля будет проходить одновременно на двух площадках по направлениям: 1 площадка – «Музыка», 2 площадка – «Хореография», «Театр», «Оригинальный жанр».

5.4.7. По окончании отборочного этапа состоятся консультации по каждому направлению, которые проводят члены жюри Фестиваля и другие приглашенные специалисты. Посещение консультаций является обязательным для каждого Конкурсанта.

5.4.8. Всем участникам отборочного этапа вручаются свидетельства участника Фестиваля. По результатам отборочных этапов на основании решения жюри определяются участники финала.

#### 5.5. Финал и гала-концерт Фестиваля

5.5.1. Финал Фестиваля состоится 10 апреля 2019 года в г. Вологде для победителей отборочного этапа. Организаторы формируют программу финала Фестиваля на основании результатов отборочного этапа. В рамках финала для Конкурсантов будут организованы мастер-классы со специалистами по направлениям. Посещение мастер-классов является обязательным для каждого Конкурсанта.

5.5.2. Гала-концерт Фестиваля состоится 11 апреля 2019 года в г. Вологде. Программа гала-концерта формируется организаторами на основании результатов финала Фестиваля из номеров, рекомендованных членами жюри и режиссером-постановщиком гала-концерта. Организаторы оставляют за собой право не включать в программу номер победителя в номинации, если он не отвечает требованиям и концепции гала-концерта.

5.5.3. Информация о времени и месте проведения финала и гала-концерта Фестиваля будет сообщена дополнительно в информационном письме.



5.5.4. Участник финала и гала-концерта Фестиваля, нарушающий правила поведения на Фестивале (Приложение 5), может быть отстранен от участия.

5.6. В рамках Фестиваля будет организована работа молодежного пресс-центра. Сотрудниками пресс-центра смогут стать обучающиеся очных отделений профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.

Информация об участниках пресс-центра должна быть включена в заявку от образовательной организации.

Работа пресс-центра будет организована по направлениям: «Текст/SMM», «Фото», «Видео».

Участники пресс-центра должны иметь необходимую технику (ноутбуки/планшеты, фотоаппараты, видеокамеры, телефоны с доступом в интернет) в соответствии с выбранным направлением работы.

Участники пресс-центра будут освещать предварительные и отборочные этапы, репетиции, финал Фестиваля и гала-концерт.

В рамках финала Фестиваля для участников пресс-центра будут организованы мастер-классы со специалистами по направлениям. Посещение мастер-классов является обязательным для каждого участника.

Более подробная информация о работе пресс-центра будет направлена участникам на адрес электронной почты.

## **6. Подведение итогов**

6.1. Для оценки выступлений участников отборочных этапов и финала Фестиваля организаторы формируют жюри. В состав жюри входят специалисты по направлениям из числа деятелей культуры и искусства области, представители общественности и другие лица.

6.2. Выступления участников финала оцениваются по критериям, представленным в Приложении 6 к настоящему Положению.

6.3. В номинациях в соответствии с п. 4.1 настоящего Положения определяется победитель в индивидуальном и победитель в коллективном зачете.

Жюри оставляет за собой право определить лауреатов I, II, III степени в номинациях.

6.4. Жюри финала Фестиваля определяет обладателя Гран-при из числа творческих коллективов и индивидуальных исполнителей, участвующих в гала-концерте Фестиваля.

6.5. Победители в номинациях Фестиваля награждаются памятными призами и дипломами.

6.5.1. Участники Фестиваля по рекомендации жюри могут представлять Вологодскую область на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» за счет средств образовательной организации.

6.5.2. Участники Фестиваля в номинации «Патриотическая песня» с авторским материалом могут быть рекомендованы к участию во Всероссийском конкурсе молодежного творчества «Всероссийский молодежный фестиваль патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» за счет средств образовательной организации.

6.5.3. Все участники Фестиваля получают свидетельства участников.

6.6. Рейтинг образовательных организаций (далее – Рейтинг)

Для формирования Рейтинга вводится балловая система.

Баллы начисляются образовательной организации за достижения в каждом этапе Фестиваля.

6.6.1. Предварительный этап:

– предоставление письменного отчета о проведении предварительного этапа – 1 балл;

– предоставление фотоотчета о проведении предварительного этапа – 2 балла;

– предоставление видеоролика о проведении предварительного этапа – 2 балла;

– использование символики областного Фестиваля при проведении предварительного этапа – 1 балл;

– предоставление сценария проведения предварительного этапа – 2 балла.

6.6.2. Отборочный этап:

– участие в отборочном этапе (за каждый номер, представленный от образовательной организации, за каждого участника пресс-центра) – 1 балл.

#### 6.6.3. Финал и гала-концерт:

– участие в финале (за каждый номер, представленный от образовательной организации, за каждого участника пресс-центра) – 1 балл;

– победу в номинации – 5 баллов;

– победу в направлении пресс-центра – 5 баллов;

– присуждение Гран-при – 15 баллов;

– активную поддержку участников болельщиками во время проведения отборочных этапов, финала и гала-концерта – 3 балла.

За некорректное поведение болельщиков, оскорбительные высказывания в адрес участников во время их выступлений на гала-концерте вычитается 3 балла.

6.6.4. По окончании Фестиваля все баллы, набранные образовательной организацией, суммируются. По итогам Рейтинга в каждой категории определяется победитель, которому вручается переходящий символ Фестиваля.

### 7. Координатор Фестиваля

Анна Горохова – специалист по работе с молодежью, отдел молодежных программ и проектов АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество», адрес: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, тел./факс: (8172) 23-02-13 (доб. 2941, 2942), адрес электронной почты: [aktiv@urinfo.ru](mailto:aktiv@urinfo.ru).

*Вед. юрист*

*Д.А. Яковлев М.С.*

**Заявка на участие в отборочном этапе  
областного фестиваля студенческого творчества  
«Студенческая весна на арт-факультете – 2019»**

Название образовательной организации: \_\_\_\_\_

Количество участников предварительного этапа: \_\_\_\_\_

Победители предварительного этапа – участники отборочного этапа:

№ п/п	Направление	Номинация	Название номера	участника/название коллектива (с указанием количества участников, Ф. И. О.)	Ф.И.О.	Реквизит, необходимый для выступления	Контактный телефон

Участники для работы в пресс-центре:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Направление («Текст/SMM», «Фото», «Видео»)	Контактный телефон, адрес электронной почты, ссылка на страницу в социальной сети «ВКонтакте»

Проректор (заместитель директора)

по воспитательной работе образовательной организации \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., подпись)

## **Регистрация на мероприятие в автоматизированной информационной системе «Молодежь России»**

### **Шаг 1**

Прежде, чем зарегистрироваться на мероприятие, Вам необходимо создать свой профиль в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (<https://myrosmol.ru>).

Для этого Вам следует зайти на сайт автоматизированной информационной системе «Молодежь России» и нажать кнопку «Регистрация».

Заполнить все графы анкеты, пройдя все шаги, а также загрузить аватарку и поставить галочку в окошке «Я согласен с правилами пользования».

### **Шаг 2**

После того, как Вы создали свой профиль, Вы можете приступить к регистрации на мероприятие.

Для этого Вам следует на странице своего профиля выбрать пункт «Редактировать профиль».

Во вкладке «Деятельность» измените положение всех бегунков, кроме первого («Лидер НКО»), с красного на зеленый цвет.

Сохраните изменения.

Затем в меню слева выберите пункт «Мероприятия», найдите (название мероприятия) и подайте заявку.

### **Шаг 3**

Вашу заявку должны подтвердить/не подтвердить организаторы мероприятия. После этого на Ваш адрес электронной почты придет письмо, в котором уже Вы должны подтвердить свое участие в мероприятии, иначе Ваша заявка будет автоматически аннулирована.

**СОГЛАСИЕ  
(для несовершеннолетних)**

Я, нижеподписавшийся,

\_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. законного представителя)  
\_\_\_\_\_ года рождения, постоянно проживающий (ая) по адресу:  
\_\_\_\_\_,  
паспорт \_\_\_\_\_, выдан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ года

являюсь законным представителем субъекта персональных данных:

В соответствии со ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных, включенных в настоящее Согласие (исключительно в целях получения согласия), и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка оператору – автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для информирования и участия моего сына (моей дочери)

в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2019» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, дату рождения, контактный телефон, адрес электронной почты, ссылку на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте», место учебы, название общественного объединения (если есть), название образовательной организации/учреждения, фотографии (для размещения в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Согласие дается на срок проведения областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2019» и срок хранения материалов по областному фестивалю студенческого творчества «Студенческая весна на арт – факультете – 2019» и может быть в любой момент мной отозвано путем письменного заявления.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. лица, давшего согласие)

**СОГЛАСИЕ**  
**(для совершеннолетних)**

Я,

---

(Ф.И.О.)

паспорт \_\_\_\_\_, выдан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ года

---

проживающий по адресу \_\_\_\_\_

В соответствии со ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных оператору – автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31.

Согласие дается мною для информирования и участия в областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2019» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, паспортные данные, должность, контактный телефон, адрес электронной почты, название общественного объединения (если есть), название образовательной организации/учреждения (места работы), фотографии (для размещения в социальных сетях в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Согласие дается на срок проведения областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна на арт – факультете – 2019» и срок хранения материалов по областному фестивалю студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2019» и может быть в любой момент мной отозвано путем письменного заявления.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года

---

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О. лица, давшего согласие)

**Правила поведения  
на областном фестивале студенческого творчества  
«Студенческая весна на арт-факультете – 2019»**

**1. Общие положения**

1.1. Все Конкурсанты обязаны знать настоящее Положение и соблюдать настоящие правила пребывания на Фестивале (далее – Правила).

1.2. Перед началом проведения Фестиваля все участники должны дать письменное согласие соблюдать Правила и заверить его подписью.

**2. Во время проведения отборочных этапов, финала и гала-концерта Фестиваля**

2.1. Конкурсантам запрещается:

– ношение и хранение оружия (ст. 222 УК РФ; федеральный закон от 13 декабря 1996 года № 150-ФЗ «Об оружии»);

– ношение, хранение, употребление, приобретение и распространение наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов, прекурсоров наркотических средств или психотропных веществ (ст. 228, 228.1, 228.3, 228.4 УК РФ; ст. 20.20 КоАП РФ);

– потребление (распитие) алкогольной продукции (ст. 20.20, 20.22 КоАП РФ);

– курение табака (ст. 6.24 КоАП РФ; федеральный закон от 23 февраля 2013 года № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»);

– нарушение общественного порядка (ст. 20.1 КоАП РФ; ст. 213 УК РФ);

– употребление ненормативной лексики (ст. 20.1 КоАП РФ).

2.2. Конкурсанты должны:

– соблюдать технику безопасности;

– соблюдать порядок выступлений на каждом этапе Фестиваля;

– посещать консультации приглашенных специалистов.

2.3. Конкурсанты имеют право:

– получать информацию, связанную с организацией и программой Фестиваля.

**3. Меры безопасности и ответственность Конкурсантов**



3.1. Во время всех мероприятий Фестиваля Конкурсанты должны соблюдать меры безопасности и следовать рекомендациям организаторов.

3.2. При несчастном случае Конкурсанты обязаны оказать посильную помощь пострадавшему, сообщить об этом организаторам.

3.3. Конкурсанты Фестиваля несут материальную ответственность за причиненный оборудованию Фестиваля ущерб или его потерю, а также за ущерб, причиненный имуществу, находящемуся на территории проведения мероприятий Фестиваля.

3.4. Конкурсанты и гости Фестиваля, нарушившие Правила, исключаются из числа Конкурсантов и гостей Фестиваля и самостоятельно отправляются к местам постоянного проживания. Данная мера действует по решению руководителя Фестиваля при однократном нарушении п. 2.1 Правил или при трехкратном нарушении остальных пунктов Правил.

**Критерии оценки  
конкурсных номеров и работ областного фестиваля студенческого творчества  
«Студенческая весна на арт-факультете – 2019»**

**Направление «Музыка»**

Номинация «Авторская песня»:

- вокальное мастерство;
- авторские творческие находки;
- гармоничное соотношение музыкального оформления и текста;
- эмоциональная подача;
- лаконичность музыкальной формы;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Бардовская песня»:

- вокальное мастерство;
- соответствие авторскому замыслу;
- качество музыкального сопровождения (разнообразие и сложность аккомпанемента);
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Эстрадный вокал»:

- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Народный вокал»:

- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- отражение традиций народной культуры;
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Патриотическая песня»:

- соответствие патриотической тематике (песни, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам и событиям, Родине, малой родине);
- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм);
- авторские творческие находки;
- гармоничное соотношение музыкального оформления и текста.

#### Номинация «Советская песня»:

- соответствие выбранного произведения советскому периоду;
- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

#### Номинация «Рэп»:

- качество текста, его художественность, смысловое наполнение;
- четкость артикуляции;
- качество аранжировки;
- эмоциональность и качество подачи;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

#### Номинация «Инструментальный номер»:

- качество исполнения;
- оригинальность выбранного произведения;
- сложность исполнения;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура, сценический образ.

#### Номинация «Академический вокал»:

- вокальное мастерство;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура, сценический образ;
- качество музыкального сопровождения.

#### Номинация «Вокально-инструментальный коллектив»:

- вокальное мастерство;
- эмоциональная подача;
- техника игры на инструменте;
- сценическая культура, сценический образ.

#### Номинация «Битбокс»:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

#### **Направление «Хореография»**

#### Номинация «Эстрадный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Танцы народов мира»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Стилизация под народный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Бальный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Современный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Патриотический танец»:

- соответствие военно-патриотической тематике (танцы, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам, и событиям, Родине);

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Альтернативная хореография»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- техника исполнения;
- композиционное решение;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

**Направление «Театр»**

Номинация «Художественное слово»:

- сложность произведения, выбранного для исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «Авторский/эстрадный монолог»

- техника исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «Стендап»

- авторство;
- юмористическая составляющая номера;
- этичность исполняемого номера;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- целостность номера.

Номинация «Малые театральные формы»:

- качество исполнения номера;
- подбор материала;

- оригинальность идеи номера;
- артистизм исполнителей;
- культура речи;
- этичность исполняемого номера.

**Направление «Оригинальный жанр»**

Номинации «Оригинальный номер», «Цирковой номер»:

- оригинальность идеи номера;
- яркость исполнения;
- творческие находки исполнителей;
- создание сценического образа.