**Методические рекомендации**

**по проведению областной акции, посвященной Дню народного единства**

2018 год

День народного единства – День воинской славы России, праздник, ежегодно отмечаемый в нашей стране 4 ноября, начиная с 2005 года. Именно в этот день, в 1612 году, народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. Сегодня День народного единства не только День воинской славы России, но и праздник, объединяющий народы Российской Федерации (подробнее об истории возникновения праздника в Приложении 1).

С целью привлечения внимания общественности к данной памятной дате на территории региона проводится областная акция, посвященная Дню народного единства (далее – Акция).

Организатором Акции выступает автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» (далее –   
АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество») совместно с Департаментом внутренней политики Правительства Вологодской области.

В рамках Акции предлагается проведение фестиваля народов России, посвященного Дню народного единства в муниципальных районах/городских округах Вологодской области (далее – Фестиваль).

Организаторы Акции в муниципальных районах/городских округах получают раскраски «Национальные костюмы народов Вологодской области» для организации работы одной из площадок Фестиваля.

*Для информации:*

*Согласно Всероссийской переписи 2010 года на территории Вологодской области проживают представители 25 народов, среди которых русские, украинцы, белорусы, азербайджанцы, вепсы и многие другие (Приложение 2).*

**Фестиваль народов России, посвященный Дню народного единства**

**Цель** – привлечение внимания населения к многообразию культур и традиций многонациональной России.

**Участники:** Для участия в Фестивале приглашаются представители власти, общественных объединений, жители муниципальных районов и городских округов Вологодской области, представители национальных диаспор.

**Форма проведения**: фестиваль, разделенный на несколько тематических площадок.

**Продолжительность**: 90 минут.

**Реквизит:**

1. Видеоролик «4 ноября – День народного единства», продолжительностью 5:21 (ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=Il4H38x8MFI);
2. Цикл из 7 документальных фильмов «К соседям с любовью», общей продолжительностью 90 минут (ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=qTE6DNQQZS8&list=PLPibZcqaGBLmO4y-9aaY4hyE8Nu1seQ5W);
3. Цветные карандаши (фломастеры);
4. Игры народов России (Приложение 3);
5. Варианты рецептов блюд народов России (Приложение 4);
6. Заявка на участие в площадке «Кухни народов России» (Приложение 5);
7. Сказки народов России (Приложение 6);
8. Песни народов России (Приложение 7);
9. Фонограммы мелодий для народных танцев;
10. Стихи народов России (Приложение 8);
11. Фонограммы песен народов России для караоке;
12. Музыкальное оборудование;
13. Раскраска «Национальные костюмы народов Вологодской области»;
14. Стулья для посетителей;
15. Проектор, ноутбук и экран.

Для проведения Фестиваля создается организационная группа, состав участников которой организаторы определяют самостоятельно. Территория, на которой проводится Фестиваль, должна иметь несколько помещений, оборудованных в соответствии с требованиями к площадкам. Организаторам рекомендуется заранее подготовить необходимый реквизит для работы каждой площадки.

Для проведения Фестиваля необходимо привлечь ведущего, модераторов для работы на площадках и волонтеров.

В рамках Фестиваля предлагается работа 8 площадок в свободной форме: «К соседям с любовью», «Игры народов России», «Кухни народов России», «Сказки народов России», «Песни народов России», «Танцы народов России», «Стихи народов России», «Национальные костюмы народов Вологодской области». Площадки работают параллельно в течение всего Фестиваля.

Для организации площадки «Кухни народов России» необходимо провести подготовительную работу:

– объявить заявочную кампанию на участие в работе площадки (форма заявки представлена в Приложении 5);

– продумать техническое оснащение площадки в зависимости от требований участников, приславших заявки (микроволновка, термопот и др.).

**Ход мероприятия**

1. **Открытие мероприятия (все участники собираются в одном месте)**

*Информация для слов ведущего*

Ведущий. Здравствуйте, друзья!

День народного единства – это достаточно молодой праздник, но посвящен он событию, произошедшему более 400 лет назад в период Смутного времени. В этот день в 1612 году ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского одержало победу над польскими интервентами и освободило Москву

Этот праздник больше символизирует не победу, а сплочение народа, которое и сделало возможным разгром интервентов.

Праздник призывает людей не только вспомнить важнейшие исторические события, но и напомнить гражданам многонациональной страны о важности сплочения, служит напоминанием о том, что только вместе можно справиться с трудностями и преодолеть препятствия.

На территории России проживают представители 195 народов   
и народностей, которые относятся к десяткам религиозных течений.

Главная задача праздника как в дореволюционное, так и в настоящее время, сводится к единству людей разных религий, происхождения и статуса для достижения общей цели – стабильного гражданского мира, а также уважению к патриотизму и мужеству, которое было проявлено освободителями Москвы. День народного единства – это повод для всех граждан страны осознать и почувствовать себя единым народом.

Давайте посмотрим небольшой видеоролик, посвященный Дню народного единства (демонстрация видеоролика «4 ноября – День народного единства», продолжительностью 5:21).

Следует сказать, что на территории Бабаевского и Вытегорского районов Вологодской области проживает уникальный малочисленный коренной народ, сохраняющий свои традиции и культуру – вепсы, потомки легендарной веси. Упоминание о народе весь встречается еще в Повести временных лет, древнерусском летописном своде XII века.

Сегодня на Фестивале вы сможете познакомиться с традициями национальной культуры народов, которые населяют бескрайние просторы нашей страны. На тематических площадках можно попробовать блюда национальной кухни, послушать сказки, поиграть, станцевать и даже посмотреть кино.

*Ведущий анонсирует площадки и сообщает места их расположения. Все участники расходятся по площадкам.*

*Для вновь прибывающих участников ведущий периодически анонсирует площадки.*

1. **Работа тематических площадок**

**«К соседям с любовью».**

*Помещение площадки должно быть оборудовано техникой для просмотра видео.*

**Просмотр цикла документальных фильмов «К соседям с любовью»   
с обсуждением.**

На данной площадке модератор с помощью проектора, экрана и компьютера демонстрирует цикл из 7 документальных фильмов «К соседям с любовью». Каждый из семи фильмов цикла посвящен конкретному народу, его обычаям и традициям, культурным и природным богатствам региона проживания, традиционным дружественным и историческим связям с народами России.

После просмотра каждого фильма модератор проводит обсуждение со зрителями и задает им вопросы.

Примеры вопросов:

1. Почему цикл получил такое название?
2. Для чего нужно изучать культуру других народов?

*Рекомендации для организаторов:*

*Вопросы можно заменить или дополнить своими вариантами.*

**«Игры народов России»**

*Помещение площадки должно быть свободно от столов и стульев***.**

Модератор площадки приветствует участников и рассказывает о многообразии народных игр, после чего предлагает поиграть в различные игры. Примеры народных игр приведены в Приложении 3.

**«Кухни народов России»**

*Помещение площадки должно быть оборудовано столами для участников, столами и стульями для посетителей.*

*Регистрация авторов блюд должна быть проведена за неделю до Фестиваля с целью подготовки необходимого оборудования для работы площадки. Каждый участник при желании готовит самостоятельно разработку с рецептом представленного блюда.*

Каждый участник Фестиваля может принести любое блюдо национальной кухни, приготовленное дома и дать его попробовать всем желающим. Варианты рецептов блюд приведены в Приложении 4.

В ходе работы площадки все желающие подходят к столам и пробуют представленные там блюда. Участники рассказывают посетителям о своих блюдах и дают советы по приготовлению.

Модератор площадки следит за порядком.

**«Сказки народов России»**

На данной площадке все желающие могут поучаствовать в инсценировке сказок народов России. Модератор предлагает участникам выбрать роли, подготовиться и показать сказку для зрителей.

Сценарии сказок и необходимый реквизит приведены в Приложении 6.

*Рекомендации для организаторов:*

*Данная площадка должна быть оборудована реквизитом для инсценировки сказок, распечатанными сценариями для участников и стульями для зрителей. Также должно быть выделено место для сцены.*

*У каждого участника инсценировки должен быть распечатанный сценарий.* *При необходимости – микрофоны.*

**«Песни народов России»**

Модератор на площадке приветствует посетителей и предлагает им спеть в караоке песни народов России. Примеры песен приведены в Приложении 7.

**«Танцы народов России»**

Посетителям предлагается вспомнить движения национальных танцев. Волонтеры показывают движения танцев.

Танцы: яблочко, лезгинка, казачок, хоровод.

Ведущий. Россия – многонациональная страна. Это русские, татары, украинцы, белорусы, чеченцы, армяне, грузины, якуты, башкиры, ненцы, буряты, и многие другие. Люди, у которых своя культура, свой быт и ценности. А также свои народные танцы. Предлагаю вам их вспомнить и окунуться в танцевальный микс.

*Звучит мелодия русского народного танца «Яблочко»*

Ведущий. Давайте повторим движения танца. Молодцы! А теперь перенесемся на Кавказ.

*Звучит мелодия кавказского народного танца «Лезгинка»*

Ведущий. Давайте повторим движения танца. Молодцы!

*Звучит мелодия украинского народного танца «Казачок»*

Ведущий. Друзья, а сейчас мы возьмемся за руки и все вместе встанем в самый дружный и объединяющий танец – хоровод! Ведь хоровод – это символ дружбы и единения!

Хоровод является завершающим танцем.

*Звучит мелодия для хоровода*

Участники держатся за руки, двигаясь друг за другом по кругу.

*Рекомендации для организаторов:*

*– привлечь волонтеров для показа движений танцев;*

*– волонтеры должны заранее разучить движения танцев;*

*– возможно дополнить список танцев.*

**«Стихи народов России»**

На данной площадке все желающие могут почитать вслух стихи народов России, предложенные модератором или рассказать что-то свое. Примеры стихотворений приведены в Приложении 8.

*Рекомендации для организаторов:*

*Заранее пригласить представителей национальных диаспор, которые будут читать стихотворения.*

**«Национальные костюмы народов Вологодской области»**

Данная площадка ориентирована на детей, но принимать участие могут все желающие. На столах лежат раскраски «Национальные костюмы народов Вологодской области» и цветные фломастеры/карандаши. Дети, совместно с родителями, раскрашивают рисунки.

Модератор площадки может рассказать о специфике национальных костюмов народов Вологодской области.

1. **Завершение Фестиваля**

Ведущий. Дорогие друзья! Наш Фестиваль подошел к концу. Нас всех объединяет Россия. Нас всех объединяет Вологодчина, и пусть наша любовь к Отечеству послужит общему благу! Желаем всем крепкого здоровья, счастья, успехов в делах. Еще раз с праздником – Днем народного единства!

Приложение 1

**История возникновения праздника «День народного единства»**

4 ноября в России [отмечается День народного единства](http://www.bestpravo.ru/federalnoje/ew-zakony/a7g.htm). Праздник был учрежден Федеральным Законом «О внесении в статью 1 Федерального закона «О днях воинской славы (победных днях) России», подписанным в декабре 2004 года президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.

Впервые в России этот новый всенародный праздник отмечался 4 ноября 2005 года. День народного единства был учрежден в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов.

Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке. Смутное время – период со смерти в 1584 году царя Ивана IV Грозного и до 1613 года – было эпохой глубокого кризиса Московского государства, вызванного пресечением царской династии Рюриковичей. Династический кризис вскоре перерос в национально-государственный. Единое русское государство распалось, появились многочисленные самозванцы, претендующие на трон. Повсеместные грабежи, разбой, воровство поразили страну.

Многим современникам Смуты казалось, что произошло окончательное разорение «пресветлого московского царства». Власть в Москве узурпировала «семибоярщина» во главе с князем Федором Мстиславским, пустившая в Кремль польские войска с намерением посадить на русский престол католического королевича Владислава.

В это тяжелое для России время патриарх Гермоген призвал русский народ встать на защиту православия и изгнать польских захватчиков из Москвы. «Пора положить душу свою за Дом Пресвятой Богородицы!» – писал патриарх. Его призыв был подхвачен русскими людьми. Началось широкое патриотическое движение за освобождение столицы от поляков. Первое народное (земское) ополчение возглавил рязанский воевода Прокопий Ляпунов. Но из-за распрей между дворянами и казаками, которые по ложному обвинению убили воеводу, ополчение распалось. Преждевременно начавшееся в Москве 19 марта 1611 года антипольское восстание потерпело поражение.

В сентябре 1611 года «торговый человек», нижегородский земский староста Кузьма Минин обратился к горожанам с призывом создать народное ополчение. На городской сходке он произнес свою знаменитую речь: «Православные люди, похотим помочь Московскому государству, не пожалеем животов наших, да не токмо животов – дворы свои продадим, жен, детей заложим и будем бить челом, чтобы кто-нибудь стал у нас начальником. И какая хвала будет всем нам от Русской земли, что от такого малого города, как наш, произойдет такое великое дело».

По призыву Минина горожане добровольно давали на создание земского ополчения «третью деньгу» (третья часть имущества). Но добровольных взносов было недостаточно. Поэтому был объявлен принудительный сбор «пятой деньги»: каждый должен был внести в казну ополчения пятую часть своих доходов на жалованье служилым людям.

По предложению Минина на пост главного воеводы был приглашен 30-летний новгородский князь Дмитрий Пожарский. Пожарский не сразу принял предложение. Он согласился быть воеводой при условии, что горожане сами выберут ему помощника, который начальствовал бы над казной ополчения. И Минин стал «выборным человеком всею землею». Так во главе второго земского ополчения стали два человека, избранные народом и облеченные его полным доверием.

[Под знамена Пожарского и Минина собралось](http://ria.ru/society/20081104/154357573.html) огромное по тому времени войско – более 10 тысяч служилых поместных людей, до трех тысяч казаков, более тысячи стрельцов и множество «даточных людей» из крестьян.

Во всенародном ополчении, в освобождении Русской земли от иноземных захватчиков [участвовали представители всех сословий и всех народ](http://www.miloserdie.ru/index.php?ss=20&s=36&id=4287)ностей, входивших в состав русской державы.

С чудотворной иконой Казанской Божией Матери, явленной в 1579 году, Нижегородское земское ополчение сумело 4 ноября 1612 года взять штурмом Китай-город и изгнать поляков из Москвы.

Эта победа послужила мощным импульсом для возрождения российского государства. А икона Казанской Божией Матери стала предметом особого почитания.

В конце февраля 1613 года Земский собор, куда входили представители всех сословий страны – дворянство, боярство, духовенство, казачество, стрельцы, черносошные крестьяне и делегаты от многих русских городов, [избрал новым царем Михаила Романова](http://www.aif.ru/society/article/22380) (сына митрополита Филарета), первого русского царя из династии Романовых. Земский собор 1613 года стал окончательной победой над Смутой, торжеством православия и национального единства.

Уверенность, что победа одержана именно благодаря иконе Казанской Божией Матери, была столь глубока, что князь Пожарский на собственные деньги специально выстроил на краю Красной площади Казанский собор. С тех пор Казанскую икону начали почитать не только как покровительницу дома Романовых, но, по указу царя Алексея Михайловича, правящего в 1645–1676 годах, было установлено обязательное празднование 4 ноября как дня благодарности Пресвятой Богородице за ее помощь в освобождении России от поляков (отмечался до 1917 года). В церковный календарь этот день вошел как Празднование Казанской иконы Божией Матери в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году.

Приложение 2

**Национальный состав Вологодской области**

Вологодская область стоит на первом месте среди других регионов России по доле [русского населения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5" \o "Русские) в регионе (97,27 % русских среди всего населения области, указавшего свою национальность по переписи 2010 года).

Помимо русских, коренным населением являются [вепсы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BF%D1%81%D1%8B" \o "Вепсы), компактно проживающие на северо-западе области.

| **Национальность** | **Количество человек**  **(по переписи 2010 года)** | **% от «всего»** | **% от указавших национальность** |
| --- | --- | --- | --- |
| всего | 1202444 | 100,00 % |  |
| [Русские](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5" \o "Русские) | 1112658 | 92,53 % | 97,27 % |
| [Украинцы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D1%86%D1%8B" \o "Украинцы) | 8602 | 0,72 % | 0,75 % |
| [Белорусы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%80%D1%83%D1%81%D1%8B" \o "Белорусы) | 3278 | 0,27 % | 0,29 % |
| [Азербайджанцы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B" \o "Азербайджанцы) | 2596 | 0,22 % | 0,23 % |
| [Армяне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BC%D1%8F%D0%BD%D0%B5" \o "Армяне) | 2469 | 0,21 % | 0,22 % |
| [Цыгане](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D1%8B%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B5" \o "Цыгане) | 1872 | 0,16 % | 0,16 % |
| [Татары](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B" \o "Татары) | 1519 | 0,13 % | 0,13 % |
| [Узбеки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B8" \o "Узбеки) | 1250 | 0,10 % | 0,11 % |
| [Молдаване](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5" \o "Молдаване) | 939 | 0,08 % | 0,08 % |
| [Чуваши](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B2%D0%B0%D1%88%D0%B8" \o "Чуваши) | 676 | 0,06 % | 0,06 % |
| [Грузины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D1%8B" \o "Грузины) | 673 | 0,06 % | 0,06 % |
| [Немцы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D1%86%D1%8B" \o "Немцы) | 641 | 0,05 % | 0,06 % |
| [Таджики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8" \o "Таджики) | 609 | 0,05 % | 0,05 % |
| [Лезгины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B7%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D1%8B" \o "Лезгины) | 437 | 0,04 % | 0,04 % |
| [Вепсы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BF%D1%81%D1%8B" \o "Вепсы) | 412 | 0,03 % | 0,04 % |
| [Коми](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B8-%D0%B7%D1%8B%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B5" \o "Коми-зыряне) | 295 | 0,02 % | 0,03 % |
| [Даргинцы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D1%86%D1%8B" \o "Даргинцы) | 291 | 0,02 % | 0,03 % |
| [Евреи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%B8" \o "Евреи) | 288 | 0,02 % | 0,03 % |
| [Мордва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B2%D0%B0" \o "Мордва) | 283 | 0,02 % | 0,02 % |
| [Киргизы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B7%D1%8B" \o "Киргизы) | 259 | 0,02 % | 0,02 % |
| [Поляки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%B8" \o "Поляки) | 249 | 0,02 % | 0,02 % |
| [Удмурты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B4%D0%BC%D1%83%D1%80%D1%82%D1%8B" \o "Удмурты) | 218 | 0,02 % | 0,02 % |
| [Литовцы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%86%D1%8B" \o "Литовцы) | 218 | 0,02 % | 0,02 % |
| [Чеченцы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%8B" \o "Чеченцы) | 206 | 0,02 % | 0,02 % |
| [Осетины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%8B" \o "Осетины) | 203 | 0,02 % | 0,02 % |
| другие | 2792 | 0,23 % | 0,24 % |
| указали национальность | 1143933 | 95,13 % | 100,00 % |
| не указали национальность | 58511 | 4,87 % |  |

Приложение 3

**Национальные игры народов России**

**Гуси-лебеди**

**Русская народная игра**

Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет перекличка между хозяином и гусями:

– Гуси-гуси!

– Га-га-га.

– Есть хотите?

– Да, да, да.

– Гуси-лебеди! Домой!

– Серый волк под горой!

– Что он там делает?

– Рябчиков щиплет.

– Ну, бегите же домой!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.

**Правила игры**. Гуси должны «летать» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!»

**Стой, олень!**

**Игра народов коми**

Играющие находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены). Выбирается пастух. Получив палочку, он становится на середине площадки.

После сигнала «*Беги, олень!»* все разбегаются по площадке, а пастух старается догнать кого-нибудь из играющих, коснуться его палочкой и сказать: «*Стой, олень*!» Тот, кого коснулась палочка, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пастух поймает пятерых оленей.

**Правила игры.** Разбегаться можно только по сигналу «*Беги, олень*!» Осаленные отходят в условленное место. Салить надо осторожно.

**Тимербай**

**Татарская народная игра**

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего – Тимербая. Он становится в центре круга.

Водящий говорит: *«Пять детей у Тимербая, дружно, весело играют. В речке быстрой искупались, нашалились, наплескались, хорошенечко отмылись и красиво нарядились. И ни есть, ни пить не стали, В лес под вечер прибежали, Друг на друга поглядели, сделали вот так!»*

С последними словами «*вот так»* водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя.

**Правила игры.** Движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы (мячи, косички, ленточки и т. д.).

**Хлебец (Хлибчик)**

**Украинская народная игра**

Все желающие играть, взявшись за руки, становятся попарно (пара за парой) на некотором расстоянии от игрока, у которого нет пары. Он называется хлибчиком.

*– Пеку-пеку хлибчик! (Выкрикивает хлибчик.)*

*– А выпечешь? (Спрашивает задняя пара.)*

*– Выпеку.*

*– А убежишь?*

*– Посмотрю!*

С этими словами два задних игрока бегут в противоположных направлениях с намере­нием соединиться и встать перед хлибчиком. А тот пытается поймать одного из них до того, как они возьмутся за руки. Если это ему удается, он вместе с пойманным составляет новую пару, которая становится первой, а игрок, оставшийся без пары, оказывается хлибчиком. Игра повторяется в том же по­рядке.

**Правила игры.** Последняя пара может бежать только после окончания переклички.

**Колечко (Пярсцёнак)**

**Белорусская народная игра**

Играющие стоят по кругу, держат руки впереди лодочкой. Выбирается один ведущий. В руках у ведущего лежит небольшой блестящий предмет (это может быть колечко, фантик из фольги). Ведущий идет по кругу и каждому как будто кладет колечко в руки. При этом он говорит:

*Вот по кругу я иду,*

*Всем колечко вам кладу,*

*Ручки крепче зажимайте,*

*Да следите, не зевайте!*

Одному из участников он незаметно кладет колечко, а потом выходит из круга и говорит: «*Колечко, колечко, выйди на крылечко!»* Тот, у которого в ладошках окажется колечко, выбегает, а игроки должны постараться задержать его, не выпустить из круга.

**Правила игры.** После слов: «*Колечко, выйди на крылечко!»* – все игроки должны успеть быстро взяться за руки, чтобы не выпустить участника с колечком в руке из круга.

*Рекомендации для организаторов:*

*Список игр можно расширить или заменить на свой вариант.*

Приложение 4

**Варианты рецептов блюд народов России**

**Русская кухня**

**Пряженники (праздничные пироги)**

Замесить дрожжевое тесто на воде или молоке, добавить в тесто 6–12 яиц. Оно должно получится не густым, но и не жидким, гуще сметаны. Можно добавить растительное или льняное масло (100–200 г.). Обжаривать пироги в большом количестве растительного масла на сковороде.

**Кисель овсяный**

Одну чашку овсяной муки залить тремя чашками воды и поставить на печь на сутки. Затем процедить через марлю. Добавить соли и варить до загустения. Добавить две чашки молока, хорошо размешать и вынести в прохладное место. Едят такой кисель со сладкой водой.

**Украинская кухня**

**Вареники с вишней**

Мука 1 ст., вода 0.5 ст., растительное масло 1.5 ст. л., соль щеп., вишня (свежая /замороженная) 250 г., сахар 3 ст. л.

Муку просеять, сделать в ней углубление, влить теплую воду, растительное масло, добавить щепотку соли и замесить довольно крутое, но эластичное тесто. Завернуть тесто в пленку и оставить на 1 час. Затем раскатать его в тонкий пласт и стаканом вырезать из него кружки размером 5–6 см.

Вишню помыть и удалить из нее косточки, пересыпать сахаром и дать пустить сок. Слить сок в миску и отставить, вишню слегка присыпать мукой и перемешать. Тесто раскатать его в тонкий пласт и стаканом вырезать из него кружки размером 5-6 см. В середину каждого положить начинку из вишен и слепить вареники в форме полумесяца. Отправить вареники в кипящую подсоленную воду и варить 3–5 минут. Затем аккуратно достать и выложить в миску. Подавать со сметаной и сладким подготовленным соком.

**Вепсская кухня**

**Korboi, pudr – Загуста**

Овсяную либо ржаную муку, помешивая, всыпают в кипящую воду. Едят с ягодами. Если едят с брусникой, называется boltahtaz.

**Munapirg – Яичница**

1 вариант: Берут несколько сырых яиц, разбивают и смешивают с холодным молоком, размешивают, выливают на сковороду, смазанную маслом, и ставят в горячую духовку до готовности.

2 вариант: Заранее готовят картофельное пюре. В него разбивают несколько яиц, наливают немного молока, сливочного масла, солят и перемешивают. Выливают на сковороду, смазанную маслом, и ставят в горячую духовку до готовности.

**Kalitkad, robil'käd, suusinad – Калитки**

В миску наливают молока, солят, насыпают туда ржаной муки. Замешивают крутое тесто и скатывают колбаску. Потом колбаску режут на кусочки. Из каждого кусочка раскатывают очень тонкий сканец. На него кладут тонким слоем начинку (картофельное пюре, пшённую, ячневую кашу, толокно), а сканец со всех сторон загибают внутрь, чтобы он покрыл начинку с краёв. Пекут до коричневой корочки на начинке. Подают с растопленным маслом.

Приложение 5

**Заявка на участие в работе площадки «Кухни народов России»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. участника** |  |
| **Название блюда с указанием национальной кухни (татарская, русская и т. д.)** |  |
| **Необходимое техническое оснащение (микроволновка, термопот и др.)** |  |

Приложение 6

**Сказки народов России**

**Три сестры**

**Татарская народная сказка**

**Герои:** мать, рыжая белочка, старшая дочь, вторая дочь, младшая дочь, рассказчик.

**Необходимый реквизит:** маска или уши белочки (на ободке), таз для черепахи, тазик, изображающий кадушку с тестом.

**Рассказчик:** Жила-была женщина. День и ночь она работала, чтобы накормить и одеть трёх своих дочерей. И выросли три дочери быстрые, как ласточки, лицом похожие на светлую луну. Одна за одной вышли замуж и уехали.

Прошло несколько лет. Тяжело заболела старуха мать, и посылает она к своим дочерям рыжую белочку.

**Мать:** Скажи им, дружок, чтобы ко мне поспешили.

**Старшая дочь**: Ой, ой! Я бы рада пойти, да мне надо почистить эти два таза.

**Белочка:** Почистить два таза?

**Рассказчик:** Рассердилась белочка.

**Белочка:** Так будь же ты с ними вовек неразлучна!

**Рассказчик:** И тазы вдруг вскочили со стола и обхватили старшую дочь сверху и снизу. Она упала на пол и уползла из дома большой черепахой.

*Участник, изображающий старшую дочь, берет таз и изображает из себя черепаху.*

**Рассказчик:** Постучалась белочка ко второй дочери.

**Вторая дочь:** Ой. Я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо мне к ярмарке холста наткать.

**Белочка:** Ну и тки теперь всю жизнь, никогда не останавливаясь!

**Рассказчик:** Сказала белочка. И вторая дочь превратилась в паука.

А младшая месила тесто, когда белочка постучала к ней. Дочь не сказала ни слова, даже не обтерла рук, побежала к своей матери.

**Белочка:** Приноси же ты всегда людям радость, моё дорогое дитя. И люди будут беречь и любить тебя, и детей твоих, и внуков, и правнуков.

**Рассказчик:** И правда, третья дочь жила много лет, и все её любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчёлку.

Всё лето день-деньской собирает пчёлка мёд людям… А зимою, когда всё вокруг гибнет от холода, пчёлка спит в тёплом улье, а проснётся – ест только мёд и сахар.

**Восьминогая собака**

**Сказка народов коми**

**Герои:** старик, старуха, собака.

**Реквизит:** корзинки, уши собаки на ободке или маска, рассказчик.

**Рассказчик:** Жил-был старик со старухой. Пошли они как-то в парму, в лес северный, за черникой. Собирают ягоды в набирушки, смотрят, бежит к ним какой-то зверь чудной.

**Старик:** Ты кто?

**Собака:** Я собака. Возьмите меня к себе.

**Старуха:** Да на кой ты нам нужна! (*машет рукой*). Нам вдвоем-то мудрено прокормиться, да еще ты.

**Собака:** Горемыка я несчастная! (*заскулила, заплакала*). Весь свет обегала, никто меня к себе не берет. Четыре лапы стерла, скоро остальные четыре сотру, а потом и помру. Ойя да ойя!

**Старик:** Не то у тебя восемь лап было?

Собака: Восемь, как есть восемь. Раньше все собаки восьминогими были, шибче всех зверей бегали.

**Старуха:** Ну а с четырьмя ногами ты нам и вовсе ни к чему.

**Собака:** Головушка моя горькая (*заскулила та*). Последняя собака я на всем белом свете. Как изотру последние лапы, вовсе мой род прервется. Возьмите меня, несчастную, я буду в конурке жить, дом вам сторожить.

**Старик:** Старуха, а старуха, может, возьмем ее к себе? Хоть она и с изъяном, а жалко все ж таки, ежели последняя собака на земле вымрет.

**Старуха:** Кабы она о восьми ногах была (*вздыхает*). Да уж ладно, пожалеем эту уродину на четырех ногах.

**Рассказчик:** Взяли они собаку к себе. Ничего, привыкли к четвероногой. Собака дом сторожила, со стариком на охоту ходила. От нее и повелся род четвероногих собак.

Старику со старухой надо спасибо сказать, а то бы и таких на земле не осталось.

**Два мороза**

**Белорусская народная сказка**

**Герои:** мороз Синий нос, мороз Красный нос, селянин, пан, рассказчик.

**Реквизит:** красный и синий клоунский нос, два стула, изображающие сани, шуба для пана, шуба для селянина, топор.

**Рассказчик:** Гуляли по полю два мороза, два родных брата – мороз Синий нос и мороз Красный нос.

Гуляют-погуливают морозы, друг дружку похваливают. А ночь светлая, светлая. Просторно морозам на воле.

А тихо, так тихо, будто живой души не осталось на свете. Перебежали морозы с поля на лес. Бегают, пощёлкивают, с дерева на дерево перепрыгивают, зайчиков пугают. Из лесу в деревню заскочили и давай по крышам стрелять!

**Мороз Синий нос:** Эге, все попрятались, боятся на двор вылезть.

**Мороз Красный нос:** Пусть только вылезет кто-нибудь – зададим ему страху.

**Рассказчик:** Стало светать. Повалил из труб дым густой. Заскрипели колодцы. Повыходили мужчины из хат. Кто молотить пошёл, кто в лес по дрова собирается.

**Мороз Красный нос:** Погоди-ка, брат. Давай побежим с тобой на дорогу в поле.

**Рассказчик:** И побежали они опять в поле. Стоят рядышком, путников поджидают.

Заскрипели сани на дороге. Зазвонил где-то звоночек под дугою.

В санях селянин сидит, коника погоняет. А за санями ухарский возок плывёт, звоночек звенит.

**Мороз Синий нос:** Ну, погодите-ка. Ты беги за мужиком, а я за паном.

**Рассказчик:** И побежали они путников морозить.

Долго бежал мороз Синий нос, пока пана догнал. Наконец догнал, под шубу залез (*участник мороз Синий нос обхватывает пана и морозит его*). Тепло выгоняет оттуда. Поёживается пан, ноги зябнут, холод по телу пошёл, панский нос посинел. А мороз Синий нос только посмеивается. Чуть до смерти пана не заморозил.

А мороз Красный нос догнал селянина и давай его морозить.

**Селянин:** Эге, мороз не шутит.

**Рассказчик:** Слез он с саней, ногами топает, по плечам руками хлопает. Пробежал так с полверсты, ему и жарко стало. Сел себе в сани, едет – и горя мало.

**Мороз Красный нос:** Ну, погоди же, брат: пройму я тебя, когда дрова рубить будешь.

**Рассказчик:** Заехал человек в лес. А мороз Красный нос обогнал его, в лесу ждёт. Выпряг коника селянин, топор взял да как начал рубить – жарко стало ему. Сбросил кожух. А мороз обрадовался: залез в кожух и давай там белые кросна ткать.

Сделал кожух белым как снег.

Нарубил дров человек, к тулупу идёт, а он весь обмёрз.

**Селянин:** Эге, братец, да ты здесь?

Взял кнутовище да как стал молотить – чуть живой выскочил мороз Красный нос и прямо в лес.

Рассердился мороз Красный нос на селянина, но ничего с ним поделать не может.

**Репка**

**Русская народная сказка**

**Герои**: дедка, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка, рассказчик, репка.

**Реквизит**: костюм репки, ушки для кошки, жучки, мышки, платок для бабки, шляпа для дедки.

*Одного из участников надо одеть в костюм репки и поставить в центр площадки.*

**Рассказчик:** Как-то раз посадил дедка репку.

**Дедка:** Расти, расти, репка сладкая! Расти, расти, репка крепкая! Расти, расти, репка большая!

**Рассказчик:** И выросла репка БОЛЬШАЯ – ПРЕБОЛЬШАЯ! (*Рассказчик поднимает руки и показывает, какая репка большая*). Пришел дедка к репке, стал ее тянуть. (*Дедка подходит к репке, хватается за ботву и пытается вытянуть. Репка не поддается*). Тянет – потянет, а вытянуть не может.

**Дедка** (*машет рукой*): Бабка, помоги мне репку дергать!

(*Бабка выходит из дома, хватается за дедку. Они тянут репку, вместе раскачиваясь туда-сюда*).

**Дедка и Бабка:** Ах! Ох!

**Рассказчик:** Тянут – потянут, а вытянуть не могут.

Бабка (*машет рукой*): Внучка, помоги репку дергать!

(*Внучка хватается за бабку, и они вместе пытаются вытянуть репку. Репка не поддается*).

**Дедка, Бабка, Внучка:** Ах! Ох! Ах!

**Рассказчик:** Тянут – потянут, а вытянуть не могут.

**Внучка** (*машет рукой*): Жучка, помоги нам репку дергать!

**Жучка:** «Аф-Аф-Аф!»

(*Перебирает руками как лапками. жучка хватается за внучку, и они все вместе пытаются вытянуть репку. Репка не поддается*).

**Все**: Ох-ох-ох!

**Рассказчик**: Тянут – потянут, а вытянуть не могут.

**Жучка:** Кошка, помоги нам репку дергать!

(*Кошка хватается за жучку, и они все вместе пытаются вытянуть репку. Репка не поддается*).

**Все:** Ах! Ох! Ах!

**Рассказчик:** Тянут – потянут, а вытянуть не могут.

**Кошка:** Что ж, нам осталось только одно: позвать мышку.

**Все:** МЫШКУ?

**Бабка:** Чем она нам поможет?

**Внучка:** Она же такая маленькая!

**Кошка:** Мышка, помоги нам репку дергать!

(*Мышка хватается за кошку, и они все вместе тянут репку. Репка выдергивается. Все падают*).

**Рассказчик** (*хлопает в ладоши*): Вытянули репку!

**Рассказчик:** Сварила тогда бабка вкусную – превкусную кашу и всех накормила, а мышка сидела на самом почетном месте.

(*Дедка, репка, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка берутся за руки и кланяются зрителям*).

*Рекомендации для организаторов:*

*Список сказок можно расширить или заменить на свой вариант.*

Приложение 7

**Песни народов России**

**Русские народные песни:** «Валенки», «Во поле береза стояла», «Ой цветет калина».

**Украинские народные песни:** «Распрягайте хлопцы коней», «Ой у вишневом саду».

**Белорусские народные песни:** «Купалинка», «Журавы».

**Татарские народные песни:** «Эпипэ», «Ай былбылым».

**Армянские народные песни:** «Pakh akhbyuri mot».

*Рекомендации для организаторов:*

*Список песен можно дополнить или заменить на свой вариант.*

Приложение 8

**Стихи народов России**

**Рубцов Н.М.**

Я буду долго гнать велосипед,

В глухих лугах его остановлю.

Нарву цветов. И подарю букет

Той девушке, которую люблю.

Я ей скажу: С другим наедине

О наших встречах позабыла ты,

И потому на память обо мне

Возьми вот эти скромные цветы! –

Она возьмет. Но снова в поздний час,

Когда туман сгущается и грусть,

Она пройдет, не поднимая глаз,

Не улыбнувшись даже... Ну и пусть.

Я буду долго гнать велосипед,

В глухих лесах его остановлю.

Я лишь хочу, чтобы взяла букет

Та девушка, которую люблю...

**Леся Украинка**

**Бахчисарай**

Как зачарованный стоит Бахчисарай.

Сияет месяц золотистым светом.

Белеют стены в дивном блеске этом.

Уснул весь город, как волшебный край.

Серебряным деревьям, минаретам,

Как часовым, доверен сонный рай;

Среди кустов таинственным приветом

Плеснёт фонтан во мраке невзначай.

Природа дышит сладостным покоем.

Над сонной тишью легкокрылым роем

Витают древние мечты и сны.

И тополя, вершинами кивая,

Неторопливо шепчут, вспоминая

Седые были давней старины...

**Якуб Колас**

(Белорусский поэт)

**На поле весной**

Люблю я приволье

Широких полей,

Ржаное раздолье

Зелёных морей.

И узкие стёжки

Крестьянских полос —

Люблю тебя, поле,

Люблю я твой плёс.

И старые груши,

Во ржи кой шумят,

Зелёные межи,

Далёкую гладь.

Люблю я дороги,

Что спят между гор,

Внизу под горою

Ручья разговор.

Люблю косогоры,

И насыпь-курган,

И синих просторов

Прозрачный туман...

Люблю посмотреть я

На поле весной,

Как ветер шутливо

Качает жнитво.

Колышется жито,

Рядами бежит,

Зыбь поля тихонько

Дрожит и дрожит...

Люблю я приволье

Широких полей,

Кипуче раздолье

Зелёных морей.

*Рекомендации для организаторов:*

*Список стихов можно дополнить или заменить на свой вариант.*

**Список источников**

1. Ватагин М. Г. Сказки народов России: [Для дошк. и мл. шк. возраста] / Пересказ, [сост., вступ. ст. и примеч.] М. Ватагина; [Худож. Козлов]. – Минск: Юнацтва, 1988. – 366 с.
2. Гуторова Д.А. Секреты вологодской кухни / Дарья Аркадьевна Гуторова. – Вологда. – Череповец: Порт-Апрель, 2017. – 96 с.
3. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада/Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.
4. Никольская Р.Ф. Карельская кухня. – 2-е изд., испр. и доп., – Петрозаводск: Карелия, 1989. – 164,[10] с. : ил., [8] л.