СОГЛАСОВАНО

Заместитель Губернатора области, начальник Департамента внутренней политики Правительства области

Е.А. Богомазов

«В» скарта 2022 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора автономного учреждения Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество»

от «<u>28» сиаума</u> 2022 года № <u>01-08/50</u>

положение

об областном конкурсе, посвященном 210-летию со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 года

(далее - Конкурс)

Отечественная война 1812 года — война между Российской и Французской империями на территории России в 1812 году, которая закончилась победой войск императора Александра I над Великой армией Наполеона I Бонапарта.

1. Цели и задачи

- 1.1. Цель содействие повышению интереса молодежи Вологодской области к изучению отечественной военной истории.
 - 1.2. Задачи:
- расширить знания жителей Вологодской области об Отечественной войне
 1812 года;
- привлечь внимание жителей Вологодской области к истории Отечественной войны 1812 года;
- создать условия для развития у участников Конкурса самостоятельного мышления, навыков работы с информацией, способностей к ее анализу и обобщению.

2. Учредители и организаторы

- 2.1. Учредитель автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» (далее АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество») при участии Департамента внутренней политики Правительства Вологодской области.
 - 2.2. Организатор АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество».

- 2.3. Организацию мероприятия осуществляют:
- служба обеспечения конкурсной программы;
- жюри;
- информационная служба.

3. Участники

К участию в Конкурсе приглашаются жители Вологодской области в возрасте от 11 лет.

Конкурс предполагает только индивидуальное участие.

4. Организация и содержание

- 4.1. Сроки проведения Конкурса: апрель май 2022 года.
- 4.2. Конкурс проходит в 3 этапа:
- прием конкурсной документации, проверка конкурсной документации на соответствие требованиям настоящего Положения (до 22 апреля 2022 года);
 - заочная оценка конкурсной документации (до 11 мая 2022 года);
 - подведение итогов (до 16 мая 2022 года).
 - 4.3. Конкурс проводится по трем возрастным категориям:
 - -11-14 лет;
 - -15-18 лет;
 - от 19 лет.

В случае если в возрастной категории заявляется менее трех человек, то Конкурс в данной возрастной категории считается несостоявшимся.

- 4.4. Конкурс предполагает выполнение участниками двух конкурсных заданий: «Тест» и «Репортаж».
 - 4.4.1. Тест содержит 20 вопросов закрытого типа.
- 4.4.2. Выполнение конкурсного задания «Репортаж» предполагает создание текста репортажа о событиях Отечественной войны 1812 года согласно требованиям, представленным в Приложении 1.
- 4.4.3. Выполненное конкурсное задание «Репортаж» проходит проверку на плагиат.

Если проверка выявляет более 20 % совпадений со сторонними источниками, данное конкурсное здание к участию в Конкурсе не допускается.

- 4.4.4. Выполненные конкурсные задания, не соответствующие требованиям (Приложение 1) и теме Конкурса, к участию в Конкурсе не допускаются.
 - 4.5. Для участия в Конкурсе необходимо до 22 апреля 2022 года:
- направить заполненную заявку (Приложение 2) в формате .doc или .docx и выполненное конкурсное задание «Репортаж» в формате .doc, .docx или .pdf на адрес электронной почты координатора Конкурса, в теме письма необходимо указать «Отечественная война 1812 года»;
- решить тест в электронном формате по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/623464aa58e44d11b73c547a/ (ссылка размещена также на молодежном портале Вологодской области upinfo.ru);
- участникам в возрасте от 14 лет пройти индивидуальную регистрацию в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее АИС «Молодежь России»); инструкция по регистрации на мероприятие в АИС «Молодежь России» представлена в Приложении 3;
- заполнить согласие на обработку персональных данных (Приложение 4) и направить оригинал координатору Конкурса по почте или предоставить лично по адресу: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, каб. 11.
 - 4.6. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.
- 4.7. Участник, выполнивший только одно конкурсное задание, отстраняется от участия в Конкурсе.
- 4.8. Организатор оставляет за собой право публикации представленных на Конкурс работ с соблюдением личных неимущественных прав авторов.

5. Подведение итогов

- 5.1. Конкурсные работы оцениваются по возрастным категориям в соответствии с критериями оценки, представленными в Приложении 5.
 - 5.2. Тест оценивается организаторами Конкурса.

- 5.3. Для оценки выполненных конкурсных заданий «Репортаж» организаторы Конкурса формируют жюри, в состав которого войдут специалисты в области истории, филологии и журналистики, представители общественных объединений, специалисты сферы государственной молодежной политики.
- 5.4. Баллы за оба конкурсных задания всех членов жюри суммируются, формируются рейтинги участников в каждой возрастной категории. В случае равного количества баллов у нескольких участников внутри одной возрастной категории предпочтение отдается участнику, чья заявка была направлена ранее.
- 5.5. В каждой возрастной категории определяются победители, занявшие 1, 2 и 3 места. Победители, занявшие 1 место, награждаются дипломами и призами. Победители, занявшие 2 и 3 места, награждаются дипломами.
- 5.6. Участники, не ставшие победителями, получают свидетельства участников в электронном виде.
- 5.7. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который будет опубликован до 10 мая 2022 года на молодежном портале Вологодской области upinfo.ru, в официальных группах «Областной центр «Содружество» и «ПАТРИОТИКА35 | ЮНАРМИЯ35» социальной сети ВКонтакте.

6. Финансирование

За счет средств областного бюджета осуществляются расходы:

- по обеспечению призовой продукцией победителей Конкурса;
- обеспечению полиграфической продукцией службы обеспечения конкурсной программы и жюри.

7. Информирование

Информация о запуске Конкурса и начале заявочной кампании публикуется на молодежном портале Вологодской области upinfo.ru, в группах социальной сети ВКонтакте «Областной центр «Содружество», «ПАТРИОТИКАЗ5 | ЮНАРМИЯЗ5». Также для информирования потенциальных участников Конкурса направляются официальные письма на глав муниципальных районов/городских округов области.

8. Координатор

Катерина Козицына, специалист по работе с молодежью, методический отдел АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество», 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, тел.: (8172) 23-02-13 (доб. 2945), адрес электронной почты: metod@upinfo.ru.

Требования к выполнению конкурсного задания «Репортаж»

Выполненное конкурсное задание вместе с заявкой направляется в одном письме на адрес электронной почты координатора Конкурса с указанием в теме письма «Отечественная война 1812 года».

Репортаж – это сообщение, рассказ о событии или событиях, происшедших на глазах у журналиста. Целью репортажа является создание «эффекта присутствия». Подразумевается, что репортер является очевидцем или участником описываемого. Именно обязательное присутствие журналиста на месте действия отличает репортажника от обычного корреспондента.

Материалами для репортажа выступают документы, интервью с очевидцами, участниками и экспертами, личные наблюдения журналистов.

Для того, чтобы создать репортаж, необходимо правильно выбрать отрезок события, участников события, выбрать и скомпоновать факты, наблюдения, впечатления, мнения и передать собственную точку зрения.

Участникам необходимо написать репортаж о событии либо персоналии Отечественной войны 1812 года от лица журналиста, жившего в XIX веке.

Требования к оформлению и выполнению конкурсного задания:

- шрифт Times New Roman;
- размер 12 кегль;
- междустрочный интервал -1;
- количество страниц не более 2-х;
- формат документа .doc, .docx или .pdf;
- в тексте необходимо отразить точку зрения автора на описываемое событие/мнение о персоналии;

– текст необходимо сопроводить иллюстративными материалами (репродукциями, кинокадрами), подходящими по смыслу (иллюстрации не вставляются в текст, а прикладываются отдельными файлами формата .jpeg); необходимо приложить не менее 2 и не более 4 иллюстраций.

Заявка на участие в областном конкурсе, посвященном 210-летию со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 года

Муниципальный	
район/городской округ	
Возрастная категория	□ 11–14 лет
	□ 15–18 лет
	□ от 19 лет
Фамилия, имя, отчество	
участника	
Дата рождения,	
количество полных лет на	
момент подачи заявки	
Официальное название	
места учебы/работы	
Номер мобильного	
телефона	
Адрес электронной почты	

Регистрация на мероприятие в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (АИС «Молодежь России»)

Если у вас уже создан свой профиль в АИС «Молодежь России», вы можете переходить сразу к Шагу 2.

IIIar 1

Перед тем, как зарегистрироваться на мероприятие, вам необходимо создать свой профиль в АИС «Молодежь России».

Для этого необходимо зайти на сайт myrosmol.ru и нажать кнопку «Полная регистрация» (нужно указать регистрационные данные, личные данные и информацию об образовании) или «Быстрая регистрация (только регистрационные данные).

Заполните все графы анкеты, загрузить аватарку, поставьте галочки в окошках «Я согласен с правилами пользования» и «Я согласен с обработкой персональных данных».

IIIar 2

Теперь вы можете приступить к регистрации на мероприятие.

Для этого на странице профиля выберите пункт «Редактировать профиль».

Во вкладке «Деятельность» измените положение всех бегунков, кроме первого («Лидер НКО»), с красного на зеленый цвет.

Сохраните изменения.

В меню слева выберите пункт «Мероприятия», найдите мероприятие «Областной конкурс, посвященный 210-летию со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 года» и подайте заявку.

Шаг 3

Вашу заявку должны подтвердить/не подтвердить организаторы мероприятия. После этого на ваш адрес электронной почты придет письмо, в котором уже вы должны подтвердить свое участие в мероприятии, иначе ваша заявка будет автоматически аннулирована, и вы не получите баллы за участие.

*На молодежном портале Вологодской области upinfo.ru в разделе «Документы» можно найти более подробную инструкцию по регистрации на мероприятие в АИС «Молодежь России».

СОГЛАСИЕ (для несовершеннолетних)

Я, нижеподг	писавшийся, _					;
					представителя)	
		года	рождения,	постоянно	проживающий(ая)	по адресу
паспорт				, вы	дан «»	, года
являюсь	законным	пр	редставителем	субъекта	персональных	, данных
		О.И.Ф)	. несовершенно	олетнего, дата ро		
в соответств	вии со ст. 9 фед	,			ите персональных даг	нных» даю сво
			•		поченных в настоя	
,		•		•	ных данных несове	-
	-				«Областной центр	
-				•	гова, д. 31, и подтверж	кдаю, что, дава
такое соглас Согласие	ие, я действую			х интересах. ирования и	VIIIOTHA HOODE	
Согласие	дается мн	ою дл	я информі	прования и	участия несове	ершеннолетнего
		О.И.Ф)	. несовершенн	олетнего, дата ро	эждения)	
в областном	и конкурсе, по				цы русской армии в	Отечественной
					цию: фамилия, имя,	
					<u>ючты, место учебы.</u>	
-		-	•	• •	е, посвященном 210	
					зуюсь дополнительн	
					данные, ИНН, СНИЛ	IC, – и даю сво
	их использова			-	любых действий в о	тиошении мои
					олетнего, которые н	
					ограничения) сбор, с	
	•				е), использование,	
					иных действий с	
данными с у	четом федерал	льного за	конодательст	ъа.		
-					годской области «Об	-
	-			_	рует обработку моих	_
					в соответствии с	
			-		атизированным спос	
				• •	са, посвященного 21	
	_				и срок хранения	_
_	• • •		-		цы русской армии в	
					но путем письменног	
несовершен		такое	согласие, я	деиствую по	собственной воле	и в интересах
пссовсршсні	HOMETHEIU.					
« »	20	022 гола				
		- D-4	(подпись) (О	Ф.И.О. законного пре	
				, (1	,

Согласие

на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения

Я,						_нижепо	одписавшиися,
		И.О. законного п	•				
	года	рождения,	постоянн	о прожив	вающий(ая) п	о адресу
паспорт				, выдан «			года
являюсь зако	нным	представит	елем	субъекта	персона	альных	данных
данных», даю соглас несовершеннолетнего гражданских инициат портале Boлогодског https://vk.com/vol_sod посвященного 210-ле апреле – мае 2022 год	сие на ра о автоном гив «Содр й област ruga, http тию со д	иному учрежден ружество», распо и по адресу: h s://vk.com/patrio	следующих ию Вологод оложенному inttp://www.uptika35_yunar	подлежащих оской области «по адресу: ул. Лопболи, группату 35, в целях и	обработке Областной Іермонтова ах социал проведени	й центр а, д. 31, г ьной се я област	молодежных и молодежном вКонтакте и ого конкурса
Категория персонали данных	ьных	Перечен персональных		Разрешени распространении		Услові	ия и запреты ¹
	Φ	амилия					
	И	Р					
	О	тчество					
Общие	Д	ата рождения					
	M	есто учебы					
	Н	омер мобильного	телефона				
	A	дрес электронной	почты				
Настоящее соглас			одписания д	о моего письме	ного отзы	іва данно	ого согласия.
«»		20 года				(под	дпись)

¹ Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных).

СОГЛАСИЕ (для совершеннолетних)

Я,	(Ф.И.О.)	·,
паспорт	, выдан «»	года
проживающий по адресу		
в соответствии со ст. 9 федерального зако согласие на обработку моих персональн Вологодской области «Областной центр мо Вологда, ул. Лермонтова, д. 31 и подтвержд и в своих интересах.	ных данных оператору – автономному ролодежных и гражданских инициатив «Содр	учреждению ружество», г.
Согласие дается мною для информи 210-летию со дня победы русской армии в следующую информацию: фамилия, имя, от почты, место учебы/работы. В случае если 210-летию со дня победы русской армии в С предоставить следующую информацию: па на их использование с целью вручения при	гчество, номер мобильного телефона, адрес и я стану призером в областном конкурсе, и Отечественной войне 1812 года, обязуюсь до испортные данные, ИНН, СНИЛС, – и даю о	страняется на электронной посвященном ополнительно свое согласие
персональных данных, которые необходими включая (без ограничения) сбор, системати изменение), использование, обезличивание любых иных действий с персональными да	ы или желаемы для достижения указанных изацию, накопление, хранение, уточнение (е, блокирование, уничтожение, а также осу нными с учетом федерального законодателое учреждение Вологодской области «Обла «Содружество» гарантирует обработку п	выше целей, обновление, уществление ьства. астной центр ерсональных
-	летию со дня победы русской армии в От	териалов по ечественной
«» 2022 года		

(подпись)

(Ф.И.О. лица, давшего согласие)

Согласие

на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения

Я,			нижеподписавший	ЗЯ,
года	а рождения, пос	тоянно проживают	ций(ая) по адре	су
даю согласие на распро автономному учреждению	странение следующих по Вологодской области «Об.	одлежащих обработке п ластной центр молодежн	моих персональных данн ных и гражданских инициа:	ГИ]
сети ВКонтакте: https://v	eнному по адресу: ул. Лермо k.com/vol_sodruga, https:// ященного 210-летию со дн ие – мае 2022 года:	vk.com/patriotika35_yunar	rmy35, в целях проведен	НИ
Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да	а/нет) Условия и запреты ²	
	Фамилия			
	Имя			
	Отчество			
Общие	Дата рождения			
	Место учебы/работы			
	Номер мобильного телефон	та		
	Адрес электронной почты			
Настоящее согласие дейсти « »	вует с даты его подписания 20 года	до моего письменного о	тзыва данного согласия.	
`` <u> </u>	2010ди		(подпись)	

² Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных).

Критерии оценки конкурсных работ областного конкурса, посвященного 210-летию со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 года

1. Критерии оценки конкурсного задания «Тест» Правильный ответ на каждый вопрос закрытого типа оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за выполнение теста — 20.

2. Критерии оценки конкурсного задания «Репортаж»

№		Γ
п/п	Критерии	Баллы
1.	Соответствие текста жанру «репортаж»:	
	– текст полностью соответствует жанру;	3
	– текст соответствует жанру частично;	2–1
	– текст не соответствует жанру	0
	Знание исторического периода:	
	– в тексте отображено отличное знание исторического	3
	периода, участник ориентируется в событиях и	
	персоналиях;	
2.	– в тексте отображено удовлетворительное знание	2–1
۷.	исторического периода, участник слабо ориентируется в	
	событиях и персоналиях, путают события, допускают	
	фактические ошибки;	0
	– участник не ориентируется в событиях и персоналиях	
	исторического периода	
	Глубина погружения в тему:	
	– участник глубоко изучил описываемый исторический	2
	период и продемонстрировал это в тексте;	
3.	– участник изучил ключевые, популярные монеты	1
3.	описываемого исторического периода и продемонстрировал	
	это в тексте;	
	– участник продемонстрировал поверхностные знания	0
	описываемого исторического периода	
	Иллюстративный материал:	
	– иллюстративный материал, приложенный к тексту,	3
	соотносится с содержанием;	
4.	– иллюстративный материал, приложенный к тексту,	2–1
Τ.	частично соотносится с содержанием;	
	– иллюстративный материал приложенный к тексту, не	0
	соотносится с содержанием/иллюстративный материал не	
	используется	

Языковая грамотность (орфографическая, грамматическая, пунктуационная точность), единый стиль речи: — соблюден высокий уровень языковой грамотности (не более 3 ошибок), выдержан единый стиль речи; — текст содержит от 4 до 6 ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых); — текст содержит более 6 ошибок (орфографических, опунктуационных, грамматических, речевых) Выражение авторской позиции, наличие собственного стиля изложения: — рецензия отличается авторским стилем изложения, дана авторская оценка событиям/персоналии, его культурной и исторической значимости; — автор дает оценку описываемым событиям/персоналии, авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии Композиция: — стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; 7. — в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; — изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: — больше 96 %; — 91—95 %; — 80—90 %			
- соблюден высокий уровень языковой грамотности (не более 3 ошибок), выдержан единый стиль речи; - текст содержит от 4 до 6 ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых); - текст содержит более 6 ошибок (орфографических, опунктуационных, грамматических, речевых) Выражение авторской позиции, наличие собственного стиля изложения: - рецензия отличается авторским стилем изложения, дана авторская оценка событиям/персоналии, его культурной и исторической значимости; - автор дает оценку описываемым событиям/персоналии, авторский стиль выражен слабо; - авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии Композиция: - стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; 7. — в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; - изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: - больше 96 %; - 91–95 %; 3 2			
5. более 3 ошибок), выдержан единый стиль речи; 1 - текст содержит от 4 до 6 ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых); 0 - текст содержит более 6 ошибок (орфографических, опунктуационных, грамматических, речевых) 0 Выражение авторской позиции, наличие собственного стиля изложения: 2 - рецензия отличается авторским стилем изложения, дана авторская оценка событиям/персоналии, его культурной и исторической значимости; 1 - автор дает оценку описываемым событиям/персоналии, авторский стиль выражен слабо; 1 - авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии 0 Композиция: 0 - стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; 2 7. - в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; 1 - изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное 0 Уникальность текста: - больше 96 %; 3 - 91–95 %; 2	5	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	_
- текст содержит от 4 до 6 ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых); - текст содержит более 6 ошибок (орфографических, опунктуационных, грамматических, речевых) Выражение авторской позиции, наличие собственного стиля изложения: - рецензия отличается авторским стилем изложения, дана авторская оценка событиям/персоналии, его культурной и исторической значимости; - автор дает оценку описываемым событиям/персоналии, авторский стиль выражен слабо; - авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии Композиция: - стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; - в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; - изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: - больше 96 %; - 91–95 %; 3 2		,	2
текст содержит от 4 до 6 опшоок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых); текст содержит более 6 опшоок (орфографических, опунктуационных, грамматических, речевых) Выражение авторской позиции, наличие собственного стиля изложения: тецензия отличается авторским стилем изложения, дана авторская оценка событиям/персоналии, его культурной и исторической значимости; тавтор дает оценку описываемым событиям/персоналии, авторский стиль выражен слабо; тавторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии Композиция: текст содержительное по композиции, логическое и последовательное изложение; то в изложение наблюдаются нарушения логики и последовательности; изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: тольше 96 %; тольше 96 %; тольше 96 %; тольше 95 %;			
− текст содержит более 6 ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) 0 Выражение авторской позиции, наличие собственного стиля изложения: 2 − рецензия отличается авторским стилем изложения, дана авторская оценка событиям/персоналии, его культурной и исторической значимости; 2 − автор дает оценку описываемым событиям/персоналии, авторский стиль выражен слабо; 1 − авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии 0 Композиция: − стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; 2 7. − в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; 1 − изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное 0 Уникальность текста: - больше 96 %; 3 − 91−95 %; 3	3.	– текст содержит от 4 до 6 ошибок (орфографических,	1
пунктуационных, грамматических, речевых) Выражение авторской позиции, наличие собственного стиля изложения: — рецензия отличается авторским стилем изложения, дана авторская оценка событиям/персоналии, его культурной и исторической значимости; — автор дает оценку описываемым событиям/персоналии, авторский стиль выражен слабо; — авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии Композиция: — стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; 7. — в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; — изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: — больше 96 %; — 91–95 %; 3 2		пунктуационных, грамматических, речевых);	
Выражение авторской позиции, наличие собственного стиля изложения: — рецензия отличается авторским стилем изложения, дана авторская оценка событиям/персоналии, его культурной и исторической значимости; — автор дает оценку описываемым событиям/персоналии, авторский стиль выражен слабо; — авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии Композиция: — стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; 7. — в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; — изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: — больше 96 %; — 91–95 %; 3 2		– текст содержит более 6 ошибок (орфографических,	0
Выражение авторской позиции, наличие собственного стиля изложения: — рецензия отличается авторским стилем изложения, дана авторская оценка событиям/персоналии, его культурной и исторической значимости; — автор дает оценку описываемым событиям/персоналии, авторский стиль выражен слабо; — авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии Композиция: — стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; 7. — в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; — изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: — больше 96 %; — 91–95 %; 3 2		пунктуационных, грамматических, речевых)	
изложения:			
авторская оценка событиям/персоналии, его культурной и исторической значимости; — автор дает оценку описываемым событиям/персоналии, авторский стиль выражен слабо; — авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии Композиция: — стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; 7. — в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; — изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: 8. — больше 96 %; — 91–95 %; 3 2		изложения:	
авторская оценка событиям/персоналии, его культурной и исторической значимости; — автор дает оценку описываемым событиям/персоналии, авторский стиль выражен слабо; — авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии Композиция: — стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; 7. — в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; — изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: 8. — больше 96 %; — 91–95 %; 3 2		– рецензия отличается авторским стилем изложения, дана	2
6. исторической значимости; — автор дает оценку описываемым событиям/персоналии, авторский стиль выражен слабо; — авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии Композиция: — стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; 7. — в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; — изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: — больше 96 %; — 91–95 %; 3 2			
- автор дает оценку описываемым событиям/персоналии, авторский стиль выражен слабо; - авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии 0 Композиция: - стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; 7 в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; - изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: - больше 96 %; 3 2	6.		
авторский стиль выражен слабо; — авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии Композиция: — стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; 7. — в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; — изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: — больше 96 %; — 91–95 %; 3 2			1
- авторский стиль не прослеживается, нет оценки описываемых событий/персоналии 0 Композиция:			
Композиция:			
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение; 2 7 в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; 1 - изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное 0 Уникальность текста: 3 - больше 96 %; 3 - 91–95 %; 2		описываемых событий/персоналии	0
7. — в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; 1 — изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное 0 Уникальность текста: 3 — больше 96 %; 3 — 91–95 %; 2		Композиция:	
7. — в изложении наблюдаются нарушения логики и последовательности; 1 — изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное 0 Уникальность текста: 3 — больше 96 %; 3 — 91–95 %; 2		– стройное по композиции, логическое и последовательное	2
последовательности; – изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: – больше 96 %; – 91–95 %; 3 2			
 – изложение логически нестройное, «скачущее», непоследовательное Уникальность текста: – больше 96 %; 3 – 91–95 %; 2 	7.	– в изложении наблюдаются нарушения логики и	1
непоследовательное Уникальность текста: - больше 96 %; - 91–95 %; 3 2		последовательности;	
8.		– изложение логически нестройное, «скачущее»,	0
8. — больше 96 %; — 91—95 %;		непоследовательное	
8. -91-95 %;		Уникальность текста:	
- 91–95 %;	0	– больше 96 %;	3
1	8.	-91-95 %;	2
		<u>- 80–90 %</u>	1

Максимальное количество баллов за выполнение – 20.