

Методические рекомендации по проведению областной акции в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

(далее – Акция)

День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны установлен в России 19 апреля. В этот день в 1943 году был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР № 39 «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников родины из числа советских граждан и для их пособников».

19 апреля объявлен как день единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

С целью сохранения исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории в городских округах, муниципальных округах и районах Вологодской области проводится Акция.

Срок проведения: с 17 по 21 апреля 2023 года (точная дата/даты – на усмотрение организаторов Акции в городских округах, муниципальных округах и районах Вологодской области (далее – Организаторы).

Участники: жители городских округов, муниципальных округов и районов Вологодской области.

Специалистами АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» разработаны методические рекомендации по организации просмотра фильмов с обсуждением в рамках Акции.

Просмотр фильма с обсуждением

Место проведения: определяется Организаторами самостоятельно (рекомендуется использовать залы молодежных центров (при наличии), домов культуры, общеобразовательных организаций, библиотек и других общественных мест муниципального района/муниципального, городского округа).

Продолжительность: не более 40 минут.

Участники: обучающиеся общеобразовательных организаций городских округов, муниципальных округов и районов Вологодской области.

Возраст участников – от 12 до 17 лет.

Реквизит: техника для просмотра фильма (ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки), столы, стулья – по количеству участников.

Для проведения мероприятия требуется ведущий, в роли которого может выступать учитель, педагог, руководитель общественной организации и т. д.

План мероприятия

1. Вводное слово ведущего.
2. Просмотр фильма (фрагментов фильма)/видеоматериалов.
3. Обсуждение.
4. Подведение итогов.

1. Вводное слово ведущего

Ведущий рассказывает участникам о теме урока, кратко подчеркивая следующие моменты:

1. Более семидесяти лет назад закончилась самая кровопролитная война. Сегодня 19 апреля – день памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. Тема нашего урока: «Без срока давности».

2. Великая Отечественная война стала тяжелым испытанием для народов СССР. Это война, в которой решалось, будет ли у народов Советского Союза будущее. Генеральным планом «Ост» предусматривалась немецкая колонизация большей части территории Советского Союза, что означало принудительное выселение и уничтожение местного населения. Были не важны национальность, возраст, социальное происхождение, пол – ведь речь шла об освобождении территории для переселения немецких колонистов.

3. Во всех регионах преступления нацистов и их пособников были направлены на уничтожение населения. Практически в каждом регионе проводились карательные операции, уничтожение мирного населения и сожжение деревень. К большой смертности приводило также и создание заведомо невыносимых условий существования.

4. Геноцид – форма массового насилия, действия, совершаемые с намерением уничтожить, полностью или частично, какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую путем:

- убийства членов этой группы;
- причинения серьезных телесных повреждений или умственного расстройства членам такой группы;
- мер, рассчитанных на предотвращение деторождения в такой группе;
- насильственной передачи детей из одной человеческой группы в другую;
- преднамеренного создания жизненных условий, рассчитанных на полное или частичное физическое уничтожение этой группы.

(Источник: Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказании за него, принятая резолюцией 260 (III) Генеральной Ассамблеи ООН от 9 декабря 1948 года).

5. Преступления против мирного населения свершались не только немцами, но и венграми, румынами, финнами и другими союзниками нацистской Германии. А многими непосредственными исполнителями целого ряда кровавых преступлений становились выходцы из Прибалтики и Украины.

6. В настоящее время в России предусмотрена уголовная ответственность по статье 357 Уголовного Кодекса Российской Федерации:

«Действия, направленные на полное или частичное уничтожение национальной, этнической, расовой или религиозной группы как таковой путем убийства членов этой группы, причинения тяжкого вреда их здоровью, насильственного воспрепятствования деторождению, принудительной передачи детей, насильственного переселения либо иного создания жизненных условий, рассчитанных на физическое уничтожение членов этой группы, – наказываются лишением свободы на срок от двенадцати до двадцати лет с ограничением свободы на срок до двух лет, либо пожизненным лишением свободы, либо смертной казнью».

2. Просмотр фильма (фрагментов фильма)/видеоматериалов

В рамках мероприятия рекомендуется организовать просмотр фильма (фрагментов фильма)/видеоматериалов – на усмотрение ведущего. Ведущий может использовать для просмотра фильма (фрагменты фильмов)/видеоматериалы из списка, представленного ниже, или другие фильмы, соответствующие тематике урока.

Видеоматериалы/фильмы, рекомендованные к просмотру:

1. Видеоматериалы (12+) доступны для скачивания по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/cq-WX1vOHZZBKg>.

2. Видеоматериалы (16+) доступны для скачивания по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/VHfmcSdXrFzadw>.

3. «Иди и смотри», 1985, фильм Элема Климова, в котором показан геноцид глазами подростка. Рассказ об уничтожении нацистами жителей белорусской деревни – на основе событий в Хатыни и аналогичных преступлений нацистов во время Великой Отечественной войны, по повести Алеся Адамовича. Главный герой фильма – юный партизан, чудом уцелевший в боине. Наблюдая зверства оккупантов, подросток за несколько часов превращается в старика.

4. «Молодая гвардия», 1948. Военная драма от режиссера Сергея Герасимова основана на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны. Июль 1942 года. Оставленный частями Красной армии шахтерский город Краснодон оккупирован немцами. Вражеская техника перерезала дорогу людям, и группа комсомольцев была вынуждена вернуться домой. В ответ на злодеяния захватчиков молодые комсомольцы, бывшие школьники, создают подпольную антифашистскую комсомольскую организацию «Молодая гвардия». Организация ведет скрытую войну: молодые ребята распространяют антифашистские листовки, освобождают группу пленных красноармейцев, сжигают немецкую биржу, спасая тем самым соотечественников от отправки на работы в Германию. В день годовщины Красного Октября молодогвардейцы развешивают советские красные флаги...

5. «Холокост – клей для обоев?», 2013. По сюжету фильма сестры Каратыгины участвовали в телевикторине «Безумно красивые» и на вопрос «Что такое Холокост?» ответили, что это клей для обоев. Их обвинили в невежестве и бессердечии. В марте 2012 года журналист Мумин Шакиров пригласил сестер в эфир Радио «Свобода». В ходе эфира девочки не смогли дать каких-либо конкретных ответов на вопросы о Холокосте. Тогда Шакиров организовал девочкам экскурсию в музей Освенцима (Польша) и в ходе экскурсии снял документальный фильм. В фильме демонстрируется реакция двух молодых девушек на экскурсию в Государственном музее Аушвиц-Биркенау.

3. Обсуждение

Вопросы для обсуждения

(Ниже представлен перечень общих вопросов на тему «геноцид», которые ведущий может использовать для проведения беседы, дополнив его своими вопросами, соответствующими тематике беседы. Также список может быть дополнен вопросами, связанными со сюжетом фильма).

1. Какие чувства вы испытываете, увидев преступления нацистов и их пособников против мирного населения в фильме/видеоматериале?

2. Есть ли человеческие качества, такие как жалость и сострадание, у людей, совершавших преступления против мирного населения? Почему, на ваш взгляд, они это делали?

3. Для чего необходимо знать историческую правду о преступлениях нацистов в отношении мирного советского населения в годы Великой Отечественной войны?

4. Почему так важно сохранить историческую память?

5. Как вы понимаете слово «геноцид»/«Холокост»?

6. Исходя из увиденного в фильме, какие отличительные характеристики геноцида вы можете назвать?

7. Над чем заставляют задуматься нас, современников, события, отраженные в данном видеоматериале/фильме?

8. Знали ли вы о геноциде до сегодняшнего дня? Если знали, то что конкретно?

9. Должна ли молодежь знать, что такое геноцид? Если да, то какой самый эффективный источник донесения данной информации?

10. Должны ли о геноциде говорить в СМИ (телевидение, радио, газеты и т. д.)?

11. Можете ли вы сказать, что современном мире есть примеры проявления геноцида? Если да, то какие?

12. Какие фильмы/книги о геноциде вам известны еще?

13. Что может сделать каждый из нас, чтобы не допустить повторение этих страшных событий?

4. Подведение итогов

Ведущий подводит итоги обсуждения видеоматериалов/фильма.

Ведущий: Наша с вами общая задача – помнить и не допустить повторения этих страшных событий. Это зависит от каждого из нас. Давайте же будем помнить – ведь это сроку давности не подлежит.