**Методические рекомендации по проведению мероприятий,**

**посвященных Дню народного единства**

2017 год

С целью привлечения внимания общественности к Дню воинской славы   
России – Дню народного единства – 4 ноября в муниципальных районах/городских округах рекомендуется организовать мероприятия различных форм. Это может быть концертная программа, конкурсно-игровая программа по станциям, флешмоб, спортивные национальные состязания. В рамках мероприятий рекомендуется привлечь диаспоры, проживающие в муниципальном районе/городском округе. Возможно организовать национальную кухню, фотографирование в национальных костюмах, подготовить тантамареску (памятник К. Минину и Д. Пожарскому).

Рекомендуемые названия для мероприятий: «Люди разные, а страна – одна»,   
«В дружбе народов – единство России».

Мы предлагаем вам вариант сценария для проведения игры-миксера (игры на знакомство и для снятия психологического барьера) в рамках празднования Дня народного единства.

**«Мы разные, но мы – едины»**

(игра-миксер)

**Цель** – содействие воспитанию патриотизма, гражданственности у молодежи Вологодской области и единению поколений граждан.

**Дата проведения:** 4 ноября.

**Место проведения:** мероприятие рекомендуется проводить на центральной площади районного центра/городского округа или в помещении (зал). Место проведения организаторы определяют самостоятельно.

**Форма проведения:** миксер

**Характеристика участников:** к участию в мероприятии приглашаются жители и гости муниципальных районов/городских округов независимо от возраста.

**Оформление.** При наличии технических возможностей на сцене можно установить экран, на котором – заставка с названием игры-миксера.

**Музыкальное сопровождение:** инструментальная национальная музыка, патриотические песни, например, песня «Вперед, Россия» (слова и музыка:   
О. Газманов), минусовки песен для конкурса «Угадай мелодию».

**Реквизит:** микрофон, звуковая аппаратура, проектор, экран, фотография памятника   
К. Минину и Д. Пожарскому в г. Москве.

**Официальные хештеги мероприятия:** #патриотика45, #мыедины, #деньнародногоединства35.

**Основная идея**

Мероприятие направлено на привлечение внимания к Дню воинской славы России. Состоит из нескольких блоков с различными видами активного взаимодействия.

Сценарный план

1. Встреча участников в определенном месте сбора (площадь, зал).
2. Вступительное слово ведущего об истории праздника – Дне народного единства.
3. Проведение игры-миксера (5 блоков):

– «Перестроения»;

– «Угадай мелодию»;

– «Верю – не верю»;

– «Исторические зарисовки»;

– «Перетанцовки».

1. Заключительное слово ведущего.

**Ход мероприятия**

Ведущий. Добрый день, мой любимый город! Здравствуйте, друзья!

День народного единства – это достаточно молодой праздник, но посвящен он событию, произошедшему более 400 лет назад в период Смутного времени. В этот день в 1612 году ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского одержало победу над польскими интервентами и освободило Москву (подробнее об истории возникновения праздника в Приложении 1 к методическим рекомендациям).

Этот праздник больше символизирует не победу, а сплочение народа, которое и сделало возможным разгром интервентов.

Праздник призывает людей не только вспомнить важнейшие исторические события, но и напомнить гражданам многонациональной страны о важности сплочения, служит напоминанием о том, что только вместе можно справиться с трудностями и преодолеть препятствия.

На территории России проживают представители 195 народов и народностей, которые относятся к десяткам религиозных течений.

Главная задача праздника как в дореволюционное, так и в настоящее время, сводится к единству людей разных религий, происхождения и статуса для достижения общей цели – стабильного гражданского мира, а также уважению к патриотизму и мужеству, которое было проявлено освободителями Москвы.

День народного единства – это повод для всех граждан страны осознать и почувствовать себя единым народом.

Звучит тематическая музыка

**1 блок. «Перестроения»**

*Участники, получив задание ведущего, встают слева, справа, посередине.*

*Ведущий жестом руки показывает направление.*

Ведущий.Итак, друзья, у нас – праздник! Предлагаю вам принять участие в программе «Мы разные, но мы – едины»!

На территории России проживает огромное количество населения, из них много людей разных национальностей. У всех нас есть что-то общее и что-то, что нас отличает. Сейчас мы с вами внимательно посмотрим друг на друга и будем объединяться в группы. Начинаем по команде «Старт», заканчиваем перестроение по команде «Финиш». В завершении выполнения каждого задания я вам говорю фразу: «Смотрите какие мы разные!», а вы мне хором отвечаете: «А страна – одна!».

**–** Кто любит кататься на велосипеде – встают справа, кто на скейте – слева, кто любит ходить пешком – посередине.

**–** Кто любит яблоко – встают справа, арбуз – слева, банан – посередине.

**–** Кто сова – встают справа, жаворонок – слева, «универсал» (сова и жаворонок) – посередине.

**–** Блондины – встают справа, брюнеты – слева, шатены – посередине.

**–** Кто мечтает жить на севере встают справа, кто на юге – слева, кто желает жить на своей малой родине – посередине.

**–** Вспомним цвета нашего флага. У кого в одежде есть синий – встают справа, белый – слева, красный цвета – посередине.

*Рекомендации организаторам:*

**–** для ориентации участников поставить три конуса слева, справа и посередине;

**–** задания можно заменить или дополнить своими вариантами.

Во время перестроений звучит тематическая музыка

**2 блок. «Угадай мелодию»**

*Участникам предлагается прослушать минусовки песен, угадать*

*и спеть хором несколько строк из песни.*

Ведущий. Как известно – нам песня строить и жить помогает. И сейчас мы узнаем сильна ли этим современная Россия. Слушаем мелодию, угадываем и хором поем.

Звучат минусовки песен:

**-** «Катюша» (слова: М. Исаковский, музыка: М. Блантер);

**-** «Широка страна моя родная» (слова: В. Лебедев-Кумач, музыка:   
И. Дунаевский);

**-** «Смуглянка» (слова: Я. Шведов, музыка: А. Новиков);

**-** «День Победы» (слова: В. Харитонов, музыка Д. Тухманов);

**-** «Вологда» (слова: М. Матусовский, музыка: Б. Мокроусов);

**-** Гимн России (слова: С. Михалков, музыка: А. Александров);

**-** «Отчего так в России березы шумят?» (слова: М. Андреев, музыка   
И. Матвиенко);

**-** «Москва» (слова и музыка: О. Газманов);

**-** «Трус не играет в хоккей» (музыка: А. Пахмутова, слова: С. Гребенников,   
Н. Добронравов).

*Рекомендации организаторам:*

- минусовки песен можно заменить или дополнить своими вариантами по данной тематике.

**3 блок. «Верю – не верю»**

*Участникам предлагается ответить на вопросы по истории,*

*выбрав ответ «Верю» или «Не верю». Ведущий жестом руки показывает направление, куда нужно встать в зависимости от выбранного ответа.*

Ведущий.А теперь «Верю – не верю». Проверим ваши знания истории Вологодской области и России. У вас есть два варианта ответа: «Верю», «Не верю». После того, как я вам задаю вопрос, вы расходитесь по выбранным ответам: «верю» и встаете справа или «не верю» и встаете слева.

1) Смутное время – период в [истории России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8" \o "История России) с [1598](https://ru.wikipedia.org/wiki/1598_%D0%B3%D0%BE%D0%B4" \o "1598 год) по [1613 год](https://ru.wikipedia.org/wiki/1613_%D0%B3%D0%BE%D0%B4" \o "1613 год). *(да)*

2) Польские интервенты нападали на г. Вологду. *(да)*

3) Иван Сусанин был родом из г. Белозерска. *(нет)*

4) На польских интервентов со стен вологодского кремля лили горячую смолу. *(нет)*

5) Для помощи ополчению Минина и Пожарского из Вологды отправилось войско под предводительством воеводы Петра Мансурова. *(да)*

6) Монахи Кирилло-Белозерского монастыря отбили атаки польских интервентов. *(да)*

7) 4 ноября – день празднования Казанской иконы Божией Матери в память об избавлении Москвы и России от поляков в 1612 году. *(да)*

8) В Вологодской области несколько лет проходит масштабная историческая реконструкция осады Кирилло-Белозерского монастыря, которая произошла во времена Смутного времени. *(да)*

9) Венчание Лжедмитрия I и Марины Мнишек происходило в Софийском соборе в Вологде. *(нет)*

10) Правдивы ли слова летописца о том, что «воеводы Вологду пропили». *(да)*

11) Польские интервенты разграбили и сожгли Прилуцкий монастырь. *(да)*

*Рекомендации для организаторов*:

**–** справочная информация по вопросам представлена в Приложении 2 к методическим рекомендациям;

**–** возможно включить вопросы, касающиеся района, в котором проходит мероприятие.

Звучит тематическая музыка

**4 блок. «Исторические зарисовки»**

*Участникам предлагается с помощью движений и жестов показать*

*некоторые исторические моменты.*

Ведущий.Сегодня мы собрались вместе и вспоминаем важные исторические события, давайте попытаемся воссоздать некоторые сюжеты из прошлого. Чтобы выполнить красиво мы порепетируем. Главное – двигаться синхронно.

**–** Давайте представим, как встретились гражданин Минин и новгородский князь Пожарский. Объединимся в пары и обнимемся.

**–** Как они собирали казну для снаряжения ополчения. Смотрим на меня и повторяем. Правой рукой делаем жест, как будто собираем в воображаемую сумку. Давайте порепетируем. Молодцы, продолжим вместе!

А теперь изобразим смелых и отважных мечников, лучников и конников. Мечники – воображаемый меч мы с гордостью поднимаем вверх правой рукой. Давайте порепетируем. Молодцы! Лучники – берем в левую руку воображаемый луч, в правую – стрелу, натягиваем тетиву и запускаем стрелу. Конники – оседлаем воображаемую лошадь и помчимся галопом вперед!!! Итак, приготовились – поскакали!

А теперь, изобразим как мы боролись с польскими интервентами. Для этого найдем пару, берем друг друга за грудки. Потрясем!!! Только аккуратно, берегите друг друга!

Как вы знаете главные руководители ополчения Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. На Красной площади в г. Москве им установлен памятник. Давайте попробуем изобразить его. Для этого вам нужно найти пару и решить кто из вас какую роль выполняет. Посмотрите на фото (экран) и изображаем. Молодцы!

*Рекомендации для организаторов*:

**–** привлечь волонтеров для показа движений на сцене (площадке);

**–** использовать экран, для показа изображения памятника Минину и Пожарскому по возможности.

**5 блок. «Перетанцовки»**

*Участникам предлагается вспомнить движения национальных танцев.*

*Волонтеры показывают движения танцев. Танцы: яблочко, лезгинка, барыня, хоровод.*

Ведущий. Россия – многонациональная страна. Это русские, татары, украинцы, белорусы, чеченцы, армяне, грузины, якуты, башкиры, ненцы, буряты, и многие другие. Люди, у которых своя культура, свой быт и ценности. А также свои народные танцы. Предлагаю вам их вспомнить и окунуться в танцевальный микс.

Звучит мелодия русского народного танца «Яблочко»

**Ведущий.** Давайте повторим движения танца. Молодцы! А теперь перенесемся на Кавказ.

Звучит мелодия кавказского народного танца «Лезгинка»

**Ведущий.** Давайте повторим движения танца. Молодцы!

Звучит мелодия русского народного танца «Барыня»

Ведущий. Друзья, а сейчас мы возьмемся за руки и все вместе встанем в самый дружный и объединяющий танец – хоровод! Ведь хоровод – это символ дружбы и единения!

*Хоровод является завершающим танцем.*

*Участники держатся за руки, двигаясь друг за другом по кругу.*

*Рекомендации для организаторов*:

**–** привлечь волонтеров для показа движений танцев;

**–** возможно дополнить список танцев.

Ведущий.Давайте будем гордиться страной, в которой живем. С праздником, друзья!

*Звучит песня «Вперед, Россия» (слова и музыка: О. Газманов)*

Приложение 1

**История возникновения праздника «День народного единства»**

4 ноября в России [отмечается День народного единства](http://www.bestpravo.ru/federalnoje/ew-zakony/a7g.htm). Праздник был учрежден Федеральным Законом «О внесении в статью 1 Федерального закона «О днях воинской славы (победных днях) России», подписанным в декабре 2004 года президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.

Впервые в России этот новый всенародный праздник отмечался 4 ноября 2005 года. День народного единства был учрежден в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов.

Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России   
в XVII веке. Смутное время – период со смерти в 1584 году царя Ивана IV Грозного и до   
1613 года – было эпохой глубокого кризиса Московского государства, вызванного пресечением царской династии Рюриковичей. Династический кризис вскоре перерос в национально-государственный. Единое русское государство распалось, появились многочисленные самозванцы, претендующие на трон. Повсеместные грабежи, разбой, воровство поразили страну.

Многим современникам Смуты казалось, что произошло окончательное разорение «пресветлого московского царства». Власть в Москве узурпировала «семибоярщина» во главе с князем Федором Мстиславским, пустившая в Кремль польские войска с намерением посадить на русский престол католического королевича Владислава.

В это тяжелое для России время патриарх Гермоген призвал русский народ встать на защиту православия и изгнать польских захватчиков из Москвы. «Пора положить душу свою за Дом Пресвятой Богородицы!» – писал патриарх. Его призыв был подхвачен русскими людьми. Началось широкое патриотическое движение за освобождение столицы от поляков. Первое народное (земское) ополчение возглавил рязанский воевода Прокопий Ляпунов. Но из-за распрей между дворянами и казаками, которые по ложному обвинению убили воеводу, ополчение распалось. Преждевременно начавшееся в Москве 19 марта 1611 года антипольское восстание потерпело поражение.

В сентябре 1611 года «торговый человек», нижегородский земский староста Кузьма Минин обратился к горожанам с призывом создать народное ополчение. На городской сходке он произнес свою знаменитую речь: «Православные люди, похотим помочь Московскому государству, не пожалеем животов наших, да не токмо животов – дворы свои продадим, жен, детей заложим и будем бить челом, чтобы кто-нибудь стал у нас начальником. И какая хвала будет всем нам от Русской земли, что от такого малого города, как наш, произойдет такое великое дело».

По призыву Минина горожане добровольно давали на создание земского ополчения «третью деньгу» (третья часть имущества). Но добровольных взносов было недостаточно. Поэтому был объявлен принудительный сбор «пятой деньги»: каждый должен был внести в казну ополчения пятую часть своих доходов на жалованье служилым людям.

По предложению Минина на пост главного воеводы был приглашен 30-летний новгородский князь Дмитрий Пожарский. Пожарский не сразу принял предложение. Он согласился быть воеводой при условии, что горожане сами выберут ему помощника, который начальствовал бы над казной ополчения. И Минин стал «выборным человеком всею землею». Так во главе второго земского ополчения стали два человека, избранные народом и облеченные его полным доверием.

[Под знамена Пожарского и Минина собралось](http://ria.ru/society/20081104/154357573.html) огромное по тому времени войско – более 10 тысяч служилых поместных людей, до трех тысяч казаков, более тысячи стрельцов и множество «даточных людей» из крестьян.

Во всенародном ополчении, в освобождении Русской земли от иноземных захватчиков [участвовали представители всех сословий и всех народ](http://www.miloserdie.ru/index.php?ss=20&s=36&id=4287)ностей, входивших в состав русской державы.

С чудотворной иконой Казанской Божией Матери, явленной в 1579 году, Нижегородское земское ополчение сумело 4 ноября 1612 года взять штурмом Китай-город и изгнать поляков из Москвы.

Эта победа послужила мощным импульсом для возрождения российского государства.   
А икона Казанской Божией Матери стала предметом особого почитания.

В конце февраля 1613 года Земский собор, куда входили представители всех сословий страны – дворянство, боярство, духовенство, казачество, стрельцы, черносошные крестьяне и делегаты от многих русских городов, [избрал новым царем Михаила Романова](http://www.aif.ru/society/article/22380) (сына митрополита Филарета), первого русского царя из династии Романовых. Земский собор   
1613 года стал окончательной победой над Смутой, торжеством православия и национального единства.

Уверенность, что победа одержана именно благодаря именно иконе Казанской Божией Матери, была столь глубока, что князь Пожарский на собственные деньги специально выстроил на краю Красной площади Казанский собор. С тех пор Казанскую икону начали почитать не только как покровительницу дома Романовых, но, по указу царя Алексея Михайловича, правящего в 1645–1676 годах, было установлено обязательное празднование   
4 ноября как дня благодарности Пресвятой Богородице за ее помощь в освобождении России от поляков (отмечался до 1917 года). В церковный календарь этот день вошел как Празднование Казанской иконы Божией Матери в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году.

Приложение 2

**Справочная информация по вопросам**

1) Смутное время – период в [истории России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8" \o "История России) с [1598](https://ru.wikipedia.org/wiki/1598_%D0%B3%D0%BE%D0%B4" \o "1598 год) по [1613 год](https://ru.wikipedia.org/wiki/1613_%D0%B3%D0%BE%D0%B4" \o "1613 год). *(да)*

*Данная эпоха вошла в историю как годы стихийных бедствий, кризиса – экономического и государственного, – интервенции иностранных войск. Длился этот период с 1598 по 1613 гг.*

2) Польские интервенты нападали на г. Вологду. *(да)*

*22 сентября 1612 года ночью отряды поляков неожиданно напали на Вологду.*

3) Иван Сусанин был родом из г. Белозерска (нет).

*Этот герой Смутного времени, спасший жизнь будущему царю Михаилу Романову, был родом из г. Костромы.*

4) На польских интервентов со стен вологодского кремля лили горячую смолу. *(нет)*

*Польские интервенты не осаждали кремль.*

5) Для помощи ополчению Минина и Пожарского из Вологды отправилось войско под предводительством воеводы Петра Мансурова. *(да)*

*По свидетельствам летописца: в июне 1612 года из Вологды выходила рать под предводительством воеводы Петра Мансурова для помощи ополчению Минина и Пожарского.*

6) Монахи Кирилло-Белозерского монастыря отбили атаки польских интервентов. *(да)*

*В 1612 году обители пришлось пережить три нападения поляков. Осаждали ее и в   
1613 году. Все атаки были отбиты, но победу Кирилло-Белозерский монастырь купил дорогой ценой: погибло 260 защитников крепости, были убиты 800 монастырских крестьян с женами и детьми. И это не говоря об имущественных потерях.*

7) 4 ноября – день празднования Казанской иконы Божией Матери в память об избавлении Москвы и России от поляков в 1612 году. *(да)*

*По указу царя Алексея Михайловича, правившего в 1645–1676 годах, было установлено обязательное празднование 4 ноября как дня благодарности Пресвятой Богородице за ее помощь в освобождении России от поляков.*

8) В Вологодской области несколько лет проходит масштабная историческая реконструкция осады Кирилло-Белозерского монастыря, которая произошла во времена Смутного времени. *(да)*

9) Венчание Лжедмитрия I и Марины Мнишек происходило в Софийском соборе в Вологде. *(нет)*

*Венчание произошло в Успенском Соборе в г. Москве.*

10) Правдивы ли слова летописца о том, что воеводы Вологду пропили». *(да)*

*Польские интервенты вступили в город через открытые ворота. Никто им не препятствовал: стрельцы в это время веселились вместе с вологодскими воеводами.*

11) Польские интервенты разграбили и сожгли Прилуцкий монастырь. *(да)*

*18 декабря 1612 г. бродячий отряд под командованием пана Голеневского, гетмана Шелководского и казацкого атамана Баловня появился в окрестностях Вологды. Они разграбили и сожгли Прилуцкий монастырь, разорили много сел и деревень.*