**Методические рекомендации по проведению классного часа «Встреча с Крымом»,**

**посвященного 18 марта – Дню воссоединения Крыма и Севастополя с Россией**

2021 год

18 марта в Российской Федерации отмечается День воссоединения Крыма и Севастополя
с Россией. Именно в этот день в 2014 году Крым и город Севастополь официально вошли в состав Российской Федерации.

**Цель** – привлечение внимания обучающихся общеобразовательных организаций
и профессиональных образовательных организаций к Дню воссоединения Крыма и Севастополя
с Россией.

**Участники:** обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций Вологодской области.

**Место проведения:** общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации Вологодской области.

**Рекомендуемая продолжительность классного часа:** 45–60 минут.

**Оборудование и необходимый реквизит:** ноутбук, мультимедийный проектор, электронная презентация (здесь будет ссылка на Яндекс диск), столы и стулья для размещения участников; листы бумаги, ручки, цветные карандаши, краски, кисточки, линейки, пластилин
и другие материалы для творчества.

**Содержание**

Классный час можно организовать по одному из трех вариантов.

1 вариант. Общее время: 45 минут.

Учитель заранее (за 2–3 дня) делит обучающихся на 5 групп, по 5–6 человек в каждой группе. Каждая группа получает домашнее задание: подготовить проект по теме классного часа «Встреча
с Крымом». Учитель выдает каждой группе информационные материалы (Приложение 1) по блокам: «История Крыма», «Культура Крыма», «Природа и география Крыма», «Народы Крыма и их традиции», «Военные действия в Крыму», а также электронную презентацию. Каждая группа выбирает один из блоков. Обучающиеся в группах самостоятельно изучают выданные информационные материалы, а также дополнительно ищут материал в интернете и готовят проект (возможные форматы проектов представлены в Приложении 2). В рамках классного часа после вводного слова учителя (5 минут) каждая группа презентует подготовленный проект. Каждой группе отводится по 5 минут на выступление. После презентации проектов и ответов на вопросы группы учитель подводит общий итог.

2 вариант. Общее время: 60 минут.

Вводное слово учителя (2 минуты). После вступительного слова учитель, используя информационные материалы по Крыму, разделенные на блоки (Приложение 1), и электронную презентацию, кратко знакомит обучающихся с историей, культурой и природой Крыма (15 минут). Затем обучающиеся делятся на 5 групп по 5–6 человек (количество человек в каждой группе зависит от количества человек в классе). Каждая группа выбирает один из блоков («История Крыма», «Культура Крыма», «Природа и география Крыма», «Народы Крыма и их традиции» или «Военные действия в Крыму»), создает проект (возможные форматы проектов представлены в Приложении 2) по тематике выбранного блока (15 минут), используя информационные материалы и ресурсы сети Интернет. После этого каждая группа представляет свой проект другим группам
(по 5 минут на выступление) и отвечает на вопросы. В конце классного часа учитель подводит итоги.

3 вариант. Общее время: 60 минут.

Учитель после вступительного слова (5 минут) предлагает обучающимся самостоятельно выбрать блок (1 минута) и выдает информационные материалы (Приложение 1). После этого обучающиеся самостоятельно знакомятся с информацией по выбранному блоку, дополнительно используя ресурсы сети Интернет, и готовят проект в одном из предложенных форматов (25 минут). Возможные форматы проектов представлены в Приложении 2 После этого каждая группа представляет свой проект другим группам (по 5 минут на выступление) и отвечает на вопросы.
В конце классного часа учитель подводит итоги.

По итогам классного часа рекомендуется оформить выставку «Встреча с Крымом»
в школьном музее (при наличии). В качестве экскурсоводов можно привлечь обучающихся образовательной организации, которые принимали участие в классном часе. Также по итогам данного занятия возможно организовать проведение классного часа обучающимися старших классов для обучающихся младших классов.

**Вводное слово учителя (историческая справка о дате – 18 марта)**

18 марта в Российской Федерации отмечается День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. Именно в этот день в 2014 году Крым официально вошел в состав Российской Федерации. Присоединение, а вернее возвращение этих территорий в состав России, было зафиксировано межгосударственным договором, подписанным 18 марта 2014 года. Согласно данному документу Республика Крым и город Севастополь стали новыми субъектами Российской Федерации.

Выход Крыма из состава Украины и последующее его присоединение к России – это одно из последствий политического кризиса на Украине конца 2013 – начала 2014 года.

До 1954 года Крым был в составе РСФСР, куда он вошел в 1921 году. Затем полуостров передали Украинской ССР, а Севастополь остался городом республиканского подчинения РСФСР. После распада Советского союза в 1991 году был проведен референдум по воссозданию Крымской автономии, а в 1992 году приняли крымскую конституцию, которая установила вхождение Крыма в состав Украины на договорных отношениях.

В связи с обострением политической ситуации на Украине в конце 2013 года руководство Крыма взяло курс на сближение с Россией. После смены власти в Украине в феврале 2014 года Верховный Совет Автономной Республики Крым и Севастопольский городской совет 11 марта
2014 года приняли декларацию о независимости.

16 марта 2014 года на полуострове прошел общереспубликанский референдум о статусе Крыма. Более 96 % избирателей высказались за вхождение республики в состав России. Это решение было закреплено соответствующими договорами. На территории Республики Крым
18 марта является праздничным и выходным днем согласно республиканскому закону
№ 80-ЗРК/2015 от 3 марта 2015 года. 18 марта во всех городах Крыма проходит множество торжественных и праздничных мероприятий с народными гуляниями и фейерверками.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Информационные материалы по истории, культуре и природе Крыма**

**Блок «История Крыма»**

История Крыма насчитывает около 3 тысяч лет. Каждая эпоха – от древнейших поселений тавров до современности – оставила свой отпечаток на сохранившихся сооружениях полуострова. Здесь до сих пор можно встретить развалины античных городов и императорские резиденции. Древнее название Крыма – Таврида.

Первыми поселенцами полуострова в среднем палеолите стали неандертальцы, стоянки которых были обнаружены в нескольких местах: пещеры Киик-Коба, Чокурча (считающейся самым древним в Европе жилищем человека). Чуть позже, в мезолите, здесь появились кроманьонцы. Позже эти места были заселены киммерийцами в XII веке до н. э., а также таврами и скифами, пришедшими в эти земли в VII веке до н. э. Позже на земли Тавриды пришли греческие поселенцы, основавшие много городов на побережье. Так появилось Боспорское царство, Херсонес, Керкинитида и ряд других городов. Затем территория вошла в сферу влияния Римской империи.
С XIII века на полуострове стало распространяться христианство.

С 1441 по 1733 годы в Крыму располагалось Крымское ханство со столицей в Бахчисарае. Большую часть времени ханство находилось под властью Османской империи. Турки правили здесь 3 века, но по итогам русско-турецкой войны 1768–1774 годов Крымское ханство было признано независимым государством, а 19 апреля 1783 года российская императрица Екатерина II подписала Манифест о присоединении Крыма к Российской империи.

Вплоть до 1954 года Крым был в составе России и РСФСР, пока не был передан в состав Украины. В 2014 году полуостров снова вернулся в состав России.

**Блок «Культура Крыма»**

Крым – один из немногих районов Восточной Европы, приобщившихся к культуре античных Греции и Рима во времена их расцвета. Крымская культура Средних веков тесно связана
с Византией и Средиземноморьем. Сохранившиеся доныне руины Херсонеса, основанного еще
в античные времена, наследие древнегреческой и раннесредневековой византийской архитектуры. Средневековая культура полуострова проникнута влиянием мусульманской культуры, в частности татарской и османской архитектуры.

С Крымом связаны имена художника Ивана Айвазовского, писателей и поэтов Александра Пушкина, Льва Толстого, Антона Чехова, Максимилиана Волошина, Александра Грина, Аркадия Аверченко, Ивана Бунина, поэтесс Леси Украинки и Марины Цветаевой.

Живописная крымская природа всегда вдохновляла художников на создание прекрасных полотен. На востоке Крыма зародилось новое направление культуры – Киммерийская школа живописи. Эта пейзажная живопись сложилась в начале ХХ столетия. Основоположниками этой школы стали И. Айвазовский, К. Богаевский, М. Кириенко-Волошин.

Архитектура Крыма – одно из главных достояний полуострова, хранящего развалины античных храмов, средневековых городов, дворцов эпохи Российской империи и современных высокотехнологичных зданий. В крымской архитектуре переплелось множество традиций, направлений и стилей. Одной из визитных карточек Крыма являются дворцы, сохранившиеся еще со времен Средневековья.

Архитектурной жемчужиной полуострова является Ливадийский дворец, который был южной резиденцией правителей государства российского. Построенный в конце XIX века дворец считается одной из самых роскошных резиденций Крыма и знаменит проведением Ялтинской конференции в 1945 году, на которой присутствовали Сталин, Рузвельт и Черчилль.

Архитектура Крыма знаменита не только имперскими дворцами, но и великолепным наследием Крымского ханства. Самым известным дворцом этого периода является бывшая резиденция крымских ханов – Ханский дворец в Бахчисарае. Это памятник истории и культуры общемирового значения. Главенствующая архитектурная идея состоит в мусульманском представлении рая на земле, сам стиль продолжает традиции османской архитектуры XVI–XVIII веков.

Крым известен своими киноместами. В Крыму снимались такие известные и любимые всеми фильмы, как «Кавказская пленница или новые приключения Шурика», «Остров сокровищ», «Пираты XX века», «Спортлото-82», «Три плюс два», «Сердца трех», «Человек-Амфибия» и многие другие. Он и сегодня является одной из самых востребованных съемочных площадок страны. Из современных отечественных картин можно отметить «Севастополь» (2015 год), «Адмиралъ»
(2008 год), «Викинг» (2016 год), «Обитаемый остров» (2009 год).

**Блок «Природа и география Крыма»**

Крымский полуостров называют «миром в миниатюре». Природа Крыма изобилует горными массивами, высокими водопадами, карстовыми пещерами, озерами, бескрайными степями,
и, конечно же, морскими пляжами.

Полуостров разделяется на северную (равнинную) часть, занимающую примерно три четверти площади, и южную (горную) часть. Рельеф равнинной части однообразный: на севере это совершенно плоская, как стол, равнина, а у железнодорожной станции Джанкой слегка всхолмленная. К западу на Тарханкутском полуострове протягиваются невысокие увалы, а у Симферополя начинается предгорье. Крымские горы протянулись вдоль Южного берега полуострова пологой дугой длиной более 160 км и шириной до 40–50 км. Они четко разделены на три гряды: Главную, Внутреннюю и Внешнюю.

С запада и юга Крымский полуостров омывается Черным морем, с востока – Азовским морем и Керченским проливом. Черное море представляет собой довольно глубокий (до 2245 метров), почти замкнутый водоем. Азовское море мелкое, наибольшая его глубина не превышает
13,5 метров.

На полуострове насчитывается 250 рек, но лишь 120 из них имеют протяженность
более 10 километров. Самая длинная река Крыма – река Салгир, ее русло тянется на 232 километра. Салгир берет начало из родников на высоте 700 метров, у южного склона горы Коль-Баир, входящей в систему Главной гряды Крымских гор, и впадает в залив Сиваш Азовского моря. Характерной особенностью большинства крымских рек является их мелководность и практически полное пересыхание в летний период. Крымские реки очень живописны, нередко образуют каньоны
и ущелья, водопады и каскады водопадов: Большой каньон, Чернореченский каньон, водопады Учан-Су, Джур-Джур и т. д.

Удивительна и разнообразна флора Крыма: всего здесь произрастает около 2500 видов дикорастущих высших растений, многие их которых занесены в Красную книгу. Здесь произрастает около 250 видов так называемых эндемиков – растений, которые встречаются только на полуострове. В Крыму также немало реликтов, т. е. видов растительности, не изменившихся в течение многих миллионов лет и сохранившихся в своем первоначальном виде.

Не менее уникален и животный мир Крыма. Так как полуостров фактически изолирован от материка, на нем сформировался уникальный комплекс видов животных, отличный от видового состава близлежащей Украины и материковой России. В общем, в Крыму обитает более 60 видов млекопитающих. Самые крупные из них — крымский олень благородный, лань и кабан.

**Блок «Военные действия в Крыму»**

**XVIII век**

Во время русско-турецкой (Крымской) войны 1853–1856 годов полуостров стал основным театром военных действий. В ходе Крымской войны решался вопрос, чьей зоной влияния станет Черное море. Османская империя и европейские державы стремились любым способом не допустить укрепления авторитета России в черноморском регионе. Решить эту задачу, не уничтожив военную базу России в Крыму, было невозможно, поэтому армия союзников, включавшая в себя войска Англии, Франции, Турции и королевства Сардиния, высадилась
в первых числах сентября 1854 года у севастопольских берегов. Началась оборона Севастополя, которая длилась 349 дней, получившая впоследствии название Первая. В течение всей обороны Севастополь перенес шесть артиллерийских бомбардировок. В самые жаркие дни на город обрушивалось до 60 тыс. снарядов.

**Крым в годы Великой Отечественной войны**

Во время Великой Отечественной войны (1941–1945) в Крыму шли ожесточенные бои с немецко-фашистскими захватчиками. Для германского командования захват Крыма был делом особой стратегической важности. Для Крыма война началась в 3 часа 15 минут 22 июня 1941 года, когда на город Севастополь обрушился град авиабомб.

Самой известной оборонительной операцией в Крыму считается оборона Севастополя, продлившаяся с 30 октября 1941 года по 4 июля 1942 года. Город сдался только после 3 штурма.

Трижды за 4 года борьбы партизаны и советские войска в Крыму уходили под землю. Самым известным случаем была оборона каменоломен в селе Аджи-Мушкай.

С 16 мая по 30 октября 1942 года около 13 000 солдат советской армии, оставшихся на Керченском полуострове после эвакуации основной части войск, защищали вход в каменоломни. Руководили бойцами полковник П.М. Ягунов и старший лейтенант М.Г. Поважный. Почти все бойцы погибли в результате боев.

 Освободили Крым от захватчиков только в 1944 году в ходе Крымской наступательной операции. Крымская наступательная операция началась 8 апреля. Уже 11 числа были освобождены Джанкой и Керчь, 13-го числа – Симферополь, Феодосия, Евпатория, Саки. 14 апреля – Судак, а на следующий день – Алушта. Дольше всего длилась борьба за Севастополь, который был отвоеван
9 мая 1944 года. Генеральный штурм города продлился всего 4 дня, а 12 мая последние немецкие солдаты сдались на мысе Херсонес.

Многие соединения и части Красной Армии получили почетные наименования «перекопских», «сивашских», «керченских», «феодосийских», «симферопольских», «севастопольских».

**Блок «Народы Крыма и их традиции»**

В Крыму живут представители почти двухсот национальностей - среди них не только русские и украинцы, но и крымские татары, потомки греков, итальянцев, болгар и многих других.

Самым многочисленным народом Крыма после русских и украинцев являются крымские татары. Крымские татары – это тюркский народ, исторически сформировавшийся в Крыму и Северном Причерноморье; наряду с малочисленными караимами и крымчаками крымские татары относятся к коренному населению Крымского полуострова.

Крымские татары – один из тех народов, который ценит и бережет свои традиции. У них
до сих пор сохраняется особый этикет общения со старшими, ритуалы, связанные
с бракосочетанием, рождением ребенка и другими важными событиями в жизни человека, пронесенные через годы еще из далекого прошлого. Крымские татары всегда славились своим гостеприимством и щедростью.

Интересная традиция приема гостя связана с кофе. К приходу гостей готовят «хошкельди къавеси». Чашка кофе, подаваемая гостю, должна быть полной. При этом говорят: «Къысмет толу олсун» («Пусть судьба будет благосклонной»). Существует такой обычай: если подавать чашечку ручкой к гостю, то его уважают и визиту этого человека в доме рады, если же ручка кофейной чашечки отвернута от гостя, то наоборот.

У крымских татар много праздников. Одним из них является Хыдырлез – национальный праздник, который отмечается в начале мая и символизирует плодородие, достаток и благополучие. Название праздника происходит от имен мусульманских святых Хыдыра и Ильяса, которые путешествуют по всему свету и помогают людям. У тюркских народов этот день считался одним из самых важных в году, его празднование в XIX веке длилось три дня. В наши дни традиции широких народных гуляний в Крыму остались.

У крымских татар есть и национальный вид спорта – куреш – классическое единоборство
тюркских народов. Участники выступают в форме с длинными поясами. Цель поединка: бросить соперника на спину, схватив его за кушак. В Крыму ежегодно проходит чемпионат по курешу.

Крымскотатарская кухня – одна из главных достопримечательностей Крыма, которая не уступает по важности дворцам и природной красоте полуострова. Национальными блюдами крымских татар являются чебуреки (жареные пирожки с мясом), янтыкъ (печеные пирожки с мясом), сарыкъ бурма (слоеный пирог с мясом), сарма (фаршированные мясом и рисом листья винограда, капусты), долма (фаршированные мясом и рисом болгарские перцы), бурма (слоеный пирог с тыквой и орехами), татараш (буквально татарская еда – пельмени), юфакъ аш (бульон с очень мелкими пельменями).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Возможные форматы проектов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название блока** | **Возможный формат проекта** |
| «История Крыма» | синквейн, кроссворд, макет (рисунок) арт-объекта |
| «Культура Крыма» | рисунок, макет (рисунок) арт-объекта, раскраска |
| «Природа и география Крыма» | синквейн, кроссворд, рисунок |
| «Народы Крыма и их традиции» | буклет, кроссворд, рисунок |
| «Военные действия в Крыму» | агитационный плакат, листовка, макет (рисунок) арт-объекта |

**Синквейн** – это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк.

Первая строчка стихотворения – это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.

Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

В третьей строчке посредством использования глаголов или деепричастий описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

Четвертая строка – это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть, как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

Пятая строчка – всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Пример синквейна:

Россия.

Великая, огромная.

Объединяет, защищает, восхищает.

Умом Россию не понять.

Отечество.