

**Методические рекомендации по организации мероприятий в рамках областной акции,  
посвященной Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады  
(далее – Акция)**

*Информационная справка*

Блокада Ленинграда во время Великой Отечественной войны длилась 872 дня: с 8 сентября 1941 года до 27 января 1944 года. Наступление на Ленинград вела группа фашистских армий «Север». За время блокады из Ленинграда было эвакуировано больше 1,5 миллиона человек. От голода и лишений за время блокады погибло почти 700 тысяч ленинградцев. Историки считают, что общее число жертв блокады – 1,5 миллиона человек.

Блокада Ленинграда окончательно снята в ходе Ленинградско-Новгородской операции советских войск 27 января 1944 года.

Вологодская область сыграла особую роль в помощи блокадному Ленинграду. Именно Вологодчина стала первым пунктом приема, размещения эвакуированных и обслуживания, проходящих вглубь страны, эшелонов с эвакуированными. Во многих городах и населенных пунктах области были организованы эвакуопункты. Здесь эвакуированные получали питание, отдых, медицинскую помощь. Только с 25 января по 5 апреля 1942 года через Вологду прошло 150 поездов, в которых эвакуировались в тыл 319 117 ленинградцев.

В 2024 году отмечается 80-летие со дня освобождения Ленинграда от блокады.

**Цель Акции** – привлечение внимания общественности к событиям Великой Отечественной войны и расширения знаний о них.

**Дата проведения:** 27 января 2024 года (или в преддверии этой даты – на усмотрение организаторов Акции в городских округах, муниципальных округах и районах Вологодской области (далее – Организаторы).

**Место проведения** Организаторы определяют самостоятельно.

**Участники:** жители городских округов, муниципальных округов и районов Вологодской области.

В рамках Акции в городских округах, муниципальных округах и районах области предлагается проведение мероприятий различных форм. Специалистами АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» разработаны методические рекомендации по организации мероприятий в рамках Акции.

Предлагаются следующие формы проведения:

- просмотр фильма с обсуждением;
- встречи, посвященные теме блокады Ленинграда;
- акция памяти «Блокадный хлеб».

**Просмотр фильма с обсуждением**

**Место проведения** определяется Организаторами самостоятельно (рекомендуется использовать залы молодежных центров (при наличии), домов культуры, общеобразовательных организаций, библиотек и других общественных мест городского округа, муниципального округа/района).

**Продолжительность:** 1–2 часа.

**Участники:** жители городских округов, муниципальных округов/районов.

**Реквизит:** техника для просмотра фильма (ноутбук, мультимедийный проектор, экран), колонки, микрофон.

**План мероприятия**

1. Вступительное слово ведущего.
2. Просмотр фильма.
3. Обсуждение фильма.
4. Подведение итогов.

## Ход мероприятия

### 1. Вступительное слово ведущего

Ведущий кратко рассказывает участникам о блокаде Ленинграда, используя информационную справку, а затем представляет выбранный для просмотра фильм.

### 2. Просмотр фильма

В рамках мероприятия рекомендуется организовать просмотр фильма целиком или его отдельных фрагментов – на усмотрение Организаторов. Организаторы могут использовать для просмотра фильма из списка, представленного ниже, или другие фильмы, соответствующие тематике мероприятия.

#### Список фильмов, рекомендованных к просмотру:

1. «Жила-была девочка», 1944, режиссер Виктор Эйсымонт. Фильм рассказывает о судьбе ленинградских детей, о семилетней Настеньке и ее пятилетней подружке Катеньке. На их долю выпадают суровейшие испытания – путешествия с санками за водой к замерзшей Неве, ранение, сиротство. В блокадном городе семилетняя девочка быстро взрослеет, переживая все тяготы войны наравне со взрослыми и находя в себе силы проявлять заботу о младшей подружке. Картина знаменита тем, что была снята непосредственно во время блокады города.

2. «Балтийское небо», 1960–1961, режиссер Владимир Венгеров. Один из самых правдивых и достоверных игровых военных фильмов в истории российского кино. Это первая послевоенная картина о блокаде, которая снята по мотивам одноименной книги Николая Чуковского. Фильм был представлен на Международном кинофестивале в Венеции, а в СССР стал одним из лидеров советского кинопроката – его посмотрело 36 миллионов зрителей.

3. «Зимнее утро», 1966, режиссер Николай Лебедев. Фильм по мотивам повести Тамары Цинберг «Седьмая симфония» рассказывает про хаос войны: люди теряют друг друга, разлучаются, пропадают без вести. Не всем суждено встретиться снова, но война способна породнить тех, кто оказался рядом в трудную минуту. По сюжету, девочка Катя спасает во время бомбежки незнакомого маленького мальчика, называет его Сережей и в дальнейшем заботится о нем. В это время военный офицер, капитан Воронов, ищет свою потерянную семью, которая погибла в начале войны. Судьбы этих людей тесно переплетаются и, конечно, они находят утешение друг в друге.

4. «Мы смерти смотрели в лицо», 1980, режиссер Наум Бирман. Советский игровой фильм, основанный на реальных событиях – создании фронтового молодежного ансамбля. Действие происходит в Ленинграде, в конце первой блокадной зимы 1941–1942 года. Борис Корбут (Олег Даль), до войны работавший балетмейстером во Дворце пионеров, собирает танцевальную группу из подростков для поддержания боевого духа солдат. Фильм о войне без боев, о смерти без трупов, показывающий без надрыва тишину умирающего города, людей, не теряющих стремлений к прекрасному даже в трудные времена.

5. «Блокада», 2005, режиссер Сергей Лозница. Фильм о жизни в блокадном Ленинграде, смонтированный из архивной хроники Петербургской студии документальных фильмов. Лозница проделал огромную работу по отбору и восстановлению кадров военных лет, а затем организовал материал в определенном порядке и воссоздал шумы и звуки, максимально синхронизированные с изображением. Бессвязные фрагменты архивных пленок, деликатно и тщательно смонтированные Лозницей в беспристрастный фильм без какого-либо авторского комментария, воспринимаются как единый документ времени, достоверный и безоговорочный. Фильм позволяет получить мощную по силе воздействия визуализацию тех трагических дней.

6. «Читаем «Блокадную книгу», 2009, режиссер Александр Сокуров. «Блокадная книга» написана в соавторстве Даниилом Граниным и Алесем Адамовичем. На ее первое издание в Ленинграде был наложен запрет, в 1977 году была напечатана только ее часть, а в полном виде она вышла в 1984 году. В фильме Александра Сокурова известные петербургские деятели культуры (например, Олег Басилашвили) и горожане читают отрывки из «Блокадной книги». В фильме участвует несколько десятков петербуржцев разных профессий и возрастов, а чтения подобны

психотерапевтическому сеансу для принятия своей истории. Фильм был представлен в рамках программы Венецианского кинофестиваля в 2009 году.

7. «Голоса», 2013, режиссеры Катерина Гордеева и Сергей Нурмамед. Документальный фильм, сотканный из воспоминаний людей, переживших блокаду в подростковом возрасте, был создан пять лет назад к 70-летней годовщине ее окончания. Картина состоит из рассказов очевидцами последних событий – голосов живых свидетелей, их обычных бытовых детских воспоминаний, которые пробирают до дрожи именно своей обыденностью, а еще фрагментов дневников и воспоминаний тех, кто не дожил, детских рисунков и вживленных блокадных кадров улиц в фотографии современного Петербурга. В картине принимала участие Алиса Фрейндлих.

8. «Блокадный дневник Тани Савичевой», 2013, режиссер Александр Ефимов. Вся суть трагедии блокады города заключена в 9 лаконичных записях, которые сделала в своем дневнике ленинградская школьница Таня Савичева. 11-летняя девочка фиксировала время и день смерти своих родных, пока не осталась совсем одна. Пережив самую страшную зиму во всей истории города, Таня Савичева так и не увидела победы.

9. «Блокада. Дети», 2021, режиссер Олег Шиловский. В документальном фильме режиссеру удалось собрать все факты о семье Савичевых. Зрители смогут узнать историю брата Тани Михаила, который перед войной покинул Ленинград и попал в оккупацию. Создатели фильма смогли найти записи интервью выжившей родной сестры Савичевой, которое она дала 20 лет назад. К слову, сама Таня была уверена, что та погибла. Кроме того, в фильме покажут школу № 35, где училась героиня. Интересно, что сейчас там музей в ее честь, который открылся несколько лет назад.

### **3. Обсуждение фильма**

После просмотра фильма ведущий предлагает участникам поучаствовать в обсуждении.

#### **Вопросы для обсуждения**

*(Ниже представлен перечень вопросов, которые ведущий может использовать для проведения беседы, дополнив его своими вопросами, соответствующими тематике беседы).*

1. Какие чувства вы испытывали при просмотре фильма?
2. Какие уроки можно извлечь из событий, показанных в фильме?
3. Над чем заставляют задуматься нас, современников, события, отраженные в данном фильме?
4. Кому из героев фильма вы симпатизируете и почему?
5. Какие положительные качества у главных героев фильма вы отметили?
6. Какие качества, присущие главному герою, хотели бы вы у себя воспитать?
7. Изменилось ли что-то в вашем восприятии войны после просмотра фильма?
8. Как война меняет человека?
9. Какие эпизоды из фильма произвели на вас наибольшее впечатление?
10. Что хотели сказать авторы фильма его финальной сценой?
11. Согласны ли вы с утверждением, что самая тяжелая война – не внешняя, а в душе у каждого, внутри? Аргументируйте свой ответ.
12. А нужно ли снимать фильмы о войне? Почему?

### **4. Подведение итогов.**

Ведущий подводит итоги обсуждения фильма.

### **Встречи, посвященные теме блокады Ленинграда**

Мероприятие предполагает встречи участников с людьми, связанными с блокадой Ленинграда (далее – гости): ветеранами – участниками блокады Ленинграда, с их детьми и внуками, правнуками, людьми, которые защищали город, прорывали его блокаду, а также служащими, которые организовывали его оборону, работу городских и государственных учреждений, имели

отношение к «Дороге жизни», родственниками, знакомыми, соседями, которые оказывали помощь детям блокадного Ленинграда и эвакуированным взрослым, которые работали совместно с сотрудниками научных, культурных, образовательных и прочих учреждений, которые были эвакуированы из блокадного Ленинграда.

На встречу можно пригласить ученого-историка, который расскажет о событиях блокады Ленинграда.

В рамках одной встречи гостем может стать как один человек, так и несколько.

На встрече можно организовать просмотр презентаций с фотографиями из семейных альбомов, записей интервью с близкими и дальними родственниками, соседями, земляками, можно использовать подборку старых газет, письма, сочинения школьников военной поры и т. д. Также можно использовать архивные видеоматериалы воспоминаний жителей блокадного Ленинграда. Материалы доступны по ссылке: <https://vk.com/blokadagolosa>.

Мероприятие стимулирует познавательный интерес участников, вызывает эмоциональный отклик, который подводит их к пониманию исторической значимости подвига жителей Ленинграда, чьи стойкость и мужество позволили городу выжить, не сдать врагам.

**Продолжительность:** не более 1 часа 30 минут.

**Место проведения** определяется Организаторами самостоятельно (рекомендуется использовать залы молодежных центров (при наличии), домов культуры, общеобразовательных организаций, библиотек и других общественных мест городского округа, муниципального округа/района).

**Требования к помещению:** места для размещения гостей, места для размещения участников, оборудованное место для ведущего и организатора.

**Реквизит:** ноутбук, мультимедийный проектор, экран (при наличии презентации или при условии демонстрации архивных фото- или видеоматериалов); радиомикрофоны (для гостей – по их количеству, ведущего и для вопросов участников) – при проведении мероприятия в большом зале.

### **Организация и проведение**

Для проведения мероприятия необходимо заранее выбрать ведущего и организатора.

Функции ведущего:

- ведение беседы с гостем(ями);
- взаимодействие с участниками.

Функции организатора:

- регистрация и рассадка участников;
- техническая помощь ведущему;
- демонстрация презентации;
- помощь ведущему на этапе ответов гостя(ей) на вопросы участников;
- общее фотографирование гостя(ей) и участников.

### **Ход мероприятия**

В начале мероприятия ведущий представляет гостя(ей). По окончании вступительной части ведущий переходит к беседе с гостем(ями) (перечень вопросов приведен ниже). В ходе беседы участники могут задавать свои вопросы гостю(ям).

В конце мероприятия ведущий и организатор проводят общее фотографирование.

### **Вопросы ведущего гостю(ям)**

*(Ниже представлен перечень вопросов, которые ведущий может использовать для проведения беседы, дополнив его своими вопросами, соответствующими тематике беседы).*

Необходимо скорректировать перечень вопросов в зависимости от того, кто является участником встречи.

1. Где вы родились? Как учились в школе?
2. Чем вы увлекались в детстве?
3. Где и как застало вас известие о войне? Какие чувства вызвало?
4. Расскажите о том, чем Вы занимались на момент начала блокады Ленинграда (учились, работали)?
5. Расскажите об условиях жизни, работы, быта в осажденном Ленинграде.
6. Что составляло обычный ежедневный рацион жителей блокадного Ленинграда?
7. Продолжались ли во время блокады занятия в школах?
8. Изменился ли характер деятельности жителей города за время блокады?
9. Что представляло наибольшую сложность в быту для жителей блокадного Ленинграда?
10. Что помогало жителям в период блокады сохранять самообладание и поддерживать дух?
11. Как справлялись с трудностями в период блокады Ленинграда?
12. Что помогало жителям блокадного Ленинграда отвлечься от мыслей о войне?
13. Отмечали ли праздники в период блокады Ленинграда? Если да, то каким образом?
14. Что было самым страшным в ходе битвы/войны? Что запомнилось больше всего?
15. Какая минута, день, событие были самыми трудными, тяжелыми, опасными/радостными, счастливыми?
16. Удавалось ли в период блокады поддерживать связь с родными и близкими? Если да, то каким образом?
17. Расскажите о моменте, когда война закончилась. Что чувствовали жители Ленинграда?
18. Можете назвать книгу, которая повлияла на вашу жизнь или ваши взгляды, оставила в вашей душе след? Какие книги вы посоветуете нашим слушателям?
19. Среди участников нашей встречи много молодых людей, которым еще только предстоит выбрать свой жизненный путь, свою профессию и место, где они будут ее получать. Посоветуйте нашим участникам, на что стоит ориентироваться в этом выборе?

**Акция памяти «Блокадный хлеб»  
(далее – Акция памяти)**

*Подготовлено на основе методических рекомендаций по организации Всероссийской акции «Блокадный хлеб» 2023 года*

**Цель** – через символы актуализировать память поколений и гордость за мужество мирного населения блокадного Ленинграда.

**Задачи:**

- напомнить о беспрецедентной для XXI века блокаде, направленной на уничтожение голодом миллионов жителей Ленинграда;
- вызвать у участников Акции памяти эмоциональный отклик и гордость за мужество ленинградцев в годы блокады.

**Ключевым символом** Акции памяти является кусочек хлеба весом в 125 граммов – именно такая минимальная норма выдачи хлеба была установлена во время блокады Ленинграда.

**Описание:** участники (волонтеры) раздают символ Акции памяти – небольшой кусочек хлеба весом 125 граммов.

**Механизм проведения:**

- связаться с органами исполнительной власти, партнерами, спонсорами для поиска необходимых ресурсов на подготовку символа Акции памяти;

- определить и согласовать места проведения Акции памяти;
- провести набор и подготовку волонтеров;
- сопроводить Аксию памяти публикациями в СМИ и социальных сетях с хештегами: #нетолько9мая #БлокадаЛенинграда #Блокадныйхлеб.

#### Категорически нельзя:

- раздавать нефасованный хлеб без упаковки;
- фасовать хлеб силами волонтеров без соблюдения санитарных норм и без наличия медкнижек.

#### Обязательно:

- контролировать работу волонтеров, не привлекать людей, не имеющих представления о событиях Великой Отечественной войны, блокады и освобождения Ленинграда.

### **Места проведения**

Аксию памяти уместно организовать:

- в местах проведения тематических культурных, общественных, спортивных мероприятий;
- в образовательных организациях, домах культуры, центрах творчества, музеях, театрах, библиотеках, спортивных помещениях и др.;
- на улицах, в местах активного трафика пешеходов, при подходящих погодных условиях и с контролем времени пребывания волонтеров на морозе;
- точки работы волонтеров Акции памяти можно размещать по договоренности в торговых организациях с соответствующим оформлением и в присутствии работника торгового зала.

### **Порядок подготовки Акции памяти**

1. Определить формат, дату и место проведения мероприятия.
2. Хлеб заказывается на хлебокомбинате. «Блокадный хлеб» – это СИМВОЛ памяти, поэтому хлеб используется стандартный «Дарницкий».
3. Хлеб нарезает и фасует тот, кто его печет с соблюдением всех необходимых требований.

### **Организация раздачи хлеба в момент проведения мероприятий в рамках областной акции, посвященной Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады**

1. Мероприятия необходимо обеспечить порциями «блокадного хлеба» из расчета на каждого участника.
2. По окончании мероприятия волонтеры раздают хлеб.
3. Оставшийся хлеб забирают организаторы на сухари. Недопустимо, чтобы после завершения акции хлеб был выброшен.

### **Рекомендации по коммуникации с участниками Акции памяти**

#### **Порядок контакта с участниками**

Представление – презентация Акции памяти – предложение взять кусок «блокадного хлеба» – благодарность.

Примерный формат диалога:

- Добрый день!
- Предлагаем вам принять участие во Акции памяти «Блокадный хлеб».
- 27 января 1944 года – 80 лет назад город-герой Ленинград был полностью освобожден от фашистской блокады.
- Аксию памяти «Блокадный хлеб» – напоминание о мужестве и стойкости мирных жителей Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

#### **Базовые сведения о блокаде Ленинграда**

Блокада Ленинграда во время Великой Отечественной войны длилась 872 дня.

За время блокады из Ленинграда было вывезено (эвакуировано) больше 1,5 миллионов человек.

От голода и лишений за время блокады погибло почти 700 тысяч ленинградцев.

На 50 % блокадный хлеб состоял из несъедобных примесей, заменявших муку:

- пищевая целлюлоза – 10 %,
- жмых (остатки после отжима растительного масла из семян масличных культур – подсолнечника, рапса, льна) – 10 %,
- обойная пыль – 2 %,
- выбойки из мешков – 2 %,
- хвоя – 1 %,
- ржаная мука – 75 %.

Другие продукты в этот период не выдавали.

18 января 1943 года в результате наступательной военной операции «Искра» советские войска прорвали кольцо блокады Ленинграда у города Шлиссельбург на южном побережье озера Ладога.

Блокада Ленинграда окончательно снята в ходе Ленинградско-Новгородской операции советских войск 27 января 1944 года.