**Методические рекомендации по проведению творческого конкурса, приуроченного   
к Дню народного единства**

(далее – Конкурс)

2015 год

**Цель** –привлечение внимания молодежи к празднованию Дня народного единства.

**Участники:** молодежный актив муниципального района/городского округа (представители коллегиальных органов, общественных объединений, волонтерских отрядов, органов школьного ученического самоуправления).

**Возраст участников:** от 14 до 30 лет.

**Содержание**

Участникам Конкурса необходимо создать творческую работу на тему «Сила России в единстве народов» в одной из двух номинаций:

– «Эссе»;

– «Рисунок».

**Номинация «Эссе»**

Рекомендуемый объем: не более 2 страниц формата А4, шрифт – Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал – 1,5 строки.

Критерии оценки:

– соответствие требованиям к оформлению работы;

– соответствие теме;

– соответствие жанру «эссе»\*;

– четкость структуры изложения;

– полнота раскрытия темы;

– логичность и аргументированность позиции автора;

– грамотность изложения материала;

– уровень владения навыками письменной речи.

\*Эссе – литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема   
и свободной композиции, трактующее литературные, философские, социальные   
и другие проблемы в свободной форме. Эссе подается как авторский продукт,   
не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата. Использование цитат чужого произведения должно иметь сноску с указанием автора и названием произведения.

**Номинация «Рисунок»**

Требования:

– на обратной стороне каждой работы, направляемой для участия в Конкурсе, необходимо указать название работы, фамилию и имя автора;

– работы должны быть выполнены на листах, размером не превышающих формат А3;

– на конкурс принимаются оригиналы работ, выполненные в разных техниках рисования;

– конкурсные работы, выполненные с использованием компьютерной графики, должны быть направлены на электронный адрес координатора Конкурса в любом из следующих форматов: .jpeg, .png, .jpg.

Критерии оценки:

– соответствие требованиям к оформлению работы;

– соответствие теме Конкурса и названию работы;

– оригинальность идеи, новизна;

– оригинальность выбранной техники исполнения;

– композиционное решение;

– сложность работы;

– качество работы;

– эстетичность, аккуратность выполнения.

**Подведение итогов**

Для оценки конкурсных работ организаторам в муниципальных районах/городских округах необходимо сформировать жюри из числа специалистов по изобразительному творчеству, филологов и известных общественных деятелей муниципального района/городского округа.