**Методические рекомендации** **по проведению вечера песни под гитару,**

**посвященного Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества**

2016 год

**Обоснование**

Федеральным законом от 29 ноября 2010 года № 320-ФЗ в списке памятных дат и дней воинской славы России установлена новая дата – 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. 15 февраля 1989 года последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана. Потери Советского Союза насчитывали более 15 тысяч солдат и офицеров.

Кроме войны в Афганистане, советские и российские военнослужащие участвовали в боевых действиях в более чем тридцати иностранных государствах: Корее, Алжире, Анголе, Сирии и т. д. Всего со времен Второй мировой войны в боевых действиях за рубежом приняли участие более полутора миллионов советских и российских солдат и офицеров. Потери нашего государства составляют более 25 тысяч солдат и офицеров.

От Вологодской области в Демократическую республику Афганистан было призвано 2304 военнослужащих и 254 вольнонаемных работника. 84 наших земляка погибло. За героизм и мужество, проявленные при исполнении воинского долга, орденами и медалями награждены более 500 человек. В целом в военных конфликтах за пределами России согласно данным официальной статистики принимало участие 17 тысяч вологжан, около 200 из них погибло.

**Участники:** жители Вологодской области.

**Содержание**

День памяти воинов-интернационалистов рекомендуется провести в форме вечера песни под гитару. Для участия в вечере возможно пригласить участника боевых действий Афганской войны или других интернациональных войн, проживающего на территории муниципального района/городского округа, родственников ветерана и организовать беседу в рамках вечера. К участию в мероприятии необходимо пригласить исполнителей песен, которые могут подготовить к выступлению предложенные песни и стихи (Приложения 1, 2). В рамках предложенного сценария (Приложение 1) организаторы в муниципальных районах/городских округах могут включать дополнительные блоки: выступление приглашенных ветеранов, вручение подарков ветеранам от молодого поколения, оформление книги пожеланий участникам встречи и др.

Организаторы в муниципальных районах/городских округах могут выбрать свою форму проведения мероприятия или использовать разработанный сценарий вечера песни под гитару (Приложение 1). Тексты и аккорды песен – в Приложении 2. Песни и стихи организаторы в муниципальных районах/городских округах также могут определять самостоятельно.

Приложение 1

**Сценарий вечера песни под гитару, посвященного Дню памяти о россиянах,**

**исполнявших служебный долг за пределами Отечества**

**Цель –** привлечение внимания жителей Вологодской области к памятной дате – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

**Место проведения**: муниципальные районы/городские округа Вологодской области.

**Дата проведения:** 15 февраля.

**Время проведения:** определяется организаторами на местах.

**Участники:** жители Вологодской области, ветераны Великой Отечественной войны, участники боевых действий в Афганистане, других интернациональных войн, их семьи, ветераны боевых действий органов внутренних дел и внутренних войск России, обучающиеся, преподаватели образовательных организаций, представители власти, общественных объединений.

**Музыкальное оформление:** песня «Черный тюльпан» (слова: А. Розенбаум, музыка:
А. Розенбаум), песня «Пацаны» (слова: Ю. Шевчук, музыка: Ю. Шевчук), песня «Караван» (слова: А. Розенбаум, музыка: А. Розенбаум), песня «Афганская вьюга» (слова: А. Розенбаум, музыка: А. Розенбаум), песня «Война бывает разная» (слова: Ю. Шевчук, музыка: Ю. Шевчук), песня «Журавли» (слова: Р. Гамзатов, музыка: Я. Френкель), песня «Кукушка» (слова: В. Цой, музыка: В. Цой).

В сценарии использованы стихи В. Куценко «Время выбрало нас», «Истоки».

**Техническое оснащение:** звуковое оборудование (микшерный пульт, колонки, микрофоны).

**Ход мероприятия**

Ведущий. Здравствуйте, уважаемые участники вечера памяти воинов-интернационалистов, воинов, исполнявших и исполняющих служебный долг за пределами Отечества. Этот вечер – вечер благодарности. Ничто так не трогает душу человека, как музыка. Звуки лирической песни сегодня призваны проникнуть в самые потаенные уголки нашей души, всколыхнуть память и глубокие, где-то горькие, чувства.

Сегодня для вас играет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Исполнение песни «Война бывает разная» (слова: Ю. Шевчук, музыка: Ю. Шевчук).

Ведущий. Историю любой страны можно писать, как историю войн, и этим невозможно гордиться. Но нельзя не гордиться историями воинов, которые, исполняя свой долг, следуя присяге, отправлялись защищать Отечество, интересы своего государства.

Федеральным законом от 29 ноября 2010 года № 320-ФЗ в списке памятных дат и дней воинской славы России появилась новая дата – 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Этот день был выбран не случайно: 15 февраля 1989 года последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана.

Исполнение песен «Черный тюльпан» (слова: А. Розенбаум, музыка: А. Розенбаум) и песня «Афганская вьюга» (слова: А. Розенбаум, музыка: А. Розенбаум).

Ведущий. Вывод советских войск из [Афганистана](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y933e019708a9c35cc94bd61abae55b96&url=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2590%25D1%2584%25D0%25B3%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BD) начался 15 мая 1988 года и продлился 9 месяцев.

В первые три месяца Афганистан покинули более 50 тысяч [военнослужащих](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=y933e019708a9c35cc94bd61abae55b96&url=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2592%25D0%25BE%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2581%25D0%25BB%25D1%2583%25D0%25B6%25D0%25B0%25D1%2589%25D0%25B8%25D0%25B9). Еще 50 тысяч человек вернулись в СССР в период с 15 августа 1988 года по 15 февраля 1989 года.

9 лет и 51 день жестоких сражений в чужом краю. Но и там, в далеком Афганистане, советские воины проявили лучшие человеческие качества: мужество, стойкость и благородство. В неимоверно трудных условиях боевой жизни, вдали от дома ежемесячно подвергались смертельной опасности. Они сохранили верность военной присяге, воинскому и человеческому долгу.

Стихотворение «Истоки» автор: Виктор Куценко в исполнении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

У подвигов одни истоки вековые:

Любовь к отчизне, мужество и честь,
И наступает миг, когда всерьез, впервые
Жизнь проверяет, у кого что есть.

В Афганистане шли в атаки дерзко, молча,
Призыва нет: «За Родину, вперед!»
И корчились в пыли от пули вражьей, точной,
Но брали с ходу раскаленный дот.

Бывает все в бою – закон войны жестокий.
«Остаться одному», – как плеть хлестнет приказ.
И каждый жизнь свою почувствует короткой.
Но надо – и отдаст ее сейчас.

Последний в жизни шаг, секунды роковые:
Зажата без чеки граната на груди.
И вот уж рядом враг, вокруг оскалы злые,
Рвани, граната – друг, не подведи.

И прогрохочет взрыв, застынет в обелисках
И песней облетит родимые края.
Возвышенный порыв и чувств, и мыслей чистых
Бессмертен, как и Родина моя.

Ведущий. Профессионально и мужественно выполняли свой долг военные и гражданские: офицеры разведки, армейские штабники и замполиты, партийные и коммунистические работники, учителя и врачи, агрономы и архитекторы, геологи и связисты, журналисты и строители. Около миллиона советских людей прошли через горнило Афганистана. Верные присяге, убежденные в том, что защищают интересы Родины и оказывают дружественную помощь соседнему народу, они выполняли воинский и гражданский долг.

Исполнение песни «Журавли» (слова: Р. Гамзатов, музыка: Я. Френкель).

Ведущий. К микрофону приглашается участник боевых действий в Афганистане \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ведущий. Всего за период с 25 декабря 1979 года по 15 февраля 1989 года в войсках, находившихся на территории Афганистана, прошло военную службу 620 тысяч человек. Согласно статистике, в Афганистане каждый день погибало 4 человека. Наша страна потеряла более 15 тысяч солдат и офицеров.

До 1985 года военкоматам предписывалось следить за тем, чтобы на памятниках погибшим была написана единая фраза: «Погиб при исполнении служебных обязанностей». С началом перестройки смягчилась цензура, и разрешилось писать: «Погиб при выполнении интернационального долга».

В России сейчас проживает более 300 тысяч человек, прошедших Афганистан. Из них: 4,5 тысяч – инвалидов; 71 «афганец» стал Героем Советского Союза; 25 из них награждены посмертно.

Стихотворение «Время выбрало нас» автор: Виктор Куценко в исполнении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Время выбрало нас,
Закружило в афганской метели.
Нас позвали друзья в грозный час –
Мы особую форму надели.
И в огне горных, трудных дорог
Своей кровью кропили походы,
Не заметили в вихре тревог,
Как минуты прессуются в годы.

Верность, доблесть, отвага и честь –
Эти качества не напоказ.
У Отчизны героев не счесть –
Время выбрало нас! 3 раза.

По страницам времен
Под победные марши шагали,
Много славных российских имен
Мы в гранитную вечность вписали,
И когда было тяжко подчас,
Силы таяли в грохоте боя,
Нас бросала на доты не раз
Вдохновенная дерзость героя.

Ведущий. Помимо войны в Афганистане, советские и российские военнослужащие участвовали в боевых действиях в Корее, Алжире, Анголе, Сирии и т. д. Всего со времен Второй мировой войны в боевых действиях за рубежом приняли участие более полутора миллионов советских и российских солдат и офицеров. Они отважно сражались и верили в то, что помогают братским народам и союзникам бороться за свое будущее. Эти войны и конфликты затронули судьбы сотен тысяч людей, многие из них не вернулись домой, к своим близким.

Исполнение песни «Кукушка» (слова: В. Цой, музыка: В. Цой).

Ведущий. От Вологодской области в Демократическую республику Афганистан было призвано 2304 военнослужащих, и 254 вольнонаемных работника. 84 наших земляка погибло.

За героизм и мужество, проявленные при исполнении воинского долга, орденами и медалями награждены более 500 человек.

В целом в военных конфликтах за пределами России, согласно данным официальной статистики, принимало участие 17 тысяч вологжан, около 200 из них погибло.

Сегодня по всей стране, по всем городам Российской Федерации преклоняются перед мужеством и героизмом воинов, которые несли и несут службу за пределами Отечества, отдавали свои жизни за сохранение целостности независимости стран-союзниц Советского Союза, за независимость своей страны.

В XX и XXI веке наши воины принимали участие более чем в 14 конфликтах, 25 тысяч погибших бойцов не дадут нам и нашим детям забыть о том, что такое героизм, патриотизм, отвага и мужество.

Исполнение песен «Пацаны» (слова: Ю. Шевчук, музыка: Ю. Шевчук) и «Караван»

(слова: А. Розенбаум, музыка: А. Розенбаум)

Ведущий. Интернациональные войны, война в Афганистане как самая долгая и кровопролитная из них для нашей страны, всегда будут напоминать о себе незаживающими ранами на сердцах родных погибших бойцов и тех, кто вернулся из этих войн навсегда другой. Прошу почтить память погибших минутой молчания.

Минута молчания (звучит метроном).

Все встают.

Ведущий. Прошу всех сесть. 15 февраля 1989 года последний бронетранспортер с нашими воинами пересек мост Дружбы через Амударью, по фарватеру которой проходит граница с Афганистаном.

Замыкал эту огромную колонну командующий 40-й Армией Герой Советского Союза генерал-лейтенант Борис Всеволодович Громов. Всю свою боль вложил этот мужественный человек вот в такие строки:

Наша боль и опасений тень

С вашими тревогами слились

Наконец настал последний день

наконец его мы дождались

Кто вставал, кто падал под огнем

У судьбы не спросишь, что –кому

9 лет вы жили этим днем

9 лет с болями шли к нему

Как измерить боль горячих ран?

Облегчить, как горе матерей?

Будет сердце жечь Афганистан

И в объятьях Родины моей.

В завершение хочется сказать спасибо всем, кто принял участие в нашей встрече. Мы отдаем дань уважения всем участникам тех событий. Мы гордимся ими, мы гордимся вами. И сколько бы времени не прошло – будем помнить.

Дорогие воины-интернационалисты, ветераны! Примите слова благодарности и признательности за вашу нелегкую службу, за верность присяге, за любовь к Отчизне! Желаем всем присутствующим здоровья, успехов, благополучия, бодрости духа, мира и добра!

Звучит фоновая музыка.

Приложение 2

**Тексты и аккорды песен**

**«Черный тюльпан» (слова: А. Розенбаум, музыка: А. Розенбаум)**

 **Cm**

В Афганистане в «черном тюльпане»,

 **Fm**

С водкой в стакане мы молча плывем над землей.

 **G** **Fm** **G**

Скорбная птица через границу

 **Fm** **G** **Cm** **G**

К русским зарницам несет ребятишек домой.

В «черном тюльпане» те, кто с заданий

Едут на родину милую в землю залечь –

В отпуск бессрочный, рваные в клочья,

Им никогда, никогда не обнять теплых плеч.

 **Fm** **G**

Когда в оазисы Джелалабада

 **Cm**

Свалившись на крыло, «тюльпан» наш падал,

 **Fm** **G**

Мы проклинали все свою работу,

 **A#m** **C7**

Опять «бача» подвел потерей роту.

 **Fm** **G**

В Шинданде, в Кандагаре и Баграме

 **Cm**

Опять на душу класть тяжелый камень,

 **Fm** **G**

Опять нести на Родину героев,

 **A#m** **C7**

Которым в двадцать лет могилы роют,

 **Fm** **G** **Cm** **G**

Которым в двадцать лет могилы роют.

Но надо добраться, надо собраться,

Если сломаться, то можно нарваться и тут,

горы стреляют, «стингер» взлетает.

Если нарваться, то парни второй раз умрут.

И мы идем совсем не так, как дома,

Где нет войны и все давно знакомо,

Где трупы видят раз в году пилоты,

Где с облаков не валят вертолеты.

И мы идем от гнева стиснув зубы,

Сухие водкой смачивая губы.

Идут из Пакистана караваны

А значит есть работа для «тюльпана»,

И значит есть работа для «тюльпана».

**«Пацаны»**

**(слова: Ю. Шевчук, музыка: Ю. Шевчук)**

**Em H7 Em**Умирали пацаны страшно,
**G D G**Умирали пацаны просто,
**Am H7 C**И не каждый был снаружи прекрасный,
**Am H7 Em**И не все были высокого роста,
*Припев:***Am D**А я им пел рокэнрольные песни,
**G Em**Говорил все будет нормально,
**Am D**Я кричал им, что мы все вместе,
**H7**Да как то слышалось это банально,

Умирали пацаны страшно,
Умирали пацаны просто
И не каждый был снаружи прекрасным,
И не все были высокого роста.

Но когда на меня смотрели
Эти пыльные глаза человечьи
Не по-птичьи, да не по-овечьи,
По-людски они меня грели

А я им пел рок-н-рольные песни,
Говорил: все будет нормально
Я кричал, что мы все вместе,
Да только слушалось это банально.

Чем ближе к смерти, тем чище люди
Чем дальше в тыл, тем жирней генералы
Здесь я видел что может быть будет
С Москвой, Украиной, Уралом.

Восемнадцать лет – это не много
Когда бродишь по Тверской и без денег,
И не мало когда сердце стало
От страны тебе пластмассовый веник

Страна поет им рок-н-рольные песни,
Говорит: все будет нормально
Страна кричит, что мы все вместе,
Да звучит это как то банально.

Умирали пацаны страшно,
Умирали пацаны просто
И не каждый был снаружи прекрасным,
И не все были высокого роста.

**«Караван»**

**(слова: А. Розенбаум, музыка: А. Розенбаум)**

**Dm**

Не привыкнуть никак к тишине

 **Gm**

На войне, на войне, на войне...

 **A7 Dm**

Тишина - это только обман, лишь обман.

 **Gm A7**

По тропе крутой,

 **Dm Hb**

По земле чужой

 **Em7-5 A7**

Мы выходим на караван.

 **Dm Gm**

Караван – это радость побед и потери боль.

 **C73 F D7**

Караван, вновь жду встречи с тобой.

 **Gm A7 Dm Hb**

Караван. Розовеет от крови Афганистан.

 **Em7-5 A7 Dm**

Караван, караван, караван...

Не привыкнуть к «гражданке» никак,

Там все ясно, там друг есть и враг,

Здесь же души людей тяжело разглядеть сквозь туман.

Жалко, нет его,

Друга одного,

Навсегда его забрал караван.

Караван – это фляга воды, без которой – смерть.

Караван – это значит суметь.

Караван. Убивать шурави им велит коран.

Караван, караван, караван...

Не привыкнуть к тому, что совсем

Мне не тянет плечо АКМ

И в кустах придорожных нет мин.

Здесь нет «духовских» банд,

Только где-то там

По моим следам

Кто-то снова берет караван.

Караван – это сотни снарядов, не легших в цель.

Караван – это соль на лице.

Караван. Третий тост. Помолчим.

Кто пропал, кто – пан.

Караван, караван, караван...

**«Афганская вьюга»**

**(слова: А. Розенбаум, музыка: А. Розенбаум)**

**Аm**

Злая вьюга задула в лица детям Кабула,

Ослепила бойцов, знавших холод и зной.

 **Dm**

Быть бы вместе им, но

 **E**

Половина быкует, половина воюет,

Но, а лучшие люди в лучшем мире давно

Тихо спят мертвым сном -

 **Am**

Вот такое кино.

В Хайратоне прощались, поклялись, обещали

Возлюбить свои жизни и не прикасаться к стволам.

Кабы знал, кабы ведал тех, кто позже нас предал,

Я бы свой АКС никогда никому не сдавал.

 **Dm**

Севастополь Хостом нам стал.

 **Am**

Белый дом как горящий Пандшер.

 **E E7 Am**

И здесь, под Грозным, в меня стрелял

 **A7**

Там любимый мной офицер.

И сережки содрал с сестры

Так беззлобно, так налегке

Тот, кто землю со мною рыл и окапывался в Рухе.

Тот, кто землю со мною рыл и окапывался в Рухе.

Вьюга путает в танце руки, ноги афганцам.

Все быстрей и быстрей сатанинский мотив шурави подхватил

Раздирающий ветер, но не Бог шельму метил,

Тот, кто бросил нас в холод, - сегодня в тепле и в чести.

Пламя преднестровской войны родилось на афганском костре.

И афганские видят сны оба берега на Днестре.

Хоронил казака Ростов, проклинала убийцу мать,

Да, виновен он, но, рупь за сто, есть еще кого проклинать.

Он виновен, но, рупь за сто, есть еще кого проклинать.

Что ж вы, братья по классу, те, кто гол, кто в лампасах,

Позабыли неужто о друзьях, убиенных своею страной

Вновь из новой колоды шулер мечет народы,

Да не тузами - шестерками вас принимает сукно.

Кулебяка в пятнадцать слоев,

И в каждом есть тот, кто был за рекой.

Да что ж вы делаете, горе мое,

Да что ж не смоете кровь с белоснежных клыков

Ах, какая весна в Фирюзе,

Ах, какая она была,

Вот бы снова туда да там бы встретить друзей,

Тех, с кем совесть не развела.

Вот бы снова туда да там бы встретить друзей,

Тех, с кем совесть не развела.

Ах, какая весна в Фирюзе,

Ах, какая она была.

**«Война бывает разная»**

**(слова: Ю. Шевчук, музыка: Ю. Шевчук)**

**Em D7 G**

Война бывает детская, до первого убитого.

 **Am Em H7 C**

Потом не склеишь целого из вдребезги разбитого.

 **Am Em H7 Em**

Потом не склеишь целого из вдребезги разбитого.

Душа, брат, не оправится, исключена гармония,

Немало видел я ребят на этой церемонии.

Немало видел я ребят на этой церемонии.

Смотрю в его глазах тоску я как по телевизору,

А мирный дым, накрыв окно, плывет дорогой сизою.

А мирный дым, накрыв окно, плывет дорогой сизою.

И, как несвежая роса, в стаканах водка мается,

И я молчу, и он молчит, и память не ломается.

И я молчу, и он молчит, и память не ломается.

Война бывает голая, веселая, ужасная,

Война бывает точная в разгуле рукопашного.

Война бывает точная в разгуле рукопашного.

Хожу-брожу проспектами, фонарики качаются,

Война бывает первая и больше не кончается...

Война бывает первая и больше не кончается...

Война кипит победная, до первого сражения,

А после, брат, как и везде – сплошные умножения.

А после, брат, как на войне – сплошные умножения.

Бывает справедливая, бывает языкастая,

Для нас не очень недлинная, паркетно-безопасная.

Для нас не очень недлинная, паркетно-безопасная.

Вопрос «зачем и почему» оставим без внимания,

Мудрец сказал: «Господь дает по силам испытания».

Мудрец сказал: «Господь дает по силам испытания».

Пускай мы стали пьющими моральными калеками,

А все же, брат, не гнидами, а все же – человеками,

А все же, не гниющими большими имяреками.

**Журавли»**

**(слова: Р. Гамзатов, музыка: Я. Френкель)**

**Hm F#**Мне кажется порою, что солдаты,
 **Hm G F#**С кровавых не пришедшие полей.
 **Hm F#**Не в землю нашу полегли когда-то,
 **Hm**А превратились в белых журавлей.

 **Hm Em**Они до сей поры с времен тех дальних
 **F# Hm**Летят и подают нам голоса.
 **Em F# G**Не потому ль так часто и печально,
 **Em F# Hm**Мы замолкаем, глядя в небеса.

Плывет, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане, на исходе дня.
И в том строю есть промежуток малый,
Быть может, это место для меня.

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я уплыву в такой же сизой мгле.
Из-под небес по-птичьи окликая,
Всех Вас, кого оставлю на земле.

**«Кукушка» (слова: В. Цой, музыка: В. Цой)**

**Am**

Песен еще ненаписанных, сколько

 **G Dm Am**

Скажи, кукушка, пропой.

 **Am**

В городе мне жить или на выселках,

 **G Dm**

Камнем лежать или гореть звездой

 **Am**

Звездой.

*Припев:*

 **G F Am**

Солнце мое – взгляни на меня,

 **G F Am**

Моя ладонь превратилась в кулак,

 **G F Am**

И если есть порох – дай огня.

 **GF Am**

Вот так... **/Am C F/**

Кто пойдет по следу одинокому

Сильные да смелые

Головы сложили в поле в бою.

Мало кто остался в светлой памяти,

В трезвом уме да с твердой рукой в строю, в строю.

*Припев:*

Солнце мое – взгляни на меня,

Моя ладонь превратилась в кулак,

И если есть порох – дай огня.

Вот так...

Где же ты теперь, воля вольная

С кем же ты сейчас

Ласковый рассвет встречаешь Ответь.

Хорошо с тобой, да плохо без тебя,

Голову да плечи терпеливые под плеть, под плеть.

*Припев:*

Солнце мое – взгляни на меня,

Моя ладонь превратилась в кулак,

И если есть порох – дай огня.

Вот так...