



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном конкурсе
«Общая память. Геноцид советского народа со стороны нацистов
и их пособников в годы Великой Отечественной войны»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Международном конкурсе «Общая память. Геноцид советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны» (далее – Положение, Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, порядок участия в Конкурсе, а также порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Конкурс проводится во исполнение положений Федерального закона от 21.04.2025 № 74-ФЗ «Об увековечении памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов», Указов Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1.3. Организатором Конкурса является автономная некоммерческая организация «Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации», осуществляющая функции национального оператора по увековечению памяти жертв геноцида советского народа в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 27.01.2026 № 104-р (далее – Организатор).

1.4. Организатор осуществляет следующие функции:
определяет процедуру проведения Конкурса;
формирует и утверждает состав Экспертного совета Конкурса;
определяет формат, место и время проведения этапов Конкурса;
обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
выполняет иные задачи и функции, связанные с подготовкой и проведением Конкурса.

1.5. Организатор обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия субъектов персональных данных и оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (в том числе, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации и в учебных целях).

1.6. Официальным языком Конкурса является русский язык.

1.7. Вся переписка, связанная с проведением Конкурса, ведется на русском языке.

1.8. Участники, подавшие материалы на Конкурс, авторами которых не являются, несут полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем авторских прав на представленные материалы.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях увековечения памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов и формирования чувства неприятия нацизма в любых его проявлениях среди детей и молодежи в Российской Федерации и за рубежом.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

воспитание уважения и сопричастности к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны;

формирование культуры исторической памяти у детей и молодежи;

формирование комплекса новых исторических источников по теме геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны;

развитие у детей и молодежи навыков исследовательской работы с историческими источниками;

формирование поименных списков жертв геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников;

расширение возможностей по сохранению исторической памяти через цифровые форматы;

публикация в средствах массовой информации, книжных изданиях и размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» материалов о геноциде советского народа со стороны нацистов и их пособников.

III. Участники Конкурса

3.1. Участвовать в Конкурсе могут граждане Российской Федерации и иностранных государств в возрасте от 14 до 35 лет включительно.

3.2. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным. Организационные взносы с участников не взимаются. Конкурс проводится на некоммерческой основе.

3.3. Каждый участник Конкурса может представить только 1 (одну) конкурсную работу, выполненную индивидуально, коллективные работы до участия в Конкурсе не допускаются.

3.4. Наставником участника Конкурса может быть педагогический работник образовательной организации или иное совершеннолетнее лицо, осуществляющее научное руководство работой участника.

IV. Номинации и тематика конкурсных работ

4.1. Конкурсные работы могут быть поданы по следующим номинациям:

4.1.1. «Публицистические произведения» – эссе и очерки, основанные на архивных документах и воспоминаниях. Работы раскрывают судьбы жертв геноцида советского народа и пострадавших от нацистской оккупации, раскрывают историю геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны, включая тему эвакуации мирного советского населения в тыл, в том числе из блокадного Ленинграда.

4.1.2. «Мемориальные объекты и благоустройство мест захоронений» – эскизы, 3D-модели, архитектурные концепции, проекты благоустройства территорий, проекты по установке мемориальных сооружений и т.п. Работы посвящены благоустройству и содержанию мест захоронений останков жертв геноцида советского народа со стороны нацистов, установке мемориальных сооружений и объектов, увековечивающих память о жертвах геноцида советского народа, расположенных на территориях субъектов Российской Федерации и зарубежных государств.

4.1.3. «Поисковая работа и восстановление судеб» – презентация-отчет о поисковой работе на местах геноцида советского народа. Работы посвящены процессу и результатам поисковых работ на местах массовых захоронений жертв геноцида советского народа в части выявления мест, имен и судеб жертв нацистского геноцида.

4.1.4. «Научно-исследовательские работы» – научные статьи, тезисы выступлений на научных конференциях, основанные на исторических источниках. Исследования проливают свет на ранее малоисследованные истории геноцида советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. В работах обязательно используются неопубликованные архивные источники по теме.

4.1.5. «Видеопроекты» – короткометражные (до 10 минут) просветительские видеоролики, созданные, в том числе, с использованием технологий искусственного интеллекта, с приложением аннотаций сцен. Работы раскрывают тему геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны на основе исторических источников.

4.1.6. «Маршруты исторической памяти» – проекты экскурсионных маршрутов, включающие места массовых захоронений, мемориальные комплексы и другие объекты, связанные с геноцидом советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны, а также аудиогиды и методические материалы к маршрутам на русском языке. Работы раскрывают места массовых захоронений, мемориальные комплексы и другие объекты, связанные с геноцидом советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

4.1.7. «Места памяти» – исторические очерки о местах памяти геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны с приложением архивных документов, воспоминаний и списков жертв геноцида советского народа. Работы раскрывают места памяти геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны.

4.1.8. «Судьбы советских военнопленных» – исследовательские работы, семейные архивы, документальные досье, цифровые базы данных и мемориальные проекты. Работы посвящены изучению и документированию трагедии советских военнопленных в нацистских лагерях (шталагах, дулагах) и местах принудительного содержания, восстановлению имен погибших в плену и сохранению исторической памяти о стойкости советских солдат, оказавшихся в неволе.

4.1.9. «Без срока давности» – эссе и рассказы. Работы посвящены преследованию, выявлению и справедливому наказанию нацистов и их пособников судебными органами СССР и Российской Федерации.

V. Порядок направления и требования к оформлению конкурсных работ

5.1. Автор направляет конкурсную работу Организатору по ссылке: <https://clck.ru/inHTZ>. Файлы и материалы направляются ссылкой на облачное хранилище.

5.2. Требования к оформлению конкурсных работ.

5.2.1. **«Публицистические произведения».** Работа представляет собой текстовую часть (в формате .docx или .pdf) и презентацию (в формате .pptx или .pdf).

Текстовая часть оформляется в формате .docx или .pdf, объем до 40 000 знаков, шрифт 12–14 пунктов, интервал 1.5, поля: левое – 3 см, правое – 1.5 см, верхнее и нижнее – 2 см, включают эссе/очерк/рассказ с опорой на архивные материалы и воспоминания.

Текст работы должен быть подготовлен в соответствии со следующими требованиями:

1) Титульные данные – выравнивание по правому краю, полужирный, курсив, кегль 12 (фамилия, имя и отчество автора).

2) Основной текст: межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25 см, выравнивание по ширине, без переносов слов. Не допускается формирование абзацного отступа с помощью клавиш «пробел» и «табуляция» (использовать настройки абзаца).

3) Структура текста должна быть логически целостной, включать введение (постановку проблемы), основную часть (аргументацию, анализ фактов, авторские размышления) и заключение (выводы).

Также участник предоставляет презентацию, которая является обязательным приложением к работе и предназначена для визуального сопровождения проекта, где кратко и наглядно раскрывается суть работы. Презентацию рекомендовано выполнять в программе Microsoft PowerPoint (либо аналогичном офисном пакете) и сохранять в формате .pptx или .pdf (для гарантии сохранения корректного форматирования). Объем – до 10 слайдов с кратким описанием инициативы.

5.2.2. «Мемориальные объекты и благоустройство мест захоронений» – направляются эскизы и чертежи (.pdf или .jpeg/.png), 3D-модели (предоставляется ссылка на облачное хранилище с открытым доступом), с пояснительной запиской (до 2 страниц): историческое обоснование, концепция, предполагаемые материалы, масштаб/размеры, предлагаемое место установки, технические особенности.

Также участник предоставляет презентацию, которая является обязательным приложением к работе и предназначена для визуального сопровождения проекта, где кратко и наглядно раскрывается суть работы. Презентацию рекомендовано выполнять в программе Microsoft PowerPoint (либо аналогичном офисном пакете) и сохранять в формате .pptx или .pdf (для гарантии сохранения корректного форматирования). Объем – до 12 слайдов с кратким описанием инициативы.

5.2.3. «Поисковая работа и восстановление судеб». Работа представляет собой текстовую часть (в формате .docx или .pdf) и презентацию (в формате .pdf или .pptx). Обязательная структура текстовой части работы (пояснительной записки): работа должна сопровождаться текстовым описанием (объемом до 10 страниц), включающим:

1) Титульный лист: название работы, фамилия, имя и отчество автора, возраст, место учебы/работы, фамилия, имя, отчество и должность наставника (при наличии).

2) Введение: актуальность темы, цели и задачи поисковой работы, география исследования (конкретный регион, лагерь, место угона или захоронения).

3) Основная часть: описание методики поиска (название архивов, баз данных, мест полевых работ, которые были задействованы).

4) Изложение выявленных фактов: обстоятельства угона, условия содержания, обстоятельства гибели или освобождения.

5) Результаты работы: количество установленных имен, координаты выявленных неизвестных ранее захоронений, опровергнутые или подтвержденные исторические факты.

6) Заключение: выводы о значимости проделанной работы для сохранения исторической памяти и восстановления справедливости.

7) Приложение скан-копий или качественных фотографий ключевых архивных документов (акты Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков (далее – ЧГК), списки узников, метрические книги, протоколы допросов, бирки, медальоны и т.д.) с расшифровкой текста.

8) Текстовая часть предоставляется в формате .docx или .pdf. Объем основного текста: до 25 000 знаков с пробелами (приложения не учитываются). Шрифт: Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25 см. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Крупные файлы (3D-модели, видео, объемные базы данных, архивы сканов) загружаются в облачное хранилище с открытым доступом. В текстовую часть вставляется активная гиперссылка на эти материалы.

9) Презентация является обязательным приложением к работе и предназначена для визуального сопровождения проекта, также кратко и наглядно раскрыть суть вашей поисковой работы. Презентацию рекомендовано выполнять в программе Microsoft PowerPoint (либо аналогичном офисном пакете) и сохранять в формате .pptx или .pdf (для гарантии сохранения форматирования). Объем – до 10 слайдов с кратким описанием инициативы, с иллюстрациями, фотографиями и т.п.

5.2.4. «Научно-исследовательские работы». Работа представляет собой текстовую часть (в формате .docx или .pdf) и презентацию (в формате .pdf или .pptx). Объем текстовой части до 40 000 знаков, шрифт основного текста 12 – 14 пунктов, интервал 1.5, поля: левое – 3 см, правое – 1.5 см, верхнее и нижнее – 2 см, включают введение, актуальность, цели и задачи, объекты и предмет, историографию, основную часть, выводы, список источников литературы оформленные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.4-2020, сноски постраничные.

Текст работы должен быть подготовлен в соответствии со следующими требованиями:

1) Фамилия, имя и отчество автора. Выравнивание по правому краю, полужирный, курсив, кегль. Далее – пустая строка.

2) Название работы (на русском языке). Выравнивание по центру, полужирный, кегль. После названия – пустая строка.

3) Аннотация (1000 знаков с пробелами, на русском языке). Выравнивание по ширине (с отступом с двух сторон на ширину абзаца – 1,25), кегль 10. Слово «Аннотация» – полужирный, курсив, после него точка. Ключевые слова (не более 7, на русском языке). Выравнивание по ширине (с отступом с двух сторон на ширину абзаца – 1,25), кегль 10. Словосочетание «Ключевые слова» – полужирный, курсив, после него двоеточие. Ключевые слова отделяются друг от друга точкой с запятой. После ключевых слов — пустая строка, затем – название статьи, аннотация и ключевые слова на английском языке.

4) Основной текст: межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25, выравнивание по ширине, без переносов. Не допускается абзацный отступ с помощью клавиш «пробел» и «табуляция».

5) Фамилию, имя, отчество, ученая степень, должность (без сокращений), полное название организации, город, страна, адрес электронной почты – приводятся в сноске (на первой странице, к фамилии автора статьи).

6) Статья должна содержать библиографические ссылки, оформленные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.4-2020. Отсылка к источнику делается в постраничных сносках. После основного текста статьи оставляется пустая строка. Затем заголовок раздела «Список источников и литературы» (по центру, полужирный, кегль 14).

7) Архивные материалы и научные издания располагаются в списке строго в алфавитном порядке. Фамилии и инициалы авторов выделяются курсивом.

Из вводной части статьи должна быть понятна актуальность и цель исследования, научная проблема и степень ее изученности, а также источниковая база и ее обоснование. Выводы должны содержать не только указание на то, что все заявленные компоненты научной проблемы изучены в статье (и/или что проблема должна и дальше исследоваться), но и конкретные результаты проделанной работы. В выводах не должны содержаться данные, не нашедшие отражение в основном тексте статьи.

Презентация является обязательным приложением к работе и предназначена для визуального сопровождения проекта, также кратко и наглядно раскрыть суть вашей поисковой работы. Презентацию рекомендовано выполнять в программе Microsoft PowerPoint (либо аналогичном офисном пакете) и сохранять в формате .pptx или .pdf (для гарантии сохранения форматирования). Объем – до 10 слайдов с кратким описанием инициативы, с иллюстрациями, фотографиями и т.п.

Приложения (сканы документов) допустимы в отдельном архиве.

5.2.5. Видеопроекты направляются в формате MP4, длительностью до 10 минут, разрешение не менее HD (1080p), видео принимаются как в вертикальном, так и горизонтальном форматах, также принимаются серии видеороликов продолжительностью до 30 секунд (суммарной продолжительностью также до 10 минут). Заявка должна включать:

1) ссылки на источники и библиографию в формате docx в соответствии с ГОСТ Р 7.0.4-2020, использованную при создании видеопроекта;

2) описания сцен в формате docx (по 5 секунд) в табличном виде:

00:00-00:05	На кадрах изображен памятник жертвам геноцида советского народа в Ленинградской области, вид облета с высоты.
00:05-00:10	Демонстрируется барельеф памятника. На барельефе изображены советские мирные граждане, ставшие жертвами нацистов. Диктор говорит: «Мемориал был открыт 27 января 2024 года».

5.2.6. «Маршруты исторической памяти». Работа представляет собой текстовую часть (в формате .docx или .pdf) и презентацию (в формате .pdf или .pptx). Описание маршрута составляется в соответствии с инструкцией по заполнению

маршрутов, размещенных на сайте Организатора <https://russiancip.ru/info>, а также аудиогиды и методические материалы на русском языке (при наличии)¹.

Также участник предоставляет презентацию, которая является обязательным приложением к работе и предназначена для визуального сопровождения проекта, где кратко и наглядно раскрывается суть работы. Презентацию рекомендовано выполнять в программе Microsoft PowerPoint (либо аналогичном офисном пакете) и сохранять в формате .pptx или .pdf (для гарантии сохранения форматирования). Объем – до 10 слайдов с кратким описанием инициативы.

5.2.7. «Места памяти». Конкурсная работа представляет собой комплексный исследовательский проект, посвященный конкретному месту, связанному с фактами геноцида советского народа нацистами и их пособниками в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Работа должна состоять из исторической справки (текстовая часть) объемом до 10 страниц (в формате .docx или .pdf, шрифт 12–14 пунктов, интервал 1.5, поля 2 см), включающей: паспорт объекта («Место памяти»), название объекта (официальное или общепринятое историческое название места), геолокация: точные географические координаты (широта, долгота) и адрес (если сохранился), тип объекта (место массовых расстрелов, концлагерь/лагерь смерти, место принудительного содержания, место сожжения деревни и т.д.), хронологические рамки: даты совершения преступлений на данной локации, современное состояние: описание текущего состояния места (сохранность, наличие мемориальных знаков, степень заброшенности), исторический контекст оккупации данной территории.

Работа должна сопровождаться скан-копиями или качественными фотографиями архивных документов, подтверждающих изложенные факты (акты ЧГК, материалы уголовных дел против военных преступников, приказы, отчеты, карты и т.п.).

Также участник предоставляет презентацию, которая является обязательным приложением к работе и предназначена для визуального сопровождения проекта, где кратко и наглядно раскрывается суть работы. Презентацию рекомендовано выполнять в программе Microsoft PowerPoint (либо аналогичном офисном пакете) и сохранять в формате .pptx или .pdf (для гарантии сохранения форматирования). Объем – до 10 слайдов с кратким описанием инициативы и паспортом объекта.

5.2.8. «Судьбы советских военнопленных». Работа представляет собой текстовую часть (в формате .docx или .pdf) и презентацию (Microsoft PowerPoint в формате .pdf или .pptx).

Структура работы:

1) Введение: Обоснование выбора темы, связь личной истории с историческим контекстом геноцида военнопленных.

¹ В качестве примера заполнения рекомендуется использовать материалы маршрута «Без срока давности. Маршруты памяти по местам нацистского геноцида мирного населения в России и за рубежом», размещенного на официальном сайте Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации <https://clck.ru/3T3ba3>

2) Основная часть: Описание обстоятельств пленения, условий содержания и труда (с опорой на конкретные лагерь/шталаг).

3) Факты сопротивления, побега или взаимодействия с местным населением (при наличии информации).

4) Заключение: Значение восстановленной истории для семьи и исторической памяти страны.

5) Список источников: указание архивных шифров, семейных документов.

6) Приложение скан-копий или качественных фотографий ключевых архивных документов (акты ЧГК, списки узников, метрические книги, протоколы допросов и т.п. – при наличии).

7) Текстовая часть предоставляется в формате .docx или .pdf. Объем основного текста: до 25 000 знаков с пробелами (приложения не учитываются). Шрифт: Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25 см. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Крупные файлы (3D-модели, видео, объемные базы данных, архивы сканов) загружаются в облачное хранилище с открытым доступом. В текстовую часть вставляется активная гиперссылка на эти материалы.

8) Презентация проекта. В качестве визуального и наглядного дополнения к текстовой части работы обязательно предоставляется презентация. Презентацию рекомендовано выполнять в программе Microsoft PowerPoint (либо аналогичном офисном пакете) и сохранять в формате .pptx или .pdf (для гарантии сохранения форматирования). Презентация должна кратко и емко отражать ключевые этапы, ход и результаты исследования. В качестве приложений к слайдам презентации включаются скан-копии архивных документов, семейные фотографии, карты и иные материалы, иллюстрирующие поисковую работу и подтверждающие изложенные факты. Объем презентации – до 10 слайдов.

5.2.9. «Без срока давности». Работа представляет собой текстовую часть (в формате .docx или .pdf) и презентацию (в формате .pdf или .pptx).

Структура текстовой части работы:

1) Титульный лист: Название работы, фамилия, имя и отчество автора, место учебы/работы.

2) Введение: Обоснование выбора темы, актуальность в контексте выбранного исторического события или конкретной личности, цель и задачи эссе/рассказа.

3) Основная часть: описание совершенных преступлений нацистов или их пособников, ход расследования или судебного процесса: роль судебно-следственных органов, методы сбора доказательств, ключевые свидетельства и архивные находки, вынесение приговора и его исполнение: справедливое наказание преступников, реакция общества.

4) Список источников и литературы: Указание архивных шифров, использованных книг, статей, мемуаров, материалов судебных дел и семейных архивов. Заключение: Авторские размышления о значении восстановленной исторической справедливости, уроках прошлого для современности и важности сохранения памяти о жертвах.

5) Приложения: скан-копии или качественные фотографии ключевых архивных документов (обвинительные заключения, приговоры судов, протоколы допросов, акты ЧГК, фотографии участников процесса и т.п.), иллюстрирующих текст.

6) Требования к оформлению текстовой части:

Объем основного текста: до 10 000 знаков с пробелами (приложения не учитываются). Шрифт: Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25 см. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см.

В качестве визуального и наглядного дополнения к текстовой части работы **обязательно** предоставляется презентация. Презентацию рекомендовано выполнять в программе Microsoft PowerPoint (либо аналогичном офисном пакете) и сохранять в формате .pptx или .pdf (для гарантии сохранения форматирования). Презентация должна кратко и емко отражать ключевые этапы, ход и результаты исследования. В качестве приложений к слайдам презентации включаются скан-копии архивных документов, семейные фотографии, карты и иные материалы, иллюстрирующие поисковую работу и подтверждающие изложенные факты. Объем презентации – до 15 слайдов.

5.3. Работы участников, не соответствующие тематике и требованиям Конкурса, а также содержащие любые оскорбительные высказывания, фальсификацию исторических фактов, либо нарушающие законодательство Российской Федерации, не допускаются к участию в Конкурсе.

VI. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Сроки проведения Конкурса: с 22.06.2026 по 30.11.2026.

6.2. Конкурс проводится в 2 этапа: заочный и очный:

1 этап (заочный) проходит с 22.06.2026 по 15.10.2026. В ходе данного этапа Организатором Конкурса осуществляется прием конкурсных работ. Прием работ завершается в 23:59 по московскому времени 15.10.2026. Все работы, отправленные после установленного срока, не подлежат рассмотрению. Оценка конкурсных работ Экспертным советом проходит с 16.10.2026 по 30.10.2026 и осуществляется в соответствии с критериями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

2 этап (очный) проходит до 30.11.2026. В рамках данного этапа прошедшие в него участники защитят свои конкурсные работы в формате презентационного выступления в соответствии с критериями в приложении № 2 к настоящему Положению. Также участники данного этапа примут участие в образовательной программе, в которую войдет посещение мемориальных комплексов и мест памяти геноцида советского народа со стороны нацистов и их пособников, работа с архивными документами, мастер-классы и лекции от ведущих экспертов.

6.3. Участник направляет заявку на участие в Конкурсе путем заполнения электронной формы, доступной по ссылке: <https://clck.ru/inHTZ>. Электронная форма должна содержать:

персональные данные участника Конкурса и наставника (при наличии);

ссылку на конкурсную работу, оформленную в соответствии с разделом V настоящего Положения;

согласие законных представителей участника Конкурса на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото-, видеоматериала, конкурсных работ в некоммерческих целях, в том числе публикации работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса, согласно приложению № 3 к настоящему Положению (для несовершеннолетних участников);

согласие наставника, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса, на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото-, видеоматериала, конкурсных работ в некоммерческих целях, в том числе публикации работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса, согласно приложению № 4 к настоящему Положению (при наличии наставника);

согласие участника Конкурса на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото-, видеоматериала, конкурсных работ в некоммерческих целях, в том числе публикации работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса, согласно приложению № 5 к настоящему Положению.

6.4. Конкурсные работы не допускаются для участия в Конкурсе без приложения надлежащим образом оформленных согласий на обработку персональных данных в отношении участника Конкурса (его законных представителей), наставника (при наличии).

6.5. Организатор оставляет за собой право изменении сроков проведения этапов Конкурса, информация о чем подлежит публикации на сайте Организатора: <https://russiancip.ru>.

6.6. Рецензии на отклоненные конкурсные работы не направляются.

VII. Экспертный совет

7.1. В целях оценки конкурсных работ участников создается Экспертный совет Конкурса, состав которого утверждается Организатором.

7.2. В состав Экспертного совета могут входить специалисты в области истории, юриспруденции, педагогики, архивоведения и музееведения, представители органов государственной власти и местного самоуправления, общественных и научно-образовательных организаций.

7.3. Экспертный совет осуществляет оценку материалов, представленных участниками Конкурса в соответствии с требованиями и критериями оценки, перечисленными в Приложении № 1 к настоящему Положению.

VIII. Критерии и порядок оценки конкурсных работ

8.1. Каждая работа, представленная на Конкурс, проверяется и оценивается не менее чем 3 (Тремя) членами Экспертного совета.

8.2. Критерии оценки конкурсных работ в рамках 1 (заочного) этапа Конкурса приведены в приложении № 1 к настоящему Положению.

8.3. Участники Конкурса разделяются при оценке экспертами по следующим возрастным категориям:

лица в возрасте от 14 до 17 лет включительно.

лица в возрасте от 18 до 35 лет включительно.

8.4. Результаты работы Экспертного совета публикуются на официальной странице Конкурса на сайте Организатора: <https://russiancip.ru>.

8.5. Участники 2 (очного) этапа Конкурса должны презентовать свои работы в соответствии с критериями, обозначенными в приложении № 2 к настоящему Положению.

IX. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

9.1. Победители Конкурса определяются среди участников 2 (очного) этапа Конкурса по результатам оценки конкурсных работ Экспертным советом.

9.2. Списки победителей 1 (заочного) этапа Конкурса публикуются на официальном сайте Организатора: <https://russiancip.ru>.

9.3. Количество призовых мест определяется Организатором Конкурса.

9.4. Победители Конкурса награждаются дипломами.

9.5. Победители Конкурса, в соответствии с решением Экспертного совета, получают:

именные сертификаты, дающие право на приоритетное участие в дополнительной образовательной программе «Без срока давности» в ФГБОУ «МДЦ «Артек» и в ВДЦ «Океан» в рамках одной из профильных смен в 2027 году – для лиц в возрасте от 14 до 17 лет;

сертификат на бесплатное участие в мемориальном маршруте Организатора «По местам памяти» – для лиц в возрасте от 18 до 35 лет.

9.6. По итогам Конкурса формируется сборник лучших конкурсных работ, который размещается на сайте Организатора: <https://russiancip.ru/>.

9.7. Все участники Конкурса и наставники участников Конкурса получают электронный сертификат.

X. Контактная информация

10.1. Контактные лица со стороны Организатора:

Кулаков Иван Александрович, директор Департамента просветительской работы и общественных инициатив, тел. +7(495)620-81-22, доб. 124, эл. почта: dpmr@russiancip.ru;

Карагозян Кристина Сетраковна, ведущий специалист Департамента просветительской работы и общественных инициатив, тел. +7 (495)620-81-22, доб. 125, моб. тел. +7 (918)206-72-04, эл. почта: kkaragozyan@russiancip.ru.

Приложение № 1
к Положению о Международном конкурсе
«Общая память. Геноцид советского народа со стороны нацистов
и их пособников в годы Великой Отечественной войны»

Критерии оценки конкурсных работ в рамках 1 (заочного) этапа Конкурса

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах	Показатель и его содержание
1. Номинация «Научно-исследовательские работы»			
1.1.	Соответствие тематике Конкурса	0-5	Работа выполнена в соответствии с разделом IV «Номинации и тематики конкурсных работ» Положения о Международном конкурсе «Общая память. Геноцид советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны» (далее – Положение).
1.2.	Научная структура и логика изложения	0-5	Наличие и последовательность всех обязательных разделов: введение, актуальность, цели/задачи, объект/предмет, историография, основная часть, выводы, список источников. Логические переходы, отсутствие дублирования, академический стиль, читаемость и связность текста. Оригинальность текста – не менее 70%. Текст составлен без использования искусственного интеллекта.

1.3.	Источниковая база исследования	0-10	Использование различных документов: архивные документы, материалы (книги, статьи и т.п.), документы (законы, статистика, интервью и т.п.).
1.4.	Научная новизна	0-10	Раскрытие научной проблемы, анализ степени изученности, критическая работа с историографией, оригинальность интерпретаций, аргументированность тезисов, отсутствие описательности или псевдонаучных трактовок, соответствие современным исследовательским стандартам.
1.5.	Качество выводов и соответствие заявленным задачам	0-5	Выводы строго соответствуют поставленным целям/задачам, содержат конкретные результаты исследования, не вводят новые данные, не повторяют дословно основную часть, сформулированы четко и обоснованно.
1.6.	Оформление работы	0-5	Работа оформлена в соответствии с требованиями в разделе IV «Номинации и тематики конкурсных работ» Положения.
Максимальное количество баллов: 40.			
2. Номинация «Публицистические произведения»			
2.1.	Соответствие теме и раскрытие через судьбы людей / места памяти	0-10	Четкая фокусировка на конкретных человеческих судьбах или местах памяти. Тема геноцида советского народа раскрыта через личные истории, а не только через статистику или общие описания. Отсутствие отклонения от заявленной проблематики Конкурса.

2.2.	Оригинальность произведения	0-5	Текст является авторским и уникальным – без заимствований и использования технологий искусственного интеллекта.
2.3.	Структурно-логическая организация (введение, основная часть, заключение)	0-5	Введение содержит четкую постановку проблемы/вопроса. В основной части тема последовательно развивается. Заключение содержит обоснованные выводы, отвечающие на проблему введения.
2.4.	Язык, стилистика и литературное качество	0-10	Отсутствие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок. Точное использование терминов, отсутствие канцеляризмов и жаргонизмов. Ясность изложения, ритмика фраз, уместная метафоричность без потери достоверности.
2.5.	Использование архивных документов и воспоминаний	0-10	Документы и мемуары используются как основа, а не как декоративные вставки. Четкое разделение цитат, пересказа и авторской рефлексии. Наличие корректных ссылок/сносок с указанием архивных шифров, фондов, авторов воспоминаний.

Максимальное количество баллов: 40.

3. Номинация «Мемориальные объекты и благоустройство мест захоронений»

3.1.	Соответствие тематике Конкурса	0-10	Четкая привязка к конкретным событиям, личностям и местам памяти жертв геноцида советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
3.2.	Историческая достоверность и документальная обоснованность	0-10	Использование различных документов: архивные документы, материалы (книги, статьи и т.п.), документы (законы, статистика, интервью и т.п.).
3.3.	Практическая реализуемость	0-5	Долговечность конструкции, устойчивость к климату, проработанность конструкции, учтены особенности места установки (рельеф, инфраструктура). Указаны примерные размеры, вес объекта и базовые технические решения.

3.4.	Архитектурно-художественная выразительность и композиционная целостность	0-5	Эстетическое качество и профессионализм исполнения.
3.5.	Техническая реализуемость и конструктивная проработка	0-5	Инженерная логика, учет географического пространства и перспектив реализации проекта.
3.6.	Мемориальная и общественная значимость	0-5	Возможность использования для образовательных, памятных и общественных практик.
Максимальное количество баллов: 40.			
4. Номинация «Видеопроекты»			
4.1.	Соответствие тематике Конкурса и историческая достоверность	0-5	Четкая привязка к конкретным событиям, личностям и местам памяти жертв геноцида советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
4.2.	Историческая достоверность и документальная обоснованность	0-10	Использование различных документов: архивные документы, материалы (книги, статьи и т.п.), документы (законы, статистика, интервью и т.п.).
4.3.	Сценарная проработка	0-5	Целостность сюжета, последовательность раскрытия темы, ритм монтажа.
4.4.	Техническое качество видео	0-10	Качество изображения, звука, монтажа, цветокоррекции, титров.
4.5.	Режиссерское решение и использование технологий	0-5	Новизна ракурса, авторский стиль, нестандартные приемы подачи.

4.6.	Просветительский потенциал и мемориальная значимость	0-5	Способность видео вызывать осмысленное сопереживание, фиксировать внимание, транслировать память.
Максимальное количество баллов: 40.			
5. Номинация «Маршруты исторической памяти»			
5.1.	Соответствие тематике Конкурса	0-5	Четкая привязка к конкретным событиям, личностям и местам памяти жертв геноцида советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
5.2.	Соответствие инструкции и полнота описания	0–5	Маршрут составлен в соответствии с инструкцией по заполнению маршрутов, размещенных на сайте Организатора https://russiancip.ru/info
5.3.	Аудиогиды и методические материалы	0–5	К маршруту составлены аудиогиды и методические материалы.
5.4.	Историческая достоверность и документальная обоснованность	0–10	Маршрут составлен на основании исторических источников и архивных документах.
5.5.	Образовательный и мемориальный потенциал	0–10	После экскурсии участник понимает: что такое геноцид советского народа, почему это важно помнить, знает ключевые цифры, факты и персоны, связанные с точками маршрута. Маршрут подходит для уроков памяти, школьных и студенческих поездок, туристических групп.
5.6.	Логистическая проработка и практическая применимость	0–5	Логистика маршрута построена без «петель» и возвратов. Указано время в пути, транспорт, расстояния. Маршрут реально пройти/проехать за заявленное время.
Максимальное количество баллов: 40.			

6. Номинация «Места памяти»			
6.1.	Соответствие тематике Конкурса	0-5	Четкая привязка к конкретным событиям, личностям и местам памяти жертв геноцида советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
6.2.	Полнота паспорта объекта	0–15	Указано название, точные координаты и адрес. Определен тип объекта (расстрел, лагерь, сожженная деревня и т.д.). Есть даты преступлений, контекст оккупации. Все данные исторически корректны и подтверждены документально.
6.3.	Работа с историческими источниками	0-10	Приложен список жертв (имена, фамилии, по возможности — даты, судьбы). Указан источник/источники данных (архивный документ, воспоминания).
6.4.	Описание современного состояния места	0–10	Есть авторские видео/фото (2025–2026 гг.), описание текущего состояния (сохранился, заброшен, есть мемориал). Указано, есть ли доступ для посетителей, знаки памяти.
Максимальное количество баллов: 40.			
7. Номинация «Поисковая работа и восстановление судеб»			
7.1.	Полнота и достоверность поисковой работы	0–5	Полнота охвата исследуемой территории/периода/события; использование разнообразных источников информации (архивные документы, свидетельства очевидцев, материалы раскопок, данные аэрофотосъемки и т. д.).
7.2.	Документальная база и архивные исследования	0–15	Проработаны архивные материалы, проведена работа с первоисточниками (протоколы, акты, списки, донесения, личные дела и т. п.), выявлены и использованы ранее неизвестные документы.

7.3.	Результаты идентификации жертв геноцида советского народа со стороны нацистов	0–10	Количество установленных имен и биографических данных жертв; восстановлены биографические детали (место рождения, место жительства, дата гибели, обстоятельства гибели и т. д.); учет категорий жертв (мирные жители, военнопленные, депортированные и пр.).
7.4.	Практическая значимость и применение результатов	0-10	Возможность использования результатов для увековечения памяти (установка памятных знаков, благоустройство захоронений); вклад в историческую науку и образование (публикации, лекции, учебные материалы); помощь родственникам в поиске информации о пропавших без вести; содействие в правовых вопросах (подтверждение фактов геноцида).
Максимальное количество баллов: 40.			
8. Номинация «Судьбы военнопленных»			
8.1.	Соответствие тематике и глубина раскрытия темы	0–10	Работа фокусируется на судьбе военнопленного как жертвы геноцида. Раскрыты условия содержания, принудительного труда или факты сопротивления, показана трагедия и стойкость человека.
8.2.	Работа с источниками и документальная обоснованность	0–15	Использованы исторические источники: семейный архив, фонды государственных и муниципальных архивов, акты ЧГК, материалы Нюрнбергского процесса или данные зарубежных архивов. Все ссылки оформлены корректно.
8.3.	Мемориальная и общественная значимость языком,	0–10	Работа способствует возвращению имени в семейную и общенациональную память.
8.4.	Качество оформления и изложения	0–5	Работа структурирована, написана грамотным русским языком, соответствует техническим требованиям Положения.
Максимальное количество баллов: 40.			

9. Номинация «Без срока давности»			
8.5.	Содержание и глубина исторического исследования	0–10	9–10 баллов: Тема раскрыта полностью. Исторические факты изложены точно, прослеживается четкая логическая связь между личными/локальными историями и общим историческим контекстом (геноцид, суды, военные преступления). 5–8 баллов: Тема раскрыта достаточно полно, есть незначительные фактические неточности или поверхностные суждения в отдельных эпизодах. 0–4 балла: Поверхностное изложение материала.
8.6.	Работа с источниками и доказательная база	0–10	9–10 баллов: Активное использование первичных источников (архивные дела, акты ЧГК, протоколы допросов, приговоры судов, семейные архивы). В тексте есть ссылки на шифры, а в приложениях представлены качественные скан-копии, подтверждающие выводы автора. 5–8 баллов: Источниковая база присутствует, но преобладают вторичные источники (интернет-статьи, общие учебники). Архивные документы упомянуты, но их мало или они слабо интегрированы в текст. 0–4 балла: Источники не указаны, список литературы отсутствует или сформирован формально. Документальные доказательства не приведены.
8.7.	Аналитическая и нарративная составляющая	0–10	9–10 баллов: Высокий уровень анализа: автор констатирует факты, осмысляет их, делает обоснованные выводы. Текст отличается высокой литературной грамотностью, логичной структурой и стилем изложения, соответствующим теме. 5–8 баллов: Допускаются незначительные стилистические или речевые ошибки. Логика изложения в целом соблюдена, но выводы носят общий характер. 0–4 балла: Логика изложения нарушена, текст изобилует ошибками. Отсутствует авторский анализ.
8.8.	Историческая новизна и общественная значимость	0–10	9–10 баллов: Работа обладает высокой степенью новизны: восстановлено неизвестные имена, уточнены координаты захоронения, введен в научный оборот новый архивный документ. Четко сформулирована ценность

			работы для сохранения исторической памяти и восстановления справедливости. 5–8 баллов: Новизна исследования умеренная (например, систематизация уже известных фактов о конкретном человеке или месте). Значимость для семьи или локального сообщества обозначена, но без глубокого обоснования. 0–4 балла: Исследование не несет новизны, дублирует широко известные публикации. Выводы о значимости работы отсутствуют или носят формальный, шаблонный характер.
Максимальное количество баллов: 40.			

Приложение № 2
к Положению о Международном конкурсе
«Общая память. Геноцид советского народа со стороны нацистов
и их пособников в годы Великой Отечественной войны»

Критерии оценки конкурсных работ в рамках 2 (очного) этапа Конкурса

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах	Показатель и его содержание
1.	Историческая достоверность и работа с источниками	0-5	Участник уверенно оперирует фактами, датами и именами, не допускает противоречий в ответах на вопросы. Умеет пояснить, откуда взята информация, и аргументировать свою позицию, ссылаясь на архивные документы или научные данные.
2.	Логика и структура презентации	0-5	Выступление четкое и последовательное, из презентации понятны название, цель и задачи представляемого продукта, его содержание, перечень использованных источников и литературы.
3.	Качество визуального и мультимедийного оформления	0-5	Слайды/видео читаются с расстояния: крупный шрифт, контрастный фон, минимум текста. Визуальное сопровождение выступления в логике со структурой выступления автора. Карты, фото и схемы качественные, подписанные.
4.	Ораторское мастерство и коммуникативная культура	0-5	Речь живая, уверенная, без монотонного чтения с листа. Участник держит зрительный контакт, укладывается в хронометраж, отвечает на вопросы конкретно и по существу.

5.	Оригинальность и новизна подхода	0-5	В защите виден авторский взгляд: нестандартный ракурс, уникальные источники, свежая интерпретация. Участник обосновывает актуальность и новизну работы в прикладном ключе.
6.	Образовательная и просветительская ценность продукта	0-5	Участник четко формулирует: для кого этот проект и какую пользу принесет. Понятно объясняет, как материал можно использовать в школе, музее, экскурсии или соцсетях. Видна практическая направленность работы.
7.	Соблюдение регламента и технических требований	0-5	Выступление укладывается в отведенное время. Файлы открываются без задержек, звук/видео работают корректно. Формат презентации соответствует заявленным требованиям Конкурса.

Приложение № 3

к Положению о Международном конкурсе
«Общая память. Геноцид советского народа со стороны нацистов
и их пособников в годы Великой Отечественной войны»

ФОРМА

Автономной некоммерческой организации «Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации»
Адрес: 109012, г. Москва, пл. Старая, д. 8/5, стр. 1, под. 3
ИНН: 9710124254, КПП: 771001001, ОГРН: 1237700772110

(Ф.И.О. законного представителя)

телефон: _____

адрес электронной почты: _____

СОГЛАСИЕ

**законных представителей участника Международного конкурса
«Общая память. Геноцид советского народа со стороны нацистов
и их пособников в годы Великой Отечественной войны» на обработку
персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото-,
видеоматериала, конкурсных работ в некоммерческих целях, в том числе
публикации работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях
с обязательным указанием авторства участника Конкурса**

Я, _____,

(Ф.И.О. полностью, отчество при наличии)

документ, удостоверяющий личность _____, серия _____ № _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

действующий от имени несовершеннолетнего *(заполняется на несовершеннолетнего участника)*

(полностью Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка, отчество при наличии)

документ, удостоверяющий личность ребенка _____, серия _____, № _____

выдан _____

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

дата рождения _____, проживающего (ей) по адресу: _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации, настоящим даю согласие автономной некоммерческой организации «Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации» (далее – Центр) на обработку своих персональных данных и следующих персональных данных несовершеннолетнего ребенка и его результатов конкурсных работ (далее

соответственно – Работы, результаты Работ) по участию в Международном конкурсе «Общая память. Геноцид советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны» (далее – Конкурс), организуемом Центром и проводимом с 22.06.2026 по 30.11.2026:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, число, месяц, год и место рождения.
- данные о месте учебы (полное название образовательной организации, класс/курс, направление подготовки);
- данные о конкурсной Работе;
- адрес электронной почты;
- номер мобильного телефона;
- личная подпись.

Законный представитель дает согласие Центру на использование персональных данных исключительно в следующих целях: организация и проведение конкурсных испытаний, определение победителей Конкурса и этапов конкурсных испытаний, в том числе при размещении на официальных информационных ресурсах Центра, а также интернет-трансляциях мероприятий, работе по отбору, приему, оформлении аккредитации несовершеннолетнего как участника мероприятия, передаче данных организациям для оформления пропусков для прохода/проезда на территорию объектов проведения мероприятия, оформлении заявок на приобретение билетов на проезд к месту проведения мероприятий и обратно, оформлении полисов добровольного медицинского страхования и страхования от несчастных случаев, оформлении результатов премирования по итогам призовых, составлении заявок.

Настоящее Согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего ребенка, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ) третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Дополнительно законный представитель выражает согласие на автоматизированную обработку персональных данных с использованием информационных систем Центра, включая создание и ведение личного кабинета участника Конкурса. Указанные информационные системы размещаются на домене «историческаяпамять.рф», а также на его поддоменах.

Законный представитель также подтверждает согласие на перенос (миграцию) персональных данных, предоставленных при заполнении заявок посредством сторонних сервисов (в том числе Яндекс.Форм), в информационные системы Центра, их последующую обработку, а также привязку указанных данных к создаваемому личному кабинету участника Конкурса. Законный представитель дает согласие на использование фотоизображений и видеоизображений в научных, просветительских, рекламных, информационных и иных материалах, связанных с участием в Конкурсе, без выплаты вознаграждения в том числе, в научных, просветительских, рекламных, информационных и иных материалах.

Настоящее Согласие предоставляется на все изображения и видеозаписи, полученные в рамках участия в Конкурсе, на результаты Работ, выполненных в рамках участия в Конкурсе, публикации Работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса, в научных, просветительских, рекламных, информационных и иных материалах, связанных с участием в Конкурсе, размещаемых в печатных и сетевых изданиях, как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами, а также в информационной-телекоммуникационной сети «Интернет».

Настоящее Согласие дает право Центру обнародовать и в дальнейшем использовать изображения и результаты Работ полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений и результатов Работ в целях распространения, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Центр вправе передавать права на изображения и результаты

конкурсных работ любым третьим лицам в целях, связанных с уставными целями Центра и целями проводимого мероприятия. Изображения и результаты конкурсных работ не могут быть использованы Центром способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию. Изображения и результаты Работ могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Я проинформирован(а), что Центр гарантирует обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное Согласие действует до достижения целей, установленных настоящим Согласием или в течение срока хранения информации.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле в интересах несовершеннолетнего ребенка.

«___»_____2026 г.

Законный представитель:

_____(подпись) / _____(Ф.И.О.)

Приложение № 4

к Положению о Международном конкурсе
«Общая память. Геноцид советского народа со стороны нацистов
и их пособников в годы Великой Отечественной войны»

ФОРМА

Автономной некоммерческой организации «Национальный центр
исторической памяти при Президенте Российской Федерации»
Адрес: 109012, г. Москва, пл. Старая, д. 8/5, стр. 1, под. 3
ИНН: 9710124254, КПП: 771001001, ОГРН: 1237700772110

ФИО: _____
телефон: _____
адрес электронной почты: _____

СОГЛАСИЕ

**наставника, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника
конкурса Международного конкурса «Общая память. Геноцид советского
народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной
войны», на обработку персональных данных, фото-
и видеосъемку, использование фото-, видеоматериала, конкурсных работ
в некоммерческих целях, в том числе публикации работы (или ее фрагмента)
любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства
участника Конкурса**

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью, отчество при наличии)

документ, удостоверяющий личность _____, серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»,
настоящим даю согласие автономной некоммерческой организации «Национальный центр
исторической памяти при Президенте Российской Федерации» (далее – Центр) на обработку своих
персональных данных и результатов конкурсных работ (далее соответственно – Работы, результаты
Работ) по участию в Международном конкурсе «Общая память. Геноцид советского народа со
стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны» (далее – Конкурс),
организуемом Центром и проводимом с 22.06.2026 по 30.11.2026:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, число, месяц, год и место рождения.
- место работы в настоящее время (в соответствии с Уставом общеобразовательной организации);
- должность;
- ученая степень;
- отраслевые награды;
- адрес электронной почты;

- номер мобильного телефона;
- личная подпись.

Я даю согласие Центру на использование персональных данных исключительно в следующих целях: организация и проведение конкурсных испытаний, определение победителей Конкурса и этапов конкурсных испытаний, в том числе при размещении на официальных информационных ресурсах Центра, а также интернет-трансляциях мероприятий, работе по отбору, приему, оформлении аккредитации как участника мероприятия, передаче данных организациям для оформления пропусков для прохода/проезда на территорию объектов проведения мероприятия, оформлении заявок на приобретение билетов на проезд к месту проведения мероприятий и обратно, оформлении полисов добровольного медицинского страхования и страхования от несчастных случаев, оформлении результатов премирования по итогам призовых, составлении заявок.

Настоящее Соглашение предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ) третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Дополнительно я выражаю согласие на автоматизированную обработку персональных данных с использованием информационных систем Центра, включая создание и ведение личного кабинета участника Конкурса. Указанные информационные системы размещаются на домене «историческаяпамять.рф», а также на его поддоменах.

Я также подтверждаю согласие на перенос (миграцию) персональных данных, предоставленных при заполнении заявок посредством сторонних сервисов (в том числе Яндекс.Форм), в информационные системы Центра, их последующую обработку, а также привязку указанных данных к создаваемому личному кабинету участника Конкурса. Я даю согласие на использование фотоизображений и видеоизображений в научных, просветительских, рекламных, информационных и иных материалах, связанных с участием в Конкурсе, без выплаты вознаграждения в том числе, в научных, просветительских, рекламных, информационных и иных материалах.

Настоящее Соглашение предоставляется на все изображения и видеозаписи, полученные в рамках участия в Конкурсе, на результаты Работ, выполненных в рамках участия в Конкурсе, публикации Работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса, в научных, просветительских, рекламных, информационных и иных материалах, связанных с участием в Конкурсе, размещаемых в печатных и сетевых изданиях, как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами, а также в информационной-телекоммуникационной сети «Интернет».

Настоящее Соглашение дает право Центру обнародовать и в дальнейшем использовать изображения и результаты Работ полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений и результатов Работ в целях распространения, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Центр вправе передавать права на изображения и результаты конкурсных работ любым третьим лицам в целях, связанных с уставными целями Центра и целями проводимого мероприятия. Изображения и результаты конкурсных работ не могут быть использованы Центром способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию. Изображения и результаты Работ могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Я проинформирован(а), что Центр гарантирует обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное Соглашение действует до достижения целей, установленных настоящим Соглашением или в течение срока хранения информации.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.
Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле.

«___»_____2026 г.

_____(подпись) / _____(Ф.И.О.)

Приложение № 5

к Положению о Международном конкурсе
«Общая память. Геноцид советского народа со стороны нацистов
и их пособников в годы Великой Отечественной войны»

ФОРМА

Автономной некоммерческой организации «Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации»
Адрес: 109012, г. Москва, пл. Старая, д. 8/5, стр. 1, под. 3
ИНН: 9710124254, КПП: 771001001, ОГРН: 1237700772110

ФИО: _____

телефон: _____

адрес электронной почты: _____

СОГЛАСИЕ

участника Международного конкурса «Общая память. Геноцид советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны» на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото-, видеоматериала, конкурсных работ в некоммерческих целях, в том числе публикации работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса

Я,

_____,
(Ф.И.О. полностью, отчество при наличии)
документ, удостоверяющий личность _____, серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», настоящим даю согласие автономной некоммерческой организации «Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации» (далее – Центр) на обработку своих персональных данных и результатов моих конкурсных работ (далее соответственно – Работы, результаты Работ) по участию в Международном конкурсе «Общая память. Геноцид советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны» (далее – Конкурс), организуемом Центром и проводимом с 22.06.2026 по 30.11.2026:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, число, месяц, год и место рождения.
- данные о месте учебы (полное название образовательной организации, класс/курс, направление подготовки);

- данные о конкурсной Работе;
- адрес электронной почты;
- номер мобильного телефона;
- личная подпись.

Я даю согласие Центру на использование персональных данных исключительно в следующих целях: организация и проведение конкурсных испытаний, определение победителей Конкурса и этапов конкурсных испытаний, в том числе при размещении на официальных информационных ресурсах Центра, а также интернет-трансляциях мероприятий, работе по отбору, приему, оформлению аккредитации как участника мероприятия, передаче данных организациям для оформления пропусков для прохода/проезда на территорию объектов проведения мероприятия, оформлении заявок на приобретение билетов на проезд к месту проведения мероприятий и обратно, оформлении полисов добровольного медицинского страхования и страхования от несчастных случаев, оформлении результатов премирования по итогам призовых, составлении заявок.

Настоящее Соглашение предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ) третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Дополнительно я выражаю согласие на автоматизированную обработку персональных данных с использованием информационных систем Центра, включая создание и ведение личного кабинета участника Конкурса. Указанные информационные системы размещаются на домене «историческаяпамять.рф», а также на его поддоменах.

Я также подтверждаю согласие на перенос (миграцию) персональных данных, предоставленных при заполнении заявок посредством сторонних сервисов (в том числе Яндекс.Форм), в информационные системы Центра, их последующую обработку, а также привязку указанных данных к создаваемому личному кабинету участника Конкурса. Я даю согласие на использование фотоизображений и видеоизображений в научных, просветительских, рекламных, информационных и иных материалах, связанных с участием в Конкурсе, без выплаты вознаграждения в том числе, в научных, просветительских, рекламных, информационных и иных материалах.

Настоящее Соглашение предоставляется на все изображения и видеозаписи, полученные в рамках участия в Конкурсе, на результаты Работ, выполненных в рамках участия в Конкурсе, публикации Работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса, в научных, просветительских, рекламных, информационных и иных материалах, связанных с участием в Конкурсе, размещаемых в печатных и сетевых изданиях, как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами, а также в информационной-телекоммуникационной сети «Интернет».

Настоящее Соглашение дает право Центру обнародовать и в дальнейшем использовать изображения и результаты Работ полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений и результатов Работ в целях распространения, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Центр вправе передавать права на изображения и результаты конкурсных работ любым третьим лицам в целях, связанных с уставными целями Центра и целями проводимого мероприятия. Изображения и результаты конкурсных работ не могут быть использованы Центром способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию. Изображения и результаты Работ могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Я проинформирован(а), что Центр гарантирует обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное Согласие действует до достижения _____ целей, установленных настоящим
Согласием или в течение срока хранения информации.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному
заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле.

«____»_____2026 г.

_____(подпись) / _____(Ф.И.О.)