



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ИНИЦИАТИВ ПО СОХРАНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе инициатив по сохранению и защите исторической памяти (далее соответственно — Положение, Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, порядок участия в Конкурсе, а также порядок определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Конкурс проводится во исполнение Указов Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России».

1.3. Организатором Конкурса является автономная некоммерческая организация «Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации», осуществляющая функции национального оператора по увековечению памяти жертв геноцида советского народа в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 27.01.2026 № 104-р (далее — Организатор).

1.4. Организатор осуществляет следующие функции: определяет процедуру проведения Конкурса; формирует и утверждает состав Экспертного совета Конкурса (далее — Экспертный совет); определяет формат, место и время проведения этапов Конкурса; обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса; выполняет иные задачи и функции, связанные с подготовкой и проведением Конкурса.

1.5. Организатор обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные участников Конкурса без согласия субъектов персональных данных и оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (в том числе, в методических

и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации и в учебных целях).

1.6. Официальным языком Конкурса является русский язык.

1.7. Вся переписка, связанная с проведением Конкурса, ведется на русском языке.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях: сохранения исторической памяти и формирования единого исторического пространства, объединяющего многонациональный народ России и отражающего основные приоритеты исторической памяти, ключевые вехи развития государства, преемственность истории и поколений.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

- выявление скрепляющих российское общество приоритетов исторической памяти;
- обращение к разным форматам исторической памяти и выявление наиболее успешных практик, способствующих формированию национального единства и гражданственности;
- поддержка общественных инициатив;
- актуализация темы сопричастности истории и формирование активной гражданской позиции;
- создание исторического пространства во всем его многообразии, включающего все форматы сохранения исторической памяти;
- распространение и поддержка наиболее успешных предложенных форматов;
- интеграция исторического — пространства на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- выявление региональных акцентов, служащих созданию единого исторического пространства;
- обобщение опыта и практик, инициированных в рамках 85-й годовщины, начала Великой Отечественной войны.

3. Участие в Конкурсе

3.1. К участию в Конкурсе допускаются: физические лица: совершеннолетние граждане Российской Федерации и зарубежных государств; юридические лица: организации любых организационно-правовых форм, зарегистрированные на территории Российской Федерации.

3.2. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным. Организационные взносы с участников Конкурса не взимаются. Конкурс проводится на некоммерческой основе.

3.3. Физическое лицо вправе подать только 1 (Одну) конкурсную работу исключительно от своего имени. Подача работ в соавторстве, а также более одной заявки от одного физического лица, не допускается.

3.4. Юридическое лицо вправе подать не более 1 (Одной) конкурсной работы. В заявке от юридического лица указывается его наименование, и от ее имени выступает 1 (Один) уполномоченный представитель, представляющий конкурсную работу на всех этапах проведения Конкурса.

3.5. Уполномоченный представитель юридического лица — участника Конкурса осуществляет переписку с Организатором, несет ответственность за достоверность сведений, предоставленных в заявке юридического лица, представляет конкурсную работу.

4. Тематика конкурсных работ

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– **«Россия — территория единства».** Номинация посвящена Году единства народов России, сохранению уникального культурного многообразия страны. Инициативы, раскрывающие тему единства многонационального народа России и способствующие укреплению общероссийской гражданской идентичности и взаимопонимания между культурами (фестивали, выставки, конкурсы, подкасты, блоги и иные инициативы, посвященные традициям, языкам, ремеслам народов России);

– **«Малая Родина — история большой страны».** Номинация посвящена краеведению и практикам сохранения региональной истории. К участию принимаются инициативы в области краеведения, погружающие участников в исследование истории своей малой Родины через изучение архивных материалов, музейных коллекций, экспозиционных залов и библиотечных фондов, формирование книг памяти и т.п.;

– **«Их имя — символ России».** Номинация посвящена сбору практик, посвященных выдающимся деятелям в истории России. К участию принимаются инициативы о личностях, чья деятельность оказала значимое влияние на развитие государства, культуры, науки, обороны и духовной жизни России (биографические исследования, выставочные проекты, интерактивные образовательные модули, сценарии уроков, методические пособия по проведению тематических занятий, фестивали и творческие постановки и т.п.);

– **«Игровые форматы сохранения исторической памяти».** Номинация посвящена сохранению исторической памяти в игровых форматах. К участию принимаются инициативы, направленные на сохранение исторической памяти через интерактивные практики освоения исторического материала и формирования ценностного отношения к прошлому (компьютерные игры, настольные игры, игры-приключения, мозговые штурмы, деловые игры, интерактивное лото, онлайн-турниры и т.п.);

– **«Музеи — сокровищницы народной памяти».** Номинация посвящена сбору практик по сохранению исторической памяти в музейных пространствах. К участию принимаются экспозиционные и выставочные проекты (стационарные, выездные, виртуальные); программы работы с посетителями: экскурсии, мастер-классы, квесты, лектории; мобильные гиды по музейным экспозициям, каталогизация, реставрация, публикация фондов, межмузейные проекты и т.п.);

– **«Народный маршрут — дорогами исторической памяти».** Номинация посвящена практикам разработки и внедрения туристических маршрутов памяти по историческим местам (пешеходные, автобусные, вело-, водные маршруты по местам памяти, методические пособия по организации поездок для школ, молодежных групп, семей и т.п.);

– **«Научно-профессиональные подходы к сохранению исторической памяти».** Номинация посвящена теоретическим и методическим разработкам в сфере сохранения исторической памяти. К участию принимаются инициативы в работе с профессионально-техническими и высшими учебными заведениями, направленные на воспитание у студентов и учащихся патриотических ценностно-смысловых и гражданских ориентиров (поисково-исследовательская работа; научно-теоретические рекомендации по сохранению исторической памяти; встречи с гражданами России, удостоенными званий Героя Советского Союза, Героя Российской Федерации, с деятелями культуры, ветеранами труда, передовиками производства; подготовка публикаций в сборниках, журналах и т.п.);

– **«Корпоративные традиции сохранения исторической памяти».** Номинация посвящена практикам сохранения и передачи традиций в организациях и на предприятиях. Инициативы, направленные на сохранение корпоративной памяти как части национальной истории (корпоративные музеи, комнаты славы, мемориальные доски, стелы; книги истории предприятия, альбомы, программы наставничества, передачи опыта, чествования ветеранов труда; мероприятия по отраслевым праздникам, юбилеям организации и т.п.);

– **«Сохранение памяти в культуре и искусстве».** Номинация посвящена увековечению событий истории через различные виды искусства. Создание произведений искусства, способствующих эмоциональному осмыслению истории и формированию ценностного отношения к прошлому (живопись, графика, скульптура, инсталляции, театральные постановки, хореографические композиции, мультимедиа-инсталляции, иммерсивные проекты, арт-пространства и т.п.);

– **«Цифровые проекты и программы по сохранению исторической памяти».** Номинация посвящена цифровым проектам, направленным на сохранение исторической памяти (интернет-блоги, базы данных, платформы, обеспечивающие открытый доступ к историческим материалам и т.п.);

– **«Историческая память: международный диалог».** Номинация посвящена деятельности соотечественников за рубежом, направленной на

изучение и сохранение исторической памяти (исследовательские и просветительские проекты, выставки, конференции, фестивали и т.п.);

– **«Историческая память в объективе кинокамеры».** Номинация посвящена кинематографу как важному инструменту исторической памяти (документальные и художественные полнометражные и короткометражные фильмы, видеоролики, разработанные с применением искусственного интеллекта и т.п.).

5. Сроки и порядок проведения Конкурса

5.1. Сроки проведения Конкурса: с 12.06.2026 по 20.11.2026.

5.2. Конкурс проводится в 2 этапа.

Первый (заочный) этап: с 12.06.2026 по 15.10.2026 участники Конкурса направляют работы для участия в Конкурсе.

С 15.10.2026 по 30.10.2026 — оценка Экспертным советом работ, поступивших от участников Конкурса в рамках первого этапа.

30.10.2026 — определение финалистов - победителей первого (заочного) этапа Конкурса, которые допускаются до участия во втором (очном) этапе.

Второй этап (очный): не позднее 20.11.2026 — проведение финала с очной презентацией конкурсных работ, определение победителей Конкурса, награждение победителей Конкурса в рамках Премии Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации.

5.3. Участники второго (очного) этапа примут участие в защите конкурсных работ, посетят места памяти, познакомятся с архивами и информационными ресурсами, примут участие в мастер-классах и образовательных лекциях.

5.4. Для участия в Конкурсе Участник направляет конкурсную работу путем заполнения электронной формы по ссылке: https://lk-events.russiancip.ru/ru/auth?return_url=%2Fcontests%2Fcomp_preserve_protect_memory.

Организатор вправе изменить сроки и порядок проведения Конкурса. Информация об изменении сроков будет размещена на странице Конкурса на сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://russiancip.ru/events/vvserossiyskiy-konkurs-initsiativ-po-sokhraneniyu-i-zashchite-istoricheskoy-pamyati/>.

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Для участия в Конкурсе принимаются работы, посвященные проектам, реализованным не позднее, чем в течение последних 5 (Пяти) лет.

6.2. Работы должны представлять собой презентацию или видеосюжет реализованных практик, направленных на сохранение исторической памяти в соответствии с номинациями Конкурса.

6.3. Работы принимаются в форматах *MP4, *PDF, *pptx.

6.4. Объем работы: для файлов в форматах *PDF и *pptx. – не более 20 страниц (слайдов).

для *MP4 — продолжительность не более 10 минут, соотношение сторон 16:9, высокого качества разрешения с четким звуком (при наличии).

6.5. Каждый участник Конкурса в обязательном порядке размещает информацию о своем участии в Конкурсе в своих личных аккаунтах (юридическое лицо — в корпоративном аккаунте) в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, а также МАХ с активной гиперссылкой на группы Организатора.

6.6. Конкурсная работа обязательно должна в себя включать следующую информацию: титульный лист (визитная карточка): фамилия, имя, отчество физического лица — участника Конкурса (полностью) либо полное наименование юридического лица — участника Конкурса (включая организационно-правовую форму), должность (при наличии); название и описание инициативы, ее визуализация, формат реализации; обоснование актуальности: связь с современными вызовами сохранения исторической памяти, описание целевой аудитории и социальной проблемы, которую решает проект; цели и задачи инициативы; описание использованных практик и источников: архивные материалы, интервью, музейные фонды, библиотечные источники (при наличии); методы работы с ними (при наличии); новизна подхода: чем инициатива отличается от существующих аналогов; использование малоизученных материалов или инновационных форматов; социально-значимый вклад: описание реального влияния на аудиторию, сообщество; качественные и/или количественные показатели результата; потенциал тиражирования: описание условий, при которых опыт может быть воспроизведен в других регионах, учреждениях или сообществах; перспективы развития: план масштабирования, интеграции с другими проектами, долгосрочные цели.

6.7. Не допускаются до участия в Конкурсе работы в случае: несоответствия тематике Конкурса и (или) номинациям Конкурса, указанным в разделе 4 настоящего Положения; оформления в нарушение требований, предусмотренных разделом 6 настоящего Положения; наличия в конкурсной работе оскорбительных высказываний, фальсификации исторических фактов; непредоставление участником Конкурса согласия на обработку персональных данных по форме согласно приложению №2 к настоящему Положению; наличия в конкурсной работе нарушений законодательства Российской Федерации.

6.8. Участники, подавшие материалы на Конкурс, авторами которых не являются, несут полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем авторских прав на представленные материалы.

6.9. Оргкомитет Конкурса вправе отклонять работы без рецензирования и без объяснения причины.

7. Экспертный совет

7.1. В целях оценки конкурсных работ участников Конкурса Организатором создается Экспертный совет.

7.2. В состав Экспертного совета могут входить специалисты в области истории, юриспруденции, педагогики, архивоведения и музееведения, представители органов государственной власти и органов местного самоуправления, общественных и научно-образовательных организаций, деятели культуры и искусства.

7.3. Экспертный совет осуществляет оценку материалов, представленных участниками Конкурса в соответствии с требованиями и критериями оценки, перечисленными в разделе 8 настоящего Положения.

7.4. Порядок работы Экспертного совета определяет Организатор Конкурса, который также осуществляет координацию его работы.

8. Критерии и порядок оценки конкурсных работ.

8.1. Каждая конкурсная работа в рамках первого (заочного) этапа проверяется и оценивается не менее чем 3 (Тремя) членами Экспертного совета.

8.2. Критерии оценки конкурсных работ в рамках первого (заочного) этапа приведены в приложении № 1 к настоящему Положению.

8.3. Оценка конкурсной работы по каждому из показателей выставляется по шкале от 0 до 5 баллов.

9. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

9.1. По итогам первого (заочного) этапа в каждой номинации Экспертный совет определяет финалистов, занявшие первые 3 (Три) места по результатам экспертной оценки.

9.2. Финалисты приглашаются Организатором для участия во втором (очном) этапе Конкурса, в рамках которого состоится защиты проектов, представленных в конкурсных работах. По итогам второго (очного) этапа в каждой номинации определяется 1 (Один) победитель.

9.3. Организатор Конкурса вправе устанавливать дополнительные призовые места, либо уменьшать число финалистов и (или) победителей Конкурса по каждой из номинаций.

9.4. Организатор Конкурса награждает победителей Конкурса памятными сувенирами. Списки победителей и призеров Конкурса размещаются на странице Конкурса на сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <https://russiancip.ru/events/vvserossiyskiy-konkurs-initsiativ-po-sokhraneniyu-i-zashchite-istoricheskoy-pamyati/>.

9.5. Организатором Конкурса по итогам Конкурса формируется сборник лучших конкурсных работ, который размещается на сайте Организатора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <https://russiancip.ru/events/vvserossiyskiy-konkurs-initsiativ-po-sokhraneniyu-i-zashchite-istoricheskoy-pamyati/>.

9.6. Всем участникам первого (заочного) этапа выдаются сертификаты участника Конкурса, которые направляются в электронном виде.

9.7. Победители Конкурса во всех номинациях награждаются памятным дипломом, предоставляющим право на приоритетное участие в проектах и программах Организатора;

9.8. Организатор Конкурса оказывает победителям Конкурса: методическое и экспертное сопровождение реализации проектов победителей Конкурса; содействие в установлении партнерств с профильными организациями; информационную поддержку на ресурсах Организатора; содействие в приглашении к участию в профильных форумах и образовательных программах.

10. Контакты организаторов

1. Кулаков Иван Александрович, — директор Департамента просветительской работы и общественных инициатив, тел. +7 (495)620-81-22, доб. 124, эл. почта: dpmr@russiancip.ru.

2. Карагозян Кристина Сетраковна, ведущий специалист Департамента просветительской работы и общественных инициатив тел. +7 (495)620-81-22, доб. 125, моб. тел. +7 (918)206-72-04, эл. почта: kkaragozyan@russiancip.ru.

Критерии оценки конкурсных работ в рамках 1 этапа (заочного) Конкурса

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах	Показатель и его содержание
1.	Актуальность Инициатива отвечает современным вызовам сохранения исторической памяти и востребована целевой аудиторией	0	Тема не раскрыта или не соответствует номинации; связь с сохранением исторической памяти отсутствует.
		1–2	Актуальность обозначена формально; проект слабо соотносится с текущим общественным запросом или целевой аудиторией.
		3	Проект отвечает целям Конкурса; обозначена целевая аудитория и социальная проблема, которую решает инициатива.
		4–5	Проект отвечает на острые вызовы времени; четко обоснована востребованность для конкретной аудитории; работа вписывается в контекст памятных дат или государственных приоритетов (Год единства народов России, 85-летие начала ВОВ и др.). Проект направлен на предотвращение утраты исторической информации (работа с носителями памяти, оцифровка уникальных материалов, фиксация устной истории)
2.	Работа с источниками и историческая достоверность Качество использования архивных материалов, документов, воспоминаний; фактологическая точность и научная обоснованность	0	Исторические источники не использованы
		1-2	Использованы только общеизвестные факты или вторичные источники (интернет-статьи); архивная работа не проведена или проведена поверхностно.

		3-4	Проект опирается на достоверные источники; использованы материалы местных архивов, музеев, библиотек или устные истории; факты проверены.
		5	Проведена глубокая работа с первоисточниками: архивными документами, письмами, дневниками, интервью с носителями памяти; использованы малоизвестные или рассекреченные материалы
3.	Новизна Степень обновления подходов, методов или источников в раскрытии темы исторической памяти	0	Проект полностью вторичен; использует устаревшие или общеизвестные подходы без адаптации.
		1–2	Элементы новизны присутствуют, но выражены слабо; проект повторяет известные аналоги с незначительными изменениями.
		3	Предложен новый ракурс рассмотрения темы, использованы малоизученные источники или адаптированы современные методики.
		4–5	Проект предлагает принципиально новый подход, метод или формат работы с исторической памятью; использованы уникальные архивные материалы, технологии или междисциплинарные решения.
4.	Оригинальность Творческая уникальность подачи, формата презентации и авторского стиля	0	Подача материала шаблонная, отсутствуют авторские находки.
		1–2	Есть отдельные творческие элементы, но общая концепция стандартна для данной тематики.
		3	Проект имеет узнаваемый авторский стиль; формат презентации или реализации выделяется на фоне типовых решений.
		4–5	Высокая художественная/концептуальная ценность; нестандартный, запоминающийся формат, который усиливает восприятие

			исторического содержания.
5.	Социально-значимый вклад Реальное влияние проекта на аудиторию, сообщество или сохранение исторической правды	0	Социальный эффект не описан или отсутствует.
		1–2	Эффект ограничен узким кругом участников; отсутствуют доказательства воздействия на аудиторию.
		3	Проект оказывает позитивное влияние на целевую группу; есть качественные показатели результата (отзывы, вовлеченность).
		4–5	Проект формирует устойчивую практику передачи памяти (создание архива, мемориала, сохранение традиции); обеспечивает преемственность поколений, укрепляет гражданскую идентичность; есть измеримые результаты (охваты, изменение отношения, конкретные действия аудитории по сохранению наследия).
6.	Эффективность Расширение исторических знаний аудитории; качество презентации работы	0	Результаты не представлены или не соответствуют заявленным целям.
		1-2	Результаты есть, но они фрагментарны; сложно оценить вклад проекта в достижение целей.
		3	Цели достигнуты; представлены качественные и/или количественные показатели эффективности.
		4-5	Зафиксирован рост исторической грамотности аудитории, мотивация к самостоятельному изучению прошлого и участию в сохранении памяти; материалы оформлены логично, наглядно и профессионально.
7.	Тиражирование Потенциал распространения опыта проекта в других регионах, учреждениях или сообществах	0	Проект сугубо локален и не может быть адаптирован для других условий.
		1-2	Возможность тиражирования не обоснована; проект жестко привязан к уникальным условиям места/автора.
		3	Проект имеет потенциал для адаптации; описаны базовые

			условия для его воспроизведения.
		4-5	Проект содержит готовую методику/алгоритм сохранения исторической памяти (например, «Как записать интервью с носителем истории», «Как оцифровать семейный архив» и т.д.), который может быть передан другим семьям, школам, музеям, библиотекам и адаптирован на федеральном уровне.
Максимальное количество баллов: 35			

Приложение № 2
к Положению о Всероссийском конкурсе инициатив
по сохранению и защите исторической памяти

ФОРМА

Автономной некоммерческой организации «Национальный центр исторической памяти при
Президенте Российской Федерации»

Адрес: 109012, г. Москва, пл. Старая, д. 8/5, стр. 1, под. 3
ИНН: 9710124254, КПП: 771001001, ОГРН: 1237700772110

ФИО: _____
телефон: _____
адрес электронной почты: _____

СОГЛАСИЕ

**участника Всероссийского конкурса инициатив по сохранению и защите исторической
памяти на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото-,
видеоматериала, конкурсных работ в некоммерческих целях, в том числе публикации
работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным
указанием авторства участника Конкурса.**

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью, отчество при наличии)
документ, удостоверяющий личность _____,
(вид документа, удостоверяющего личность) серия _____ № _____
выдан _____,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____
в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных
данных», настоящим даю согласие автономной некоммерческой организации «Национальный
центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации» (далее – Центр) на
обработку своих персональных данных и результатов моих конкурсных работ (далее
соответственно – Работы, результаты Работ) по участию во Всероссийском конкурсе инициатив
по сохранению и защите исторической памяти (далее – Конкурс), организуемом Центром и
проводимом с 12.06.2026 по 30.11.2026:
- фамилия, имя, отчество;
- пол, число, месяц, год и место рождения.
- данные о месте учебы (полное название образовательной организации, класс/курс,
направление подготовки);
- данные о конкурсной Работе;
- адрес электронной почты;
- номер мобильного телефона;
- личная подпись.

Я даю согласие Центру на использование персональных данных исключительно в следующих целях: организация и проведение конкурсных испытаний, определение победителей Конкурса и этапов конкурсных испытаний, в том числе при размещении на официальных информационных ресурсах Центра, а также интернет-трансляциях мероприятий, работе по отбору, приему, оформлении аккредитации как участника мероприятия, передаче данных организациям для оформления пропусков для прохода/проезда на территорию объектов проведения мероприятия, оформлении заявок на приобретение билетов на проезд к месту проведения мероприятий и обратно, оформлении полисов добровольного медицинского страхования и страхования от несчастных случаев, оформлении результатов премирования по итогам призовых, составлении заявок.

Настоящее Соглашение предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ) третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Дополнительно я выражаю согласие на автоматизированную обработку персональных данных с использованием информационных систем Центра, включая создание и ведение личного кабинета участника Конкурса. Указанные информационные системы размещаются на домене «историческаяпамять.рф», а также на его поддоменах.

Я также подтверждаю согласие на перенос (миграцию) персональных данных, предоставленных при заполнении заявок посредством сторонних сервисов (в том числе Яндекс.Форм), в информационные системы Центра, их последующую обработку, а также привязку указанных данных к создаваемому личному кабинету участника Конкурса. Я даю согласие на использование фотоизображений и видеоизображений в научных, просветительских, рекламных, информационных и иных материалах, связанных с участием в Конкурсе, без выплаты вознаграждения в том числе, в научных, просветительских, рекламных, информационных и иных материалах.

Настоящее Соглашение предоставляется на все изображения и видеозаписи, полученные в рамках участия в Конкурсе, на результаты Работ, выполненных в рамках участия в Конкурсе, публикации Работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса, в научных, просветительских, рекламных, информационных и иных материалах, связанных с участием в Конкурсе, размещаемых в печатных и сетевых изданиях, как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами, а также в информационной-телекоммуникационной сети «Интернет».

Настоящее Соглашение дает право Центру обнародовать и в дальнейшем использовать изображения и результаты Работ полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений и результатов Работ в целях распространения, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Центр вправе передавать права на изображения и результаты конкурсных работ любым третьим лицам в целях, связанных с уставными целями Центра и целями проводимого мероприятия. Изображения и результаты конкурсных работ не могут быть использованы Центром способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию. Изображения и результаты Работ могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Я проинформирован(а), что Центр гарантирует обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное Согласие действует до достижения целей, установленных настоящим Согласием или в течение срока хранения информации.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле.

«_____» _____ 2026.

_____ (подпись) / _____ (Ф.И.О.)