

**РОДИНА
НАЧИНАЕТСЯ С НАС.
#ПАТРИОТИКА35**



Департамент внутренней политики Правительства области
Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество»

**РОДИНА НАЧИНАЕТСЯ С НАС.
#ПАТРИОТИКА35**

Методические материалы из опыта реализации
областной программы «Во славу Отечества»

Вологда
«Содружество»
2021

УДК 355.233
ББК 77.562
Р60

Ответственный редактор Я. В. Юдичева

Р60 Родина начинается с нас. #Патриотика35 : методические материалы из опыта реализации областной программы «Во славу Отечества» / Департамент внутренней политики Правительства области, областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» ; ответственный редактор Я. В. Юдичева. — Вологда : Содружество, 2021 — 189 с.: ил.

ISBN 978-5-6041407-9-6

В сборнике представлены материалы из опыта реализации областной программы «Во славу Отечества»: по проведению областных мероприятий в офлайн- и онлайн-форматах; описание проектов патриотической направленности, реализованных в 2020—2021 годах.

Сборник адресован педагогам общеобразовательных организаций, руководителям общественных объединений, специалистам сферы молодежной политики.

УДК 355.233
ББК 77.562

ISBN 978-5-6041407-9-6

© Департамент внутренней политики
Правительства области, 2021

© Автономное учреждение Вологодской
области «Областной центр молодежных
и гражданских инициатив «Содружество»,
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступительное слово.....	6
--------------------------	---

ГЛАВА 1.

Военно-патриотическое направление.....	8
---	----------

Особенности проведения областных конкурсов в онлайн-формате.....	8
---	---

Областной конкурс «Клинков победный звон».....	8
--	---

Областная детско-юношеская оборонно-спортивная игра «Зарница» имени А. А. Попова.....	21
--	----

Реализация Всероссийского проекта «Диалоги с Героями».....	31
--	----

Виртуальный турнир World of Tanks.....	38
--	----

Мероприятия в рамках проведения областных акций.....	40
--	----

Тест «Кто я в годы Великой Отечественной войны».....	40
--	----

Занятие «История возникновения праздника «День народного единства».....	48
--	----

Онлайн-викторина «Традиции. Такие разные, такие одинаковые».....	59
---	----

Классный час, посвященный воссоединению Крыма и Севастополя с Россией	64
--	----

Интернет-акция «Мой Крым»	79
---------------------------------	----

Интеллектуальная карточная игра «Космос в лицах».....	80
---	----

ГЛАВА 2.

Гражданско-патриотическое направление	91
--	-----------

Областные конкурсы по правовому воспитанию.....	92
---	----

Областной конкурс «Знатор права».....	92
---------------------------------------	----

Областной конкурс «Правовая академия».....	96
Форматы проведения мероприятий в рамках областных акций.....	100
Упражнение Джеффа.....	100
Онлайн-игра «Дело о пропавшем флаге».....	104
Тренинг «Моя гражданская позиция».....	111

ГЛАВА 3.

Нравственно-патриотическое направление.....143

Областные акции.....	143
День окончания Оштинской обороны.....	143
День образования Вологодской области.....	147
День Неизвестного солдата.....	151
100-летие Республики Коми.....	152
Областной заочный конкурс, посвященный 85-летию со дня рождения Н. М. Рубцова.....	164

ГЛАВА 4.

Молодежная команда «#Юнармия35».....172

ГЛАВА 5.

Проекты, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и реализованные в 2020–2021 годах.....178

Открытый проект «Возвращенные имена».....	178
Областной проект «Сохраняя память».....	181
Победители областного конкурса проектов физических лиц, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.....	184

Вступительное слово

...патриотизм не должен быть квасным, затхлым и кислым.

В. В. Путин

Настоящий патриотизм основывается на любви. Невозможно воспитать или научить ему.

Патриоты своей Родины появляются в обществе, которое решает масштабные национальные задачи и создает систему нравственных ориентиров. В свою очередь, ориентиры появятся там, где уважают родной язык, самобытную культуру и народные ценности, где хранят память о предках и о каждой странице своей отечественной истории. Там, где базовые национальные ценности, хранящиеся в культурных, а также семейных традициях, переходят от поколения к поколению.

Проекты областной программы «Во славу Отечества» включают мероприятия по военно-патриотическому, гражданско-патриотическому и нравственно-патриотическому направлениям.

Предлагаем вашему вниманию сборник методических материалов из опыта реализации областной программы «Во славу Отечества» за 2020—2021 годы. Этот период стал непростым временем для всех ввиду эпидемиологической ситуации в стране. Особенность сборника в том, что он демонстрирует нюансы проведения мероприятий по патриотическому воспитанию в дистанционном (онлайн) формате и может стать подспорьем для проведения подобных мероприятий различного уровня.

В связи с тем, что в 2020 году в России отмечали 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, в сборник включены проекты патриотической направленности, реализованные в 2020—2021 годах.

Большое внимание уделяется развитию юнармейского движения в Вологодской области. В настоящее время в регионе развивается молодежная команда «#Юнармия35» и ее проект «Наставничество», деятельность которой освещена в данном сборнике.

С уважением,
коллектив областного центра «Содружество»

ГЛАВА 1

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Особенности проведения областных конкурсов в онлайн-формате



Областной конкурс «Клинков победный звон»

Областной конкурс «Клинков победный звон» проводится с 2005 года и является традиционным проектом областной программы «Во славу Отечества». Каждый год конкурс посвящается знаковому событию военной истории России — битве или сражению, в которых нашей стране удалось одержать победу. В конкурсе участвуют команды детских и молодежных общественных объединений, общеобразовательных организаций. Возраст участников: 14—18 лет.

В 2021 году конкурс был посвящен победе русской эскадры под командованием Фёдора Фё-

доровича Ушакова над турецкой эскадрой в ходе морского сражения у мыса Тендра (1790 год, русско-турецкая война).

Конкурс проходит в два этапа: муниципальный и областной. Форму проведения муниципального этапа организаторы в муниципальных районах/городских округах определяют самостоятельно.

Областной этап конкурса в 2021 году впервые проходил дистанционно на платформе Zoom в форме соревнований команд и состоял **из 2 этапов:**

- интеллектуальный этап (тест на проверку знаний о сражении у мыса Тендра и задание-экспромт, посвященное военно-морским сражениям на основании ФЗ № 32 от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы и памятных датах России»);
- военно-историческая игра.

Также в рамках областного этапа конкурса традиционно проводится игра «Что? Где? Когда?» военно-патриотической тематики для команд обучающихся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций, представителей общественных объединений в возрасте от 14 до 23 лет. Все участники представляли себя в роли команды русского флота и боролись с противником.

Как показывает практика, выбранная форма проведения конкурса — соревнование команд в различных формах — привлекает внимание участников и мотивирует их к изучению исторической науки.

Сценарий и методика проведения конкурса на платформе Zoom

9:00—9:30. Торжественное открытие (присутствуют все члены команд, их руководители, а также участники игры «Что? Где? Когда?»).

9:30—9:35. После торжественного открытия остаются только участники областного этапа «Клинок победный звон». Руководители команд и участники игры «Что? Где? Когда?» переходят в другие конференции Zoom.

Ведущий проговаривает общие **правила**.

На протяжении всех конкурсных этапов камеры должны быть включены. Жюри должно видеть всех членов команды.

Учет времени при проведении каждого конкурсного этапа контролируется ведущим.

При возникновении вопросов по организации конкурсного этапа до его начала необходимо «поднять руку» (функция Zoom), организатор включит микрофон участника и даст возможность задать вопрос.

Во время проведения областного этапа командам категорически запрещается пользоваться подсказками, в том числе интернет-ресурсами.

За несоблюдение правил команда снимается с конкурсного этапа и занимает в нем последнее место.

9:35—12:30. Интеллектуальный этап.

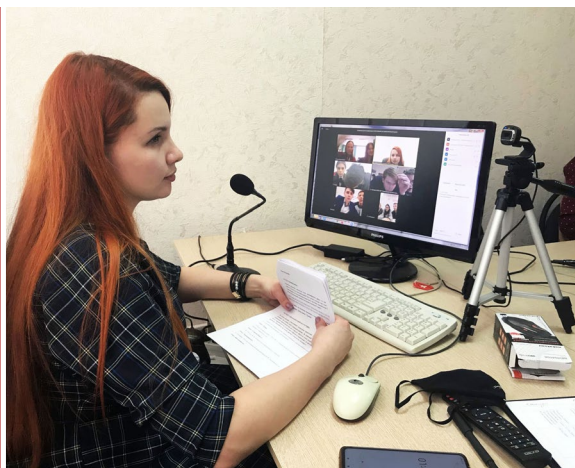
9:35—10:10. Тест (вопросы теста представлены на с. 14—21)

Общее время: 40 минут (10 минут на организационные вопросы, 30 минут на прохождение теста).

Организаторы рассказывают, как будет проходить тест:

- тест решает каждый участник на своем индивидуальном

«Клинков победный звон»,
Грязовецкий район



«Клинков победный звон»,
военно-историческая игра



устройстве (телефон, ноутбук, компьютер);

- каждому участнику во время прохождения теста необходимо находиться перед камерой компьютера, на котором установлена программа Zoom;
- баллы, полученные каждым членом команды за тест, суммируются.

Затем организаторы отправляют ссылку для прохождения теста в чат конференции и в специально созданный чат

капитанов команд в социальной сети ВКонтакте.

Организаторы засекают время, и по истечении 30 минут участники заканчивают решать тест.

10:10—12:30. Задание-экспромт

Время: 1 час 40 минут.

Задача каждой команды — представить себя в роли полководцев, а одному члену команды презентовать свою стратегию действий по одному из 4 морских сражений на выбор:

1. Чесменское сражение (1770 год);
2. Сражение у мыса Гангут (1714 год);
3. Сражение у мыса Тендра (1790 год);
4. Сражение у мыса Синоп (1853 год).

Стратегия должна улучшить результаты сражения, например, сократить потери, ускорить ход сражения, приумножить выгоды победителей. В ходе презентации стратегии важно учитывать исторический контекст (в том числе ландшафт местности, погодные условия, боевое и техническое оснащение, состав армии, личности командующих и т. д.).

Для того чтобы определить, какое сражение достанется каждой команде, капитаны команд пишут в личном сообщении организатору цифру от 1 до 4.

Каждой команде организатор направляет название морского сражения (согласно выбранной цифре), по которому команда готовит презентацию стратегии.

Время на подготовку стратегии: 20 минут. По истечении времени организаторы приглашают команду в порядке выступления в закрытую комнату Zoom, где команда презентует свою стратегию сражения в течение 2 минут. Перед каждым выступлением ведущий озвучивает название команды и сражения.

Ведущий отслеживает время выступления и прерывает команду по истечении 2 минут. Члены жюри могут дать свои комментарии в течение 1 минуты. Затем команда исключается из комнаты, и для выступления приглашается следующая команда.

В случае если команда в течение 5 минут не заходит в комнату Zoom, организаторы снимают ее с участия в конкурсном этапе, она занимает в нем последнее место.

Организаторы напоминают очередность выступления на протяжении всего конкурсного этапа, а также направляют ее в чат конференции.

Жюри оценивает выступления по 3 критериям:

- соблюдение исторического контекста (0—2 балла);
- ораторское мастерство (0—1 балл);
- оригинальной идеей и их логичность (0—2 балла).

Примечание. В 2021 году ответы участников члены жюри оценивали по критериям. Участники были заранее ознакомлены с критериями оценки и названиями морских сражений, которые будут в игре, что способствовало более качественной подготовке к данному заданию.

12:30—12:35. Организационный момент

Ведущий координирует участников перед следующим этапом — военно-исторической игрой.

12:35—13:00. Обед/перерыв.

13:00—15:00. Военно-историческая игра

Игра разработана Игорем Рудко, директором клуба ролевого моделирования «Альянс», который являлся модератором игры.

По сценарию, игра представляет собой противостояние русского и турецкого флота. Модератор выступал в роли

турецкого флота, все команды — русского флота.

Задача русского флота — правильно ответить на вопросы модератора. От количества правильных ответов зависит победа русского флота над турецким.

Та команда, которая правильно отвечала на вопрос, получала балл. Все вопросы отличаются по уровню сложности; чем сложнее вопрос, тем больше баллов можно получить.

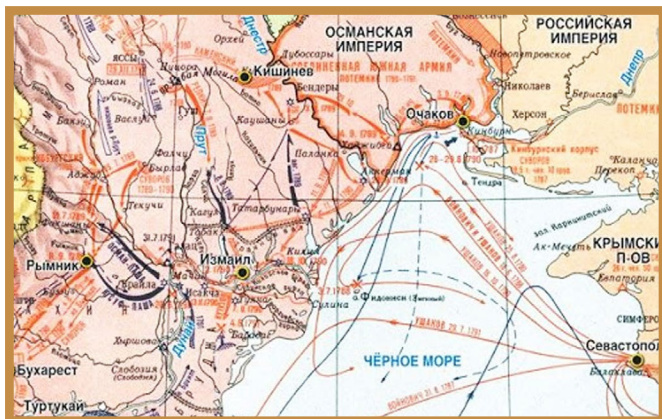
В конце игры баллы каждой команды подсчитываются, и определяется команда-победительница.

Вопросы теста интеллектуального этапа

1. Когда состоялось морское сражение у мыса Тендра?
 - а. 11 (22) сентября 1789 года;
 - б. 28—29 августа (8—9 сентября) 1790 года;
 - в. 30 сентября (11 октября) 1790 года;
 - г. 31 июля (11 августа) 1791 года.

Ответ: **б**

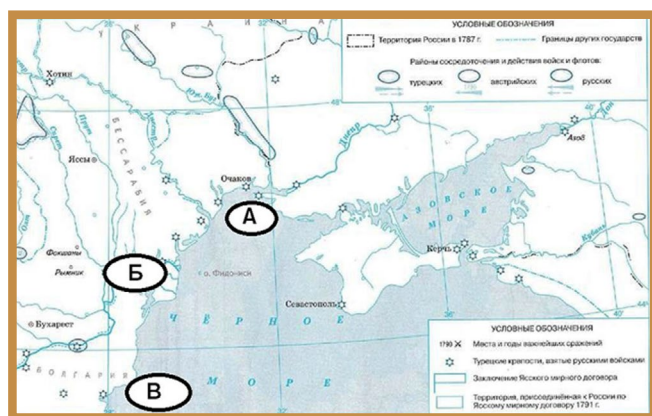
2. Рассмотрите карту и укажите название войны, в разгар которой состоялось морское сражение у мыса Тендра.



- а. Крымская;
- б. Восточная;
- в. Русско-турецкая;
- г. Семилетняя.

Ответ: **в**

3. Рассмотрите карту и выберите ту область, на которой отмечено сражение у мыса Тендра.



Ответ: **область под буквой «А»**

4. На территории какой современной страны находится мыс Тендра (Тендровская коса)?

- а. России;
- б. Украины;
- в. Турции;
- г. Греции.

Ответ: **б**

5. Какого числа отмечается День воинской славы России — День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра?

- а. 9 августа;
- б. 8 сентября;
- в. 11 сентября;
- г. 21 сентября.

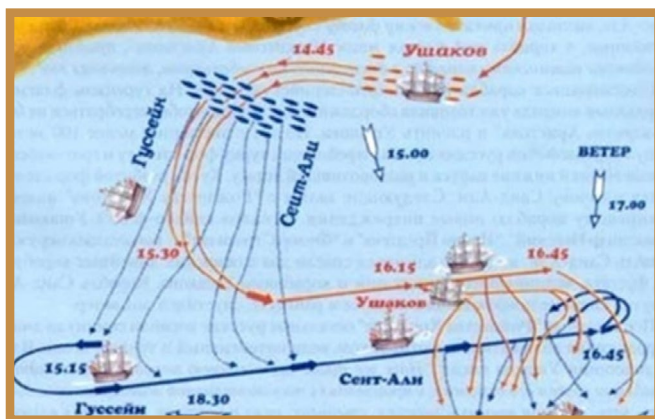
Ответ: **в**

6. Кто возглавил турецкий флот в сражении у мыса Тендра?

- а. Гиритли Хусейн-паша;
- б. Сеид-Али-паша;
- в. Джезаирли Гази Хасан-паша;
- г. Хусамеддин Ибрагим-паша.

Ответ: **а**

7. Рассмотрите карту и укажите название проигранного морского сражения, за которое хотел взять реванш командующий турецким флотом в ходе сражения у мыса Тендра?



- а. Сражение при Калиакрии;
- б. Сражение при Рымнике;
- в. Мачинское сражение;

г. Керченское сражение.

Ответ: **г**

8. Какие суда были в составе русского флота в сражении у мыса Тендра?

- а. Галеры, скампавей, вспомогательные суда;
- б. Линейные корабли, фрегаты, вспомогательные суда;
- в. Фрегаты, кочи, вспомогательные суда;
- г. Линейные корабли, тяжелые фрегаты, кочи.

Ответ: **б**

9. Какую тактику применил Фёдор Фёдорович Ушаков в сражении у мыса Тендра?

- а. Маневренную наступательную тактику;
- б. Линейную тактику;
- в. Фронтальную тактику;
- г. Абордажную тактику.

Ответ: **а**

10. Сражение у мыса Тендра имеет и второе название: сражение у Хаджибея. Хаджибей — это турецкая крепость. Впоследствии на месте крепости был основан город. Рассмотрите изображение и укажите название этого города.



- а. Харьков;
- б. Херсон;
- в. Одесса;
- г. Киев.

Ответ: **в**

11. Что объединяет приведенные названия в логическом ряду?

«Амвросий Медиоланский», «Рождество Христово», «Преображение Господня».

- а. Названия кораблей русского флота;
- б. Названия военных операций;
- в. Названия храмов;
- г. Названия кораблей турецкого флота.

Ответ: **а**

12. Какое прозвище было у Фёдора Фёдоровича Ушакова в России?

- а. Морской волк;
- б. Адмирал «Вперед»;
- в. Ганнибал;
- г. Морской Суворов.

Ответ: **г**

13. Кто произнес фразу: «Наши, благодаря богу, такого перцу задали, что любо. Спасибо Фёдору Фёдоровичу»?

- а. Г.А. Потёмкин;
- б. Екатерина II Великая;
- в. А.В. Суворов;
- г. П.С. Нахимов.

Ответ: **а**

14. В ходе сражения у мыса Тендра русскими был захвачен парусный 66-пушечный линейный корабль «Мелеки-Бахри». Корабль был отремонтирован и введен в состав русского флота. Под каким именем?

- а. «Святой Андрей»;
- б. «Иоанн Воинственник»;
- в. «Мария Магдалина»;
- г. «Иоанн Предтеча».

Ответ: **г**

15. Какое значение имела победа в сражении у мыса Тендра?

- а. Установление господства России на Черном море;
- б. Открытие пути русской гребной флотилии в Дунай и последующее взятие Измаила;
- в. Окончательный разгром турецкого флота;
- г. Открытие проливов Босфор и Дарданеллы для русских кораблей.

Ответ: **б**

16. Известно, что турецкий флот превосходил русский по численности кораблей, пушек и людей. Потери турецкого флота составили 6 судов и более 2 тысяч человек. А каковы были потери русского флота по итогам сражения при мысе Тендра?

- а. 10 кораблей, 15 раненых;
- б. 1 корабль, 140 убитых;
- в. 21 убитый, 25 раненых;
- г. У русского флота не было потерь в этом сражении.

Ответ: **в**

17. По итогам сражения у мыса Тендра Фёдор Фёдорович Ушаков был награжден орденом. Рассмотрите изображение ордена и укажите его название.

а. Орден Святого апостола Андрея Первозванного;

б. Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия;

в. Орден Святого Александра Невского;

г. Орден Святого Иоанна Иерусалимского — Мальтийский крест.

Ответ: **б**



18. Фёдор Фёдорович Ушаков был канонизирован Русской православной церковью. В деянии о его канонизации есть такие строки: «Сила его христианского духа проявилась не только славными победами в боях за Отечество, но и в великом милосердии, которому изумлялся даже побежденный им неприятель... милосердие адмирала Феодора Ушакова покрывало всех». Покровителем каких видов (родов) войск или видов Вооруженных Сил РФ является контр-адмирал?

а. Военно-Морского Флота и стратегических военно-воздушных сил;

б. сухопутных войск;

в. воздушно-космических сил;

г. воздушно-десантных войск.

Ответ: **а**

19. Рассмотрите изображения и выберите то, на котором изображен Фёдор Фёдорович Ушаков.



Ответ: **в**

Команды показали слаженную работу и эрудированность. Первый опыт проведения конкурса «Клинков победный звон» в онлайн-формате показал, что могут возникать проблемы с интернет-соединением, и это снижает мотивацию участников. Этот момент необходимо учитывать при проведении подобных конкурсов в онлайн-формате. Тем не менее онлайн-формат позволяет проводить областные конкурсы в том случае, когда офлайн-формат невозможен.



**Областная детско-юношеская
оборонно-спортивная игра
«Зарница» имени А. А. Попова**

Областная детско-юношеская оборонно-спортивная игра «Зарница» имени А. А. Попова направлена на воспитание у участников патриотизма и гражданской ответственности за защиту Отечества. В 2020 и 2021 годах «Зарница» проходила в очно-заочном формате.

Зарница традиционно состоит из двух этапов: муниципального и областного. Команды-победительницы муниципального этапа принимают участие в областном этапе.

Участниками областного этапа являются команды —

победители муниципальных и городских этапов «Зарницы», сформированные из числа обучающихся общеобразовательных организаций, членов военно-патриотических клубов и объединений.

Возраст участников: 12—14 лет (2-я возрастная группа), 15—18 лет (3-я возрастная группа). Количество человек в команде — 8.

Команды обеих возрастных групп соревнуются по нескольким конкурсным этапам.

Конкурсные этапы и их содержание

1. Визитная карточка

В творческой форме команда представляет свой муниципальный район/городской округ, его обычаи и традиции, работу своего юнармейского отряда, детского и молодежного общественного объединения. В ходе выступления могут быть использованы фрагменты видеофильмов, интервью, исполнены песни и танцы. Жюри в режиме реального времени оценивает визитные карточки команд по следующим критериям: оригинальность сценария, соответствие выступления тематике конкурса, качество исполнения, массовость, оформление, строгое соблюдение регламента. Победителем становится команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Оборудование: персональный компьютер с видеокамерой и микрофоном, с установленным приложением Zoom и устойчивым интернет-соединением; при необходимости наличие звукового и светового оборудования, экрана и проектора.

2. Разборка-сборка АК-74

Команды производят на время разборку-сборку АК-74

согласно курсу ОВС «Огневая подготовка». Автомат лежит на столе (чистой подстилке) дульной частью вперед, магазин пристегнут. Участник конкурса находится у оружия (в исходном положении) с опущенными руками. Порядок разборки: отделить «магазин», проверить, нет ли патрона в патроннике, снять автомат с предохранителя, отвести рукоятку затворной рамы назад, отпустить рукоятку, спустить курок с боевого взвода, при положении автомата под углом 45—60 градусов от поверхности стола вынуть пенал с принадлежностями, отделить шомпол, крышку ствольной коробки, пружину возвратного механизма, затворную раму с газовым поршнем и затвором, вынуть затвор из затворной рамы, отсоединить газовую трубку со ствольной накладкой. Сборка осуществляется в обратном порядке. После присоединения крышки ствольной коробки спустить курок с боевого взвода в положении автомата под углом 45—60 градусов от поверхности стола и поставить автомат на предохранитель. Автомат ложится на поверхность стола, испытуемый докладывает: «Готово!», время останавливается.

Для 3-й возрастной группы этап «Разборка-сборка АК-74» состоит из двух частей: неполная разборка-сборка АК-74, снаряжение магазина к автомату Калашникова патронами на время.

3. Смотр строя и песни

Этап включает построение в одношереножный строй; одиночную строевую подготовку; расчет на «первый — второй», перестроение из одношереножного строя в двухшереножный строй и обратно; расчет по порядку в отделении; размыкание от середины и смыкание к середине; перестроение в колонну по одному и обратно в движении; измене-

ние направления движения в составе отделения; повороты в движении (только для 3-й возрастной группы); прохождение торжественным маршем и выполнение воинского приветствия в строю в движении; прохождение с песней (исполняется один куплет с припевом).

4. Тест «И снова ратной славы даты...»

За основу берутся Дни воинской славы России (по Федеральному закону от 13.03.1995 № 32-ФЗ «О Днях воинской славы и памятных датах России» (с последующими изменениями)). Участники должны знать даты и события, уметь их сопоставлять, знать биографии участников событий, цели и итоги сражений, юбилейные даты текущего года. Командный результат определяется по сумме баллов, набранных каждым участником в отдельности.

В установленное время начала конкурсного этапа на адреса электронной почты организаторам в муниципальных районах и городских округах направляется тест, который необходимо распечатать в течение 10 минут на каждого члена команды. Все участники одновременно решают тест. Тест кладется каждому участнику на рабочее место текстом вниз. Участники переворачивают тест только по команде организатора. Время на решение теста: 20 минут.

5. Меткий стрелок

Стрельба из пневматической винтовки (упражнение ВП-20), дистанция — 10 м, мишень № 8, 3 пробных выстрела и 20 зачетных выстрелов с упора лежа. Винтовки предоставляют организаторы. Допускается стрельба из однозарядных пневматических винтовок с открытым прицелом.

6. Тактическая игра «Вперед, юнармейцы!»

Тактическая игра на местности предполагает коллективные действия команды по выполнению поставленной командованием задачи на территории условного противника. Участники должны уметь оперативно принимать решения и совершать действия, соответствующие окружающей обстановке и вводным командам. Количество и виды заданий для каждой команды зависят от решений и действий участников. Форма одежды — полевая, с длинным рукавом: головные уборы, обувь, удобная для движения по пересеченной местности, также необходимо иметь чистую запасную одежду. Снаряжение: противогаз, фляжка с водой, компас, санитарная сумка, часы, макеты оружия, любое другое снаряжение, способное помочь действиям команды на территории условного противника (по согласованию с судьями до начала игры).

В 2021 году для 3-й возрастной группы также были включены этапы «Летний биатлон» и «Военизированная полоса препятствий».

Летний биатлон

Участвуют команды из 4 человек, в том числе одна девочка. Конкурс проходит в форме эстафеты на время. Участники преодолевают дистанцию с двумя огневыми рубежами: 1-й рубеж — стрельба лежа с руки из пневматической винтовки, 2-й рубеж — стрельба из пневматической винтовки стоя. Количество мишеней — 5. Количество патронов на каждом огневом рубеже — 5 штук. Расстояние до мишеней на огневых рубежах — 7 м. За каждый промах участнику начисляется штрафной балл. Допускается стрельба из одно-

зарядных пневматических винтовок участников с открытым прицелом с использованием своих пуль.

Военизированная полоса препятствий

Участвуют команды из 3 человек. Проводится в форме эстафеты на время. Снаряжение: противогаз, головной убор, перчатки. Во время прохождения участником полосы препятствий его тело должно быть полностью закрыто одеждой. Участники по очереди преодолевают установленные препятствия:

- пробежать по проходам лабиринта;
- перелезть через забор;
- влезть по вертикальной лестнице на разрушенный мост, пробежать по балкам, перепрыгнуть два разрыва моста и соскочить на землю из положения стоя с конца последнего отрезка балки;
- преодолеть три ступени разрушенной лестницы, спрыгнуть перед четвертой ступенью и пробежать до стены с проломом;
- пролезть в пролом стенки;
- прибежать к месту старта.

В случае пропуска препятствия участник возвращается для прохождения препятствия, время при этом не останавливается. Командный результат определяется по времени, затраченному на выполнение задания всеми участниками.

Особенности проведения «Зарницы»

в очно-заочном формате

Ввиду проведения «Зарницы» в очно-заочном формате организация областного этапа имела свои особенности. Прохождение командами конкурсных этапов в муниципальных

районах/городских округах осуществлялось в очном формате, а взаимодействие с организаторами и оценка команд судьями — в заочно-дистанционном формате с использованием платформы Zoom, электронной почты и социальной сети ВКонтакте.

Действия организаторов в муниципальных районах и городских округах для организации команды в областном этапе «Зарницы»:

1. Собрать команду организаторов, в которую входит видеооператор, помощники судьи конкурсных этапов: «Разборка-сборка АК-74», «Смотр строя и песни», «Меткий стрелок».

Помощников судей рекомендуется подбирать из числа специалистов, напрямую не заинтересованных в результате команды и не являющихся представителями образовательной организации/общественного объединения, которое представляет команда.

2. Найти помещения для выполнения командами конкурсных этапов, которые оснащаются необходимым техническим оборудованием и инвентарем и находятся в шаговой доступности друг от друга. При проведении конкурсных этапов в помещении должно быть предусмотрено хорошее освещение, а также возможность бесперебойного выхода в сеть Интернет.

3. Обеспечить наличие необходимого технического оборудования и инвентаря для проведения конкурсных этапов.

Список необходимого технического оборудования и инвентаря:

- стационарный компьютер или ноутбук с видеокамерой и

микрофоном, с установленным приложением Zoom и устойчивым интернет-соединением;

- оборудование для видеосъемки конкурсных этапов игры;

- макет автомата АК-74 (при выполнении конкурсного этапа команде предоставляется макет автомата с не расшатанными деталями, на котором команда не готовилась к соревнованиям);

- стол, накрытый скатертью (скатерть фиксируется таким образом, чтобы она не скользила по столу);

- магазин к автомату с холостыми патронами и колодками под патроны;

- 4 однозарядные пневматические винтовки с открытым или диоптрическим прицелом;

- мишени № 8 из расчета 4 мишени на каждого члена команды;

- пульки из расчета 23 пульки на каждого члена команды;

- звуковое и световое оборудование, в том числе проектор и экран для организации конкурсного этапа «Визитная карточка» (при необходимости).

4. Организовать выполнение участниками конкурсных этапов.

При проведении областного этапа «Зарницы» действуют правила для руководителей команд во время проведения конкурсных этапов.

Запрещается:

- вмешиваться в работу судей;
- создавать помехи для деятельности судейских бригад;
- помогать своей команде словом и действием, если не

было просьбы судей;

- находиться в зоне соревнований, если это не было ранее оговорено судьями;
- привлекать к конкурсам не указанных в заявке участников;
- допускать неспортивное поведение.

В случае фиксации судьями и организаторами хотя бы одного из перечисленных нарушений результат команде не засчитывается, она занимает в текущем конкурсе последнее место.

Этапы проведения областного этапа «Зарницы»

(на примере 2-й возрастной группы в 2020 году)

1) Регистрация

Регистрация проходит в онлайн-формате на платформе Zoom. Команды подключаются к конференции вместе с руководителем.

На регистрации все члены команды в парадной форме, юнармейцы с элементами, обозначающими принадлежность к движению, — значок или отличительный значок (при наличии).

2) Открытие

В момент проведения торжественного открытия все команды должны быть построены таким образом, чтобы было видно всех членов команды.

На торжественном открытии все участники исполняют Гимн РФ.

3) Совещание с руководителями команд

На совещании проводится инструктаж по проведению конкурсных этапов, озвучивается кодовое слово для видео

к конкурсному этапу «Смотр строя и песни»; объявляется состав апелляционного жюри и регламент его деятельности; порядок вывешивания конкурсных ведомостей; порядок обращения к судьям для решения проблем, связанных с результатами выступления команды на соревнованиях и технических вопросов.

4) Конкурсные этапы

Конкурсные этапы: «Меткий стрелок», «Разборка-сборка АК-74», «Смотр строя и песни» — снимаются отдельными видеофайлами. Видеозапись производится непрерывно, монтирование видео из разных частей запрещено.

Конкурсные этапы: тест «И снова ратной славы даты...», тактическая игра «Вперед, юнармейцы!» — снимаются общим планом. В кадре должны быть видны все члены команды. Видеозапись руководители команды направляют в течение 15 минут после прохождения конкурсного этапа. Для видеозаписей данных конкурсных этапов предусмотрены минимальные технические требования: разрешение съемки — 1920 x 1080 пикс.; соотношение сторон — 16 x 9; 25 кадров в секунду; баланс белого необходимо откалибровать в зависимости от освещения помещения. Съемка ведется в горизонтальной ориентации.

Для прозрачности проведения конкурса организаторы областного этапа в день проведения «Зарницы» сообщают кодовые слова (свое слово для каждого конкурсного этапа), которые должны быть озвучены командой в видео.

Видеооператор направляет видеоматериалы, а также фото/скан-копию теста по электронной почте в течение 15 минут после завершения конкурсного этапа. Если из-за низкой скорости интернета видеооператор не может при-

слать видео в установленное время, он направляет скриншот экрана, подтверждающий, что видеофайл загружается. На скриншоте обязательно должно быть видно время.

После проведения каждого конкурсного этапа и направления участниками видеозаписей выполнения конкурсных этапов секретарь объявляет кодовое слово для видео к следующему конкурсному этапу.

5) Закрытие

Оборудование: персональный компьютер с видеокамерой и микрофоном, с установленным приложением Zoom и устойчивым интернет-соединением.

Все члены команды обязательно должны быть в парадной форме, юнармейцы с элементами, обозначающими принадлежность к движению — значок или отличительный значок (при наличии).

Команды построены перед компьютером так, что видно всех членов команды.

На закрытии проходит торжественное объявление победителей в личном зачете, победителей в отдельных конкурсах, победителей в общем зачете.



Реализация Всероссийского проекта «Диалоги с Героями»

Всероссийский проект «Диалоги с Героями» возрождает традиции наставничества. Опираясь на опыт старших поколений, молодые люди смогут вписать новые славные страницы в историю нашей страны. У молодежи появляется

уникальная возможность в неформальной обстановке пообщаться с выдающимися людьми, узнать их жизненный путь, их историю успеха, а также интересные моменты из жизни.

Диалоги с Героями представляют собой встречи участников (одну встречу или серию встреч) с героями (гостями) — людьми, чья деятельность отмечена на государственном уровне, военнослужащими, ветеранами боевых действий и др. Такие встречи стали доброй традицией проведения различных мероприятий патриотической направленности. Почетные гости и военнослужащие приезжают, чтобы в формате диалога поговорить о профессиональной деятельности, о важности мужества и доблести в наши дни, о духовных и нравственных ценностях, о чувстве сопричастности к истории и культуре своего Отечества.

Диалоги с Героями как форма проведения мероприятия также активно проводятся в муниципальных районах/городских округах Вологодской области в рамках проведения областных акций. Героями встречи могут стать Герои Советского Союза; Герои Российской Федерации; Герои Социалистического Труда; Герои Труда Российской Федерации; граждане, награжденные орденами Мужества Российской Федерации; граждане, награжденные за большие заслуги перед государством и обществом; военнослужащие, сотрудники МВД РФ (в звании не ниже званий среднего начальствующего состава), ветераны войн, ветераны боевых действий.

Диалоги с Героями возможно проводить в офлайн- и онлайн-форматах. Например, на встречу в рамках празднования Победы советского народа в Великой Отечественной



«Диалоги с Героями»,
Сергей Голубев

войне 1941—1945 годов был приглашен Сергей Александрович Голубев, первый командир спецназа УИН УВД Вологодской области, первый командир ОМОН Вологодской области, участник боевых действий на Северном Кавказе, кавалер орденов и медалей, депутат Законодательного Собрания Вологодской области, начальник муниципального штаба ВВПОД «ЮНАРМИЯ» города Вологды. Встречи состоялись в дистанционном формате. Несмотря на отсутствие визуального контакта, общение прошло успешно, участники встречи активно писали в чат вопросы Сергею Александровичу.

На слете юнармейских отрядов «ЮНАРМИЯ-2021» Диалоги с Героями состоялись в очном формате. Гостями стали Юрий Балувевский, генерал армии, член правления РОО «Вологодское землячество» в Москве, и Максим Волосатов, заместитель командира зенитного ракетного полка 1-ой ордена Ленина армией противовоздушной и противоракетной обороны (особого назначения).

Ниже приведен сценарий проведения встречи, на основе которого можно подготовить «Диалоги с Героями» в муниципальном районе/городском округе.

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ «ДИАЛОГ С ГЕРОЯМИ»

Звучит гимн «ЮНАРМИИ».

Почетные гости и ведущий проходят на сцену,
садятся в кресла перед участниками.

Ведущий. Дорогие друзья, мы рады приветствовать вас на мероприятии «Диалоги с Героями» в рамках слета юнармейских отрядов и военно-патриотических клубов Вологодской области «ЮНАРМИЯ-2021», посвященного 5-летию ВВПОД «ЮНАРМИЯ».

Возрождение традиции празднования Дня героев — это дань памяти героическим предкам и чествование ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

Сегодня в рамках мероприятия к нам приехали почетные гости, военнослужащие. Наша встреча пройдет в форме открытого диалога, где любой из вас сможет задать вопросы гостям.

Слово для приветствия предоставляется заместителю начальника управления по работе с общественными проектами и молодежью Департамента внутренней политики Правительства области Андрею Валентиновичу Кушеву.

Приветственное слово А.В. Кушева.

Спасибо большое Андрей Валентинович, а прямо сейчас мы представим наших почетных гостей:

— командующий 1-й ордена Ленина армией противоздушной и противоракетной обороны (особого назначения)

Андрей Геннадьевич Демин;

— генерал армии, генеральный инспектор Министерства обороны РФ, Юрий Николаевич Балуевский, в 2004—2008 годах начальник Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации, первый заместитель Министра обороны Российской Федерации, член правления РОО «Вологодское землячество» в Москве.

В е д у щ и й. Теперь мы можем перейти непосредственно к диалогу с нашими гостями. Уважаемые участники, прошу вас проявлять активность и задавать свои вопросы. Справа и слева от вас стоят наши помощники с микрофонами. Когда вы захотите задать вопрос нашим гостям, просто поднимите руку, и к вам подойдут. Ну что ж, начнем беседу.

Пока наши участники собираются с мыслями, дорогие гости, я хочу задать вам первые вопросы.

1. Профессия военного сегодня высокопочитаема в нашей стране. Но так было не всегда. Расскажите ваш личный путь в профессии.

2. Дорогие гости, кто является для вас героем?

Гости отвечают на вопросы. Юнармейцы задают свои вопросы.

В случае отсутствия вопросов от участников ведущий задает заранее подготовленные вопросы.

Список вопросов от ведущего:

1. Юрий Николаевич, вопрос непосредственно к Вам. Как это — быть первым заместителем Министра обороны Российской Федерации?

2. Дорогие гости, расскажите о своем поступке, которым Вы гордитесь. Это может быть связано с любой из сфер Вашей жизни.

3. Профессия военного подразумевает многочисленные

командировки и переезды. Как на это реагируют ваши близкие, и какую роль играет семья в вашей жизни?

4. Всероссийское движение «ЮНАРМИЯ» является одним из многочисленных общественных движений России. Как Вы считаете, какими качествами должен обладать настоящий юнармеец?

5. С каждым годом все больше юнармейцев стремится поступить в образовательные организации высшего образования, попасть на военную службу в войска ВС РФ. Как Вы считаете, что необходимо знать и уметь юнармейцу?

6. Расскажите, как Вы учились в школе?

7. Чем Вы увлекались в детстве?

8. Бытует мнение, что юнармейцы — это дети, готовые к войне. Согласны ли вы с этим высказыванием?

9. В жизни каждого человека есть определенные нормы и принципы, которым он следует. Каких жизненных принципов придерживаетесь Вы?

10. У каждого из вас серьезная профессиональная карьера. Есть ли у Вас вершины, которые остались еще непокоренными?

11. Сталкивались ли Вы с трудностями и как их преодолевали?

12. Какую книгу посоветуете прочитать нашим юнармейцам? Возможно, она повлияла на вашу жизнь или ваши взгляды, оставила в вашей душе след.

13. Образ защитника-героя часто демонстрируется в кино. В советских фильмах можно увидеть большое количество героев и героических поступков. На какого из героев советских фильмов Вы бы хотели быть похожи?

14. Многие молодые люди покидают малую родину, уез-

жая в крупные города. Как можно сохранять связь с малой родиной на расстоянии?

15. Проблема фальсификации истории в ущерб интересам России приобрела в последнее время важность международного масштаба. Как Вы считаете, какие меры необходимо предпринимать нам всем для того, чтобы не допускать искажения исторических фактов.

16. Сегодня очень легко быть несогласным с государственной политикой. Каким образом продолжать любить свою страну и защищать ее?

17. Патриотом рождаются или становятся?

18. Что Вы пожелаете нашим участникам?

В е д у щ и й . Слово предоставляется заместителю Губернатора Вологодской области Евгению Артемовичу Богомазову.

Слово Е.А. Богомазова. Вручение подарков почетным гостям.

В е д у щ и й . Дорогие друзья! Наша встреча подходит к завершению. Мы желаем Вам удачи, успехов и благополучия. Традиционно предлагаем сделать общую фотографию на память.

Общее фотографирование.

Перечень общих вопросов для героев встречи в рамках «Диалогов с Героями»:

1. Расскажите немного о себе и о вашей профессиональной деятельности?

2. У вас у всех серьезная профессиональная карьера. Подскажите, есть ли у вас вершины, которые остались еще непокоренными?

3. Повлияла ли семья на выбор вашего профессионального пути?

4. Какое волевое решение Вам приходилось принимать, которое повлияло на судьбы людей?

5. За какие заслуги Вам были вручены государственные награды?

6. Что Вас связывает с Вологодской областью?

7. Сегодня в зале присутствуют самые лучшие юнармейцы Вологодской области. Как Вы считаете, какими качествами должен обладать настоящий юнармеец?

8. В жизни каждого человека есть определенные нормы и принципы, которым он следует. Каких жизненных принципов придерживаетесь Вы?

9. Сегодня движение «ЮНАРМИЯ» развивается очень активно. Как Вы относитесь к данному движению? В каком движении состояли вы в детстве?



Виртуальный турнир World of Tanks

Один из новых форматов работы в условиях дистанционной работы — проведение турниров World of Tanks в рамках областных акций, посвященных Дням воинской славы России.

В 2021 году были проведены два турнира: один посвящен Дню Героев Отечества, второй приурочен к дню воинской славы России — Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

Бесплатная массовая многопользовательская онлайн-

игра World of Tanks — игра в реальном времени в жанре аркадного танкового симулятора, в которой представлены боевые машины середины XX века. Турнир как форма мероприятия выступает своеобразной точкой соприкосновения между популярной компьютерной игрой и патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

К участию в онлайн-турнире приглашаются команды в составе 3 человек. Возраст участников команды: 14—35 лет.

Каждая команда выбирает капитана, который несет ответственность за состав команды, за способность команды собраться и принять участие в онлайн-турнире. Капитан команды также сообщает участникам команды информацию о месте и времени проведения онлайн-турнира и осуществляет координацию действий команды в бою.

Онлайн-турнир проводится по олимпийской системе плей-офф (Single Elimination Tournament). Жеребьевка команд проходит в прямом эфире на специальном ресурсе.

Если команда вошла в тренировочную комнату в неполном составе и состав не был укомплектован до завершения отсчета начала боя, то команда начинает бой в неполном составе.

Продолжительность боя: 7 минут. Интервал между боями в рамках матча — 3 минуты.

Онлайн-турнир World of Tanks, посвященный Дню Героев Отечества, проводился с 9 по 13 декабря 2020 года.

Смысл проведения онлайн-турниров в том, что участники меряются силой в виртуальных танковых сражениях, демонстрируя способность принимать решения в трудной ситуации, умение работать в команде и стремление к победе.

Подготовка к виртуальному турниру

Подобный турнир можно проводить как в определенном месте — компьютерном классе и т. д., так и дистанционно, когда участники находятся в разных местах.

Каждый участник турнира должен быть зарегистрирован на сайте турнира worldoftanks.ru. Выбор подходящего турнира осуществляется организаторами, которые сообщают название и дату проведения турнира капитанам команд. Участники заранее знакомятся с описанием выбранного турнира на сайте, объединяются в команды. Если участник нашел свою команду, ему необходимо нажать кнопку «Вступить» и при необходимости ввести свой пароль.

Каждая команда может ознакомиться с составом команды-соперницы. Каждому участнику придет оповещение о начале игры: появится специальное окно для входа в бой. Главное — быть в сети в нужное время.

Результаты турнира публикуются на его странице. Организаторы по итогам турнира определяют команду-победительницу.

Мероприятия в рамках проведения областных акций

Тест

«Кто я в годы Великой Отечественной войны»

В рамках празднования **Дня Победы** в 2020 году был разработан тест «Кто я в годы Великой Отечественной войны». В нем нет неправильных ответов, и он создан для того,

чтобы участники погрузились в атмосферу военных действий и смогли определить по своим ответам на вопросы, на кого из личностей они похожи.

1. В свободное мирное время Вы предпочтете...

- а. поохотиться на зайца, пострелять косуль;
- б. заниматься в стрелковом кружке;
- в. читать книги;
- г. заниматься в аэрокружке.

2. Началась Великая Отечественная война.

Ваши действия:

- а. отправлюсь на передовую отражать удары противника;
- б. как только услышу по радио объявление о начале войны, сразу же отправлюсь в военкомат;
- в. дождусь, когда исполнится 18 лет, и уйду добровольцем на фронт;
- г. буду проходить военную подготовку, чтобы внести свой вклад в Победу.

3. Какое оружие или боевую технику вы выберете?

- а. ружье британской фирмы Holland & Holland;
- б. самозарядная винтовка Токарева-40;
- в. бутылка с зажигательной смесью;
- г. истребитель Р-39 «Аэрокобра».

4. Перед Вами стоит боевая задача: уничтожить немецкий склад с оружием. Как Вы поступите?

- а. разработаю план операции по уничтожению склада;
- б. окажу огневую поддержку отряду диверсантов: сниму из снайперской винтовки охрану;
- в. проникну на склад и заложу взрывчатку;
- г. уничтожу немецкий склад с воздуха.

5. Наступили минуты затишья, и Вам захотелось открыть любимую книгу. Какую?

- а. «Василий Тёркин» Александра Твардовского;
- б. «Война и мир» Льва Толстого;
- в. «Чук и Гек» Аркадия Гайдара;
- г. стихотворения Александра Пушкина.

6. Перед Вами перечень очередных боевых задач. Какую из них Вы выберете?

- а. разработать план наступательной операции;
- б. уничтожить немецкого офицера;
- в. подорвать железнодорожный мост;
- г. в воздушном бою уничтожить немецкий самолет.

7. Какое из Ваших умений может помочь Вам в решении боевых задач?

- а. умение планировать;
- б. умение маскироваться на открытой местности;
- в. умение незаметно перемещаться в тылу врага;
- г. умение быстро принимать решение в экстремальной ситуации.

8. Какое качество в Вас преобладает?

- а. стратегическое мышление;
- б. хладнокровие;
- в. готовность к самопожертвованию;
- г. готовность ежедневно рисковать.

9. Противник ведет наступление. Захватывая новые города, немецкая армия продвигается в глубь страны. Вам необходимо срочно предпринять меры по сдерживанию наступления. Что Вы сделаете?

- а. отдам приказ вести бои, истощая материальные и технические ресурсы противника, с одновременной подготов-

кой в тылу новых сил для удара по частям немецкой армии;

б. буду беспощадно бить врага, разгадывая его хитрости и уловки;

в. заминурую территорию на пути продвижения противника, буду уничтожать линии связи немецкой армии и поджигать места дислокации немцев;

г. в составе авиагруппы буду уничтожать боевую технику противника.

10. Вы успешно выполнили свою боевую задачу.

По возвращении в блиндаж...

а. открою карту и начну готовить план контрнаступления;

б. разберу и почищу от пороха свое верное оружие;

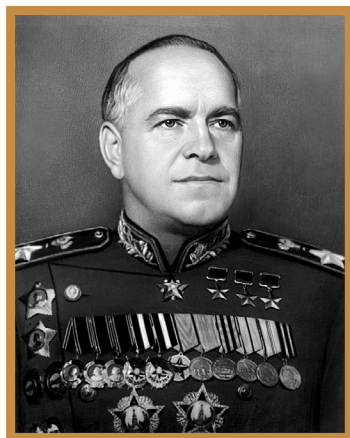
в. отдохну перед новой сложной операцией в тылу врага;

г. вместо отдыха помогу механикам приготовить технику к следующему бою.

Ключ к тесту

Больше выбрано вариантов ответа «а»

Вы — **Георгий Константинович Жуков.**



Георгий Константинович Жуков (1896—1974) — советский полководец, Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, на счету которого множество советских и иностранных медалей и орденов.

За вклад, повлиявший на исход Великой Отечественной войны, в народе получил прозвище

«Маршал Победы». В ходе Великой Отечественной войны Георгий Константинович последовательно занимал должности начальника Генерального штаба, командующего фронтом, члена Ставки Верховного Главнокомандования, Заместителя Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами СССР.

Георгий Константинович никогда не сидел без дела. Он коллекционировал холодное и стрелковое оружие, был отличным наездником, много читал. Его любимым писателем был Александр Твардовский. Современники вспоминают маршала Победы как человека широкоплечего, крепкого, с волевым лицом и строгими складками у бровей. Внешность отражает характер: прямой, открытый, решительный. На протяжении всей жизни Георгий Константинович был блестящим стратегом с огромной силой воли и организаторским талантом.

Узнать больше о Георгии Константиновиче Жукове Вы можете в книге Владимира Дайнеса «Жуков» из серии «Жизнь замечательных людей».

Больше выбрано вариантов ответа «**6**»

Вы — **Людмила Михайловна Павличенко.**



Людмила Михайловна Павличенко (1916—1974) — советский снайпер 25-й Чапаевской стрелковой дивизии Рабоче-крестьянской Красной армии. Герой Советского Союза (1943). Самая успешная женщина-снайпер в ми-

ровой истории — 309 уничтоженных солдат и офицеров противника.

Еще до войны Людмила Павличенко занималась стрелковым спортом. Она могла сидеть в засаде часами, без еды, воды, практически не дыша. Немцы боялись ее, как огня. На Павличенко вели настоящую охоту. По некоторым данным, в дуэль с нашим снайпером в разное время вступали 36 гитлеровских снайперов. Все они проиграли. Любимым оружием Людмилы Павличенко была самозарядная винтовка Токарева СВТ-40. «Леди Смерть», как называли Людмилу Павличенко американские журналисты, обладала чутким слухом, природной интуицией, целеустремленностью, терпением, железной волей. Ее часто спрашивали, как ей удается так хладнокровно убивать врагов: «Когда я пошла воевать, я сначала испытывала одну только злость за то, что немцы нарушили нашу мирную жизнь. Но все, что я увидела потом, породило во мне чувство такой неугасимой ненависти, что ее трудно выразить чем-нибудь иным, кроме как пулей в сердце гитлеровца».

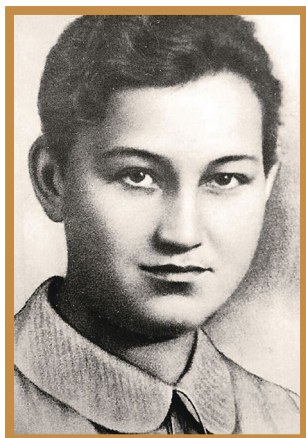
Узнать больше о Людмиле Михайловне Павличенко Вы можете в автобиографии «Я — снайпер» издательства «Вече».

Больше выбрано вариантов ответа **«в»**

Вы — **Зоя Анатольевна Космодемьянская.**

Зоя Анатольевна Космодемьянская (1923—1941) — красноармеец диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта, заброшенной в 1941 году в немецкий тыл. Первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза (посмертно) во время Великой Отечественной войны.

Зоя Космодемьянская была хрупкой, но при этом очень



самоотверженной мужественной девушкой, верной своему слову.

31 октября 1941 года она пришла добровольцем на призывной пункт, откуда ее направили в разведывательно-диверсионную часть. В ноябре 1941 года группа, в которую входила Зоя Космодемьянская, получила задание войти в деревню Петрищево, уничтожить радиоузел и поджечь полностью деревню, тем самым оставить немцев в чистом поле, на морозе и без связи. Немцы схватили партизанку и пытали ее. Несмотря на пытки и издевательства, Зоя не выдала никого из своих товарищей, не сказала номер части и не дала никаких других сведений. Она не назвала даже своего имени, сказав на допросе, что ее зовут Таней. 29 ноября 1941 года партизанку Зою Космодемьянскую повесили. Девушке было 18 лет.

Узнать больше о Зое Анатольевне Космодемьянской Вы можете в книгах Владимира Успенского «Зоя Космодемьянская», Любови Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре».

Больше выбрано вариантов ответа «г»

Вы — **Александр Фёдорович Клубов.**

Александр Фёдорович Клубов (1918—1944) — советский ас, участник Великой Отечественной войны, летчик-истребитель, дважды Герой Советского Союза.

Александр Клубов родился в Вологодской области (дер. Яруново), а его боевой путь начался в Закавказье.

В мае 1943 года он был направлен в эскадрилью Героя



Советского Союза Александра Ивановича Покрышкина. Под руководством Покрышкина Александр Клубов освоил истребитель Р-39 «Аэрокобра», на котором прошел весь дальнейший боевой путь. Александр Покрышкин так отзывался о нем: «В Клубове жила настоящая душа истребителя. Меня радовала его манера драться. Он не ждал, а искал врага».

Клубова отличал ясный ум, собственный большой боевой опыт, незаурядная физическая сила.

Сослуживцы Александра Фёдоровича рассказывали о нем так: «Спокойный и немного флегматичный в обычной земной жизни, в воздухе он преображался, становился дерзким, решительным и инициативным бойцом». Неоднократно Клубова выдвигали на более высокую должность, но из скромности он категорически отказывался.

Летчик часто перечитывал произведения Пушкина, особенно любил стихотворение «Кинжал».



Для акции, посвященной Дню народного единства (4 ноября), в 2020 году разработано занятие «История возникновения праздника «День народного единства» и онлайн-викторина, в которой мог принять участие любой желающий.

Занятие «История возникновения праздника «День народного единства»

Занятие рекомендуется к проведению в общеобразовательных организациях, библиотеках, молодежных центрах, домах культуры.

Цель — формирование у молодежи представления об истории возникновения государственного праздника — Дня народного единства.

Участники: обучающиеся общеобразовательных организаций Вологодской области, члены детских и молодежных общественных объединений, молодежь в возрасте от 8 до 18 лет.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, экран, бумага и ручки для записей.

Время проведения: 45 минут.

Порядок проведения и рекомендации организаторам

Занятие включает в себя четыре этапа: организационный, основной, этап закрепления информации и подведение итогов.

Форма проведения занятия — беседа.

Занятие ведет учитель, если оно запланировано в общеобразовательной организации, также в качестве ведущего может выступать библиотекарь, специалист по работе с

детьми и молодежью, педагог дополнительного образования и др.

В качестве предварительной подготовки организаторы предлагают одному из учеников выучить стихотворение В. Степанова «Российская семья».

В процессе проведения занятия ведущий задает участникам вопросы, в случае если участники затрудняются с ответом, информацию дает ведущий.

Участников можно разделить на группы и выполнение заданий, предусмотренных в рамках занятия, оценивать в зависимости от скорости и качества выполнения, таким образом в занятии появится соревновательный элемент: группу, которая была наиболее активной и успешнее других справилась с предложенными испытаниями, можно отметить дипломом и/или призом.

Данную методическую разработку организаторы могут преобразовать в электронную презентацию, представленные материалы заданий (кроссворд, карта, фотографии) можно распечатать и раздать участникам.

Ход занятия

I. Организационный этап

Время: 5 минут.

В е д у щ и й . Добрый день!

Может быть, кто-то из вас заметил, что взрослые члены вашей семьи, которые обычно работают в будние дни, 4 ноября остались дома. Кто знает почему?

Ответ участников: потому что 4 ноября — праздничный выходной день.

В е д у щ и й . Сегодня наша с вами встреча посвящена государственному празднику — Дню народного единства, который отмечается 4 ноября.

Кто знает, какому событию посвящена данная дата?

Ответ участников: борьбе русского народа против поляков,
захвативших власть в Москве.

В е д у щ и й. Наша задача сегодня — узнать историю события, которому посвящен государственный праздник День народного единства, и на примере этого события оценить важность единства людей в государстве для сохранения его целостности и независимости.

А сейчас стихотворение Василия Степанова «Российская семья» читает _____ (фамилия, имя).

Участник читает стихотворение В. Степанова «Российская семья».

*Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним тайга по нраву,
Другим степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд:
Один черкеску носит,
Другой надел халат.
Один — рыбак с рожденья,
Другой — оленевод,
Один кумыс готовит,
Другой готовит мед.
Одним милее осень,
Другим милей весна.
А Родина Россия,
У нас у всех одна.*

II. Основной этап

Время: 15 минут.

В е д у щ и й. «Как вы думаете, о чем и о ком это стихот-

ворение? Чему оно нас учит?»

Ответ участников: это стихотворение о народах, живущих в России; оно учит: несмотря на то, что все разные, Родина у нас одна.

Все верно, Россия — многонациональное государство, в ней проживают разные народы, отличающиеся своими нравами и обычаями, у некоторых есть свой язык, но всех объединяют границы нашей Родины.

Как вы думаете, а когда особенно важно забыть про разность и объединяться людям, живущим в одном государстве?

Ответ участников: когда наступает враг, во время катастроф, когда нужно построить что-то большое и важное.

В е д у щ и й . Да, перед лицом большой общей беды: вторжение захватчиков, катаклизм, когда необходимо общими усилиями построить что-то, железную дорогу или мост, люди объединяются, и их разность совсем перестает иметь значение.

День народного единства, по поводу которого мы сегодня с вами собрались, отмечается с 2005 года, этот праздник учрежден в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством земского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. Это было непростое время для Российского государства: пресеклась династия Рюриковичей, появилось много незаконных претендентов на престол, так называемых царей-самозванцев, активизировалась Польша. Поляки решили расширить свое политическое влияние в России и, воспользовавшись междуцарствием, войска Речи Посполитой вошли в Кремль. В планах Польши было посадить на русский престол своего королевича Владислава.

Но русский народ разных сословий: дворяне, крестьяне,

служилые люди — объединились перед общей бедой, собралось огромное народное ополчение — более 10 тысяч человек. Оно формировалось в Нижнем Новгороде и в Ярославле. Но любая армия нуждается в оружии и припасах, обычно эту проблему решает государство, а здесь власть оказалась в руках иностранных захватчиков, что делать в такой ситуации, как вы думаете?

Ответ участников: собирать деньги с народа.

Все верно, именно так и было сделано, на создание ополчения были организованы добровольные взносы, сначала собирали «третью деньгу» (третью часть имущества), но этого не хватило, поэтому пришлось организовать еще и принудительный сбор «пятой деньги»: каждый должен был внести в казну ополчения пятую часть доходов на жалование служилым людям.

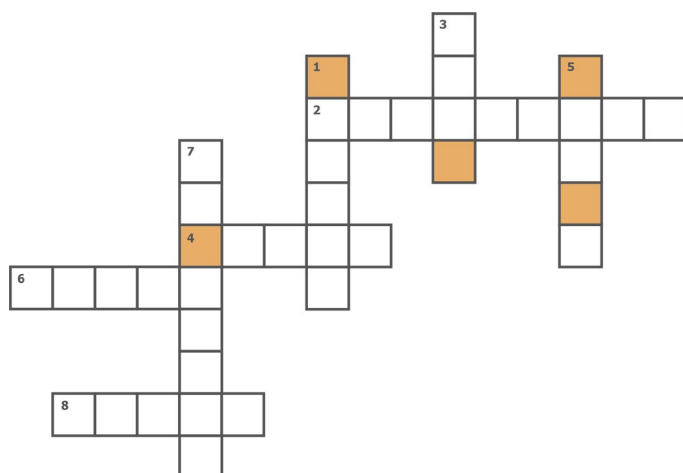
III. Этап закрепления полученной информации

Время: 15 минут.

Ведущий. Сейчас мы с вами проверим, насколько вы внимательные слушатели, и сделаем мы это в игровой форме. Перед вами — кроссворд. Представьте, что это — казна, которая была собрана людьми разных сословий для организации ополчения. Эту «казну» необходимо пополнить своими знаниями по теме нашей беседы, а для этого вам необходимо заполнить пустые клеточки, отгадав слова. Будут здесь также слова и названия на общую вашу эрудицию, отгадывать которые будем всем миром. И в конце, когда все клеточки будут заполнены, мы с вами получим заветное слово, которое должно получиться из букв, выделенных цветом.

Ведущий озвучивает вопрос кроссворда
(например, 1-й вопрос по вертикали, 2-й вопрос по горизонтали и т. д.).

Кроссворд необходимо распечатать на отдельных листах и раздать участникам для заполнения.



По вертикали:

1. В этом месяце русским войском был взят Китай-город и изгнаны поляки из Москвы. (Ноябрь.)

3. Оружейная «столица» России. (Тула.)

5. Титул возглавившего всенародное войско Дмитрия Пожарского. (Князь.)

7. В Русском государстве в 1550—1719 годах выборное лицо, возглавлявшее самоуправляющуюся общину (мир) на территории уезда; представитель низшей княжеской администрации в городах и волостях. (Староста.)

По горизонтали:

2. Добровольное военизированное формирование из лиц, не привлекаемых для службы в постоянных войсках не подходящих, например, по возрасту. (Ополчение.)

4. Лицевая, главная сторона монет и медалей. (Аверс.)

6. Имя последнего царя из династии Рюриковичей. (Федор.)

8. Эпоха социального, экономического и политического кризиса в Русском государстве в XVII веке. (Смута.)

Ведущий. Вести людей к победе непросто, даже если ты опытный воевода, как князь Дмитрий Пожарский. Как вы думаете, какие качества нужны военачальникам?

Ответ участников: храбрость, смекалка, ум, смелость и др.

Сейчас мы проверим, есть ли среди вас кто-то с задатками истинного стратега, способного вести к победе войска. Но сначала давайте вспомним некоторые правила шифрования: кто знает, что в ребусах означают запятые и имеет ли значение, перед изображением они стоят или после?

Ответ участников: запятые означают букву, которую надо убрать в слове, одна запятая — одна буква. Если запятая стоит перед рисунком, убирается буква в начале слова, если после — то в конце.

Перед вами ребус, в котором зашифровано слово, уже звучавшее сегодня в нашем разговоре.

Ответивший первым станет неофициальным претендентом на почетное место воеводы нашего ополчения.



Ответ участников: здесь зашифровано слово «интервенция».

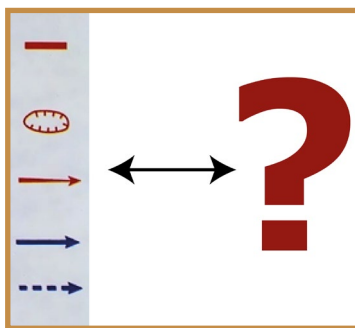
Ведущий. Все верно, здесь зашифровано слово «интервенция», которое означает военное, политическое, экономическое вмешательство одного государства в дела дру-

гого. И поляки, которые захватили власть в стране, являлись интервентами. Именно поэтому события, которые привели к созданию народного ополчения, еще называют «польской интервенцией».

В октябре 1612 года народное ополчение было готово к активным действиям по освобождению Москвы. Перед вами — карта-схема освобождения города. Предлагаю вам внимательно ее изучить и расшифровать условные обозначения, представленные на ней. Так как сегодня мы с вами говорим о единстве, вы можете совещаться между собой, чтобы сообща решить стоящую перед вами задачу.

Вопросы обучающимся (участникам) для работы с картой:

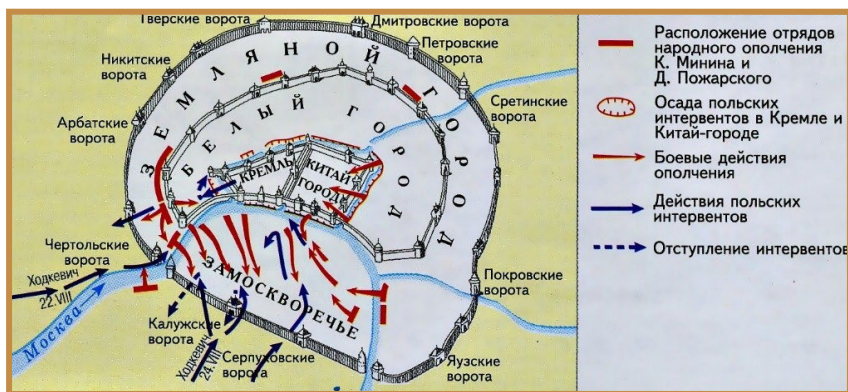
1. Определите, какие войска обозначены на карте синим цветом, а какие — красным?
2. Что означают сплошные стрелочки? А что символизируют пунктирные стрелочки?



Условные обозначения на карте-схеме

Участники предлагают свои варианты значений условных обозначений на карте-схеме.

Оригинальный вариант карты-схемы



Ведущий. Итак, сообщая мы с вами восстановили ход событий, проходивших в конце октября — начале ноября 1612 года. И теперь вы знаете, как именно народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освобождало Москву.

IV. Подведение итогов

Время: 10 минут.

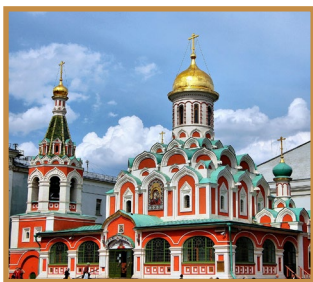
Ведущий. Подведем итоги. 4 ноября 1612 года под покровительством чудотворной иконы Казанской Божьей Матери нижегородское земское ополчение сумело взять штурмом Китай-город (центральная, историческая часть Москвы) и изгнать поляков. Эта победа показала, что если у государства нет сильного правителя, то возникает угроза самому существованию государства. И уже в феврале 1613 года на Земском соборе, куда вошли представители всех сословий страны: дворянство, боярство, духовенство, казачество, стрельцы, черносошные крестьяне — делегаты от русских городов избрали новым царем Михаила Романова.

Так была основана новая династия, о которой вы наверняка слышали — династия Романовых.

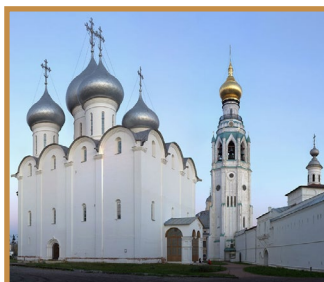
А князь Дмитрий Пожарский на собственные деньги построил на Красной площади этот собор.

Посмотрите на изображения соборов и определите, какой из них был построен в память о Казанской иконе Божьей Матери, покровительнице нижегородского народного ополчения?

1.



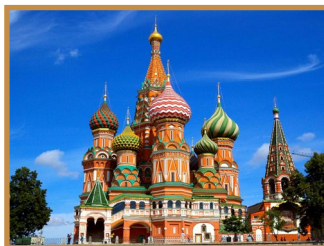
2.



3.



4.



Ответ участников: Казанский собор изображен на первой фотографии.

Ведущий. Сейчас я предлагаю вам подвести итоги нашей беседы. Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии? Что вас удивило?

Участники делятся своими впечатлениями о занятии.

Ведущий. С окончанием Смутного времени для нашего государства началась новая эпоха, к власти пришла династия Романовых, впереди Русское государство ожидало зна-

чительное расширение восточных границ и присоединение множества территорий, которые до сих пор населяют такие народы, как ханты, манси, ненцы, якуты и многие другие; правление таких ярких личностей-реформаторов, как Петр I, Екатерина II. XVIII век подарит нам Михаила Ломоносова, XIX век — Александра Сергеевича Пушкина, расцвет русской культуры и искусства, множество побед. И отчасти все это благодаря тому, что в особенно грозный час русский народ смог объединиться ради государственной независимости и сохранения русской идентичности, которая включает в себя многообразие традиций, нравов и обычаев разных народов, населяющих нашу большую страну.

А память о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском была увековечена в монументе по проекту архитектора Ивана Мартоса в 1818 году. Когда вы будете в Москве, обратите внимание на этот памятник героям Смутного времени.

Как вы думаете, кто из изображенных людей Минин, а кто — Пожарский?



Ответ: слева — Кузьма Минин, справа — Дмитрий Пожарский.

Всем большое спасибо за эту встречу!

Онлайн-викторина «Традиции. Такие разные, такие одинаковые»

Вопросы викторины размещались на молодежном портале Вологодской области upinfo.ru.

Вопросы

1 вопрос

У нас принято «встречать по одежке». Сначала предлагаем вам проверить, насколько хорошо вы узнаете разные народности по их традиционным костюмам.

Перед вами 5 различных народных костюмов. Ваша задача — определить, какому народу принадлежит тот или иной костюм.

1



- а. армянский
- б. татарский
- в. узбекский

2



- а. русский
- б. украинский
- в. белорусский

3



- а. армянский
- б. татарский
- в. таджикский

4



- а. татарский
- б. таджикский
- в. узбекский

5



- а. украинский
- б. русский
- в. белорусский

Ответ: **1 а, 2 б, 3 б, 4 в, 5 б**

2 вопрос

«Сюндума́» — так называется у этого народа зимний праздничный период от Рождества до Крещения. Все, что происходило в этот период, предвещало, каким будет весь год. Например, приход в гости пожилого мужчины с бородой сулил благополучие и достаток. У какого народа существует такой обычай?

- а. вепсов и карел;
- б. белорусов;
- в. армян;
- г. русских.

Ответ: **а**

3 вопрос

У украинцев с наступлением Нового года принято накрывать стол, устраивать веселые гуляния ряженных, ходить в гости к родственникам и соседям, просить у них прощения — все это представляет собой обряд, который называется...

- а. Коляда;
- б. Щедрование;
- в. Сурхури;
- г. Купалье.

Ответ: **б**

4 вопрос

На фотографии перед вами — чичилаки — увитые свежей стружкой деревянные палочки — украшение новогоднего стола. Чичилаки символизируют бороду святого Василия, покровителя животных. После наступления Нового года эти палочки принято сжигать, а пепел развеивать по ветру



в знак расставания со всеми бедами и неприятностями, которые были в прошлом году. Какой народ украшает свой праздничный стол чичилаки?

- а. татары;
- б. грузины;
- в. таджики;
- г. армяне.

Ответ: **б**

5 вопрос

У этого народа существует национальный праздник Навруз. Он отмечается 21 марта и традиционно связан с началом нового года. О каком народе идет речь?

- а. украинцы;
- б. белорусы;
- в. армяне;
- г. татары.

Ответ: **г**

6 вопрос

В Узбекистане принято, приходя в гости на новогоднее торжество, дарить хозяевам...

- а. орехи;
- б. чак-чак;
- в. мандарины и сладости;
- г. арбуз.

Ответ: **г**

7 вопрос

В Армении тоже не принято приходить в гости с пустыми руками. Армяне берут с собой орехи, чтобы рассыпать их по

полу в доме хозяев в знак пожелания им счастья и благополучия. Что должны сделать хозяева в ответ?

- а. угостить гостей ложечкой меда;
- б. напоить гостей чаем;
- в. подарить гостям что-то из своего дома;
- г. попросить гостей подмести за собой.

Ответ: **а**

8 вопрос

Праздничное меню разных народов в таблице ниже перепуталось. Соотнесите праздничное меню и народ, чей стол украшают представленные блюда.

- а. бастурма (вяленая говяжья вырезка), пасуц толма (голубцы с рисом), пахлава;
- б. чак-чак (тесто, обжаренное в масле и вываленное в меде), гусь с яблоками, фаршированный черносливом;
- в. котлеты, голубцы, галушки, холодец, домашние колбасы;
- г. селедка под шубой, оливье, рулеты из ветчины с сыром, бутерброды с красной икрой;
- д. жареное мясо бобра с драниками под клюквенным соусом, цибрики (картофельные шарики, обжаренные во фритюре);
- е. плов с курицей или бараниной, суманак (блюдо из пропущенных зерен пшеницы с мукой и пряностями), нарханги (тушеное мясо с овощами).

1. Русские. 2. Украинцы. 3. Белорусы. 4. Татары. 5. Узбеки. 6. Азербайджане.

Ответ: **1 а, 2 в, 3 д, 4 б, 5 е, 6 а**

9 вопрос

Ни один Новый год не обходится без главного волшебника, который есть у всех народов, вот только зовут его у всех по-разному.

Соотнесите страну (или республику в составе России) и имя главного новогоднего волшебника.

а. Каханд Пап	1. Карелия
б. Кыш Бабай	2. Россия
в. Паккайне	3. Беларусь
г. Дед Мороз	4. Татарстан
д. Зюзя	5. Узбекистан
е. Корбобо	6. Армения

Ответ: **1 в, 2 г, 3 д, 4 б, 5 е, 6 а**

10 вопрос

У каждого народа есть свои особые, отличные от всех остальных, праздничные традиции. Многие из них уже забыты, а какие-то актуальны до сих пор. Давайте проверим, знакомы ли вы с этими традициями и кому они принадлежат?

1. В приготовлении блюд использовать ингредиенты, названия которых начинаются на букву «Н» (нур (гранат), нуш (миндаль))	2. Украшать стол зажженными свечами по числу членов семьи	3. Посыпать пол в гостях и у соседей зерном в знак пожелания им хорошего урожая	4. Ставить на новогодний стол 12 различных блюд по числу месяцев в году	5. Начинать празднование с самого утра с чая из пиал; пустые пиалы переворачиваются и остаются на столе до конца празднования
--	---	---	---	---

а. Армения б. Россия в. Украина	а. Татарстан б. Белорус- сия в. Таджики- стан	а. Украина б. Таджики- стан в. Армения	а. Узбеки- стан б. Белорус- сия в. Россия	а. Татарстан б. Армения в. Таджики- стан
---------------------------------------	---	---	---	---

Ответ: **1 а, 2 а 3 а, 4 б, 5 в**

Классный час, посвященный воссоединению Крыма и Севастополя с Россией

Акция, посвященная воссоединению Крыма и Севастополя с Россией, проводится с целью расширения знаний по истории, природе и культуре Крыма у жителей Вологодской области. Принять участие в акции могут все желающие независимо от возраста.

Одной из форм мероприятий в рамках акции является классный час, посвященный изучению истории, природы и культуры Крыма.

Классный час можно организовать по одному из трех вариантов.

1 вариант. Общее время: 45 минут.

Учитель заранее (за 2—3 дня) делит обучающихся на 5 групп по 5—6 человек в каждой. Каждая группа получает домашнее задание: подготовить проект по теме классного часа «Встреча с Крымом». Учитель выдает каждой группе информационные материалы (Приложение 1) по блокам: «История Крыма», «Культура Крыма», «Природа и география Крыма», «Народы Крыма и их традиции», «Боевой Крым». Каждая группа выбирает один из блоков. Обучающиеся в группах самостоятельно изучают выданные информационные мате-

риалы, а также дополнительно ищут материал в интернете и готовят проект (форматы проектов представлены в Приложении 2). В рамках классного часа после вводного слова учителя (5 минут) каждая группа презентует подготовленный проект. Каждой группе отводится по 5 минут на выступление. После презентации проектов и ответов на вопросы группы учитель подводит общий итог.

2 вариант. Общее время: 60 минут.

Вводное слово учителя (2 минуты). После вступительного слова учитель, используя информационные материалы по Крыму, разделенные на блоки, и электронную презентацию, кратко знакомит обучающихся с историей, культурой и природой Крыма (15 минут). Затем обучающиеся делятся на 5 групп по 5–6 человек (количество человек в каждой группе зависит от количества человек в классе). Каждая группа выбирает один из блоков («История Крыма», «Культура Крыма», «Природа и география Крыма», «Народы Крыма и их традиции» или «Боевой Крым»), создает проект по тематике выбранного блока (15 минут), используя информационные материалы и ресурсы сети Интернет. После этого каждая группа представляет свой проект другим группам (по 5 минут на выступление) и отвечает на вопросы. В конце классного часа учитель подводит итоги.

3 вариант. Общее время: 60 минут.

Учитель после вступительного слова (5 минут) предлагает обучающимся самостоятельно выбрать блок (1 минута) и выдает информационные материалы. После этого обучающиеся самостоятельно знакомятся с информацией по выбранному блоку, дополнительно используя ресурсы сети

Интернет, и готовят проект в одном из предложенных форматов (25 минут). После этого каждая группа представляет свой проект другим группам (по 5 минут на выступление) и отвечает на вопросы. В конце классного часа учитель подводит итоги.

По итогам классного часа рекомендуется оформить выставку «Встреча с Крымом» в школьном музее (при наличии) или в другом подходящем помещении. В качестве экскурсоводов можно привлечь обучающихся образовательной организации, которые принимали участие в классном часе. Также по итогам данного занятия возможно организовать проведение классного часа обучающимися старших классов для обучающихся младших классов.

Учитель, используя информацию для вступительного слова и историческую справку (Приложение 3), выступает перед обучающимися и подводит их к теме классного часа.

Информация для вступительного слова учителя

Когда вы вспоминаете о Крыме, какие ассоциации у вас возникают? (Ответы обучающихся.)

Тысячи лет Крым удивлял и удивляет людей своей красотой. Художники увековечили великолепные крымские пейзажи на своих полотнах. Поэты посвятили Крыму лучшие свои произведения. Крым всегда был и остается источником вдохновения для творческих людей.

Первое впечатление о Крыме всегда остается самым сильным. Великий чилийский поэт Пабло Неруда назвал Крым орденом на груди планеты Земля. Не только его, но и многих других творческих людей очаровала красота этого края. Восхитительная природа Крыма, его бурная история,

многонациональная культура вдохновляли многие поколения творческих людей.

Наша встреча посвящена воссоединению Крыма с Россией. Много перемен происходит в мире. 2014 год не стал исключением. Для населения Крыма в этом году изменилось многое. «Полуостров Крым и город Севастополь перешли в состав Российской Федерации», — так будет звучать для многих поколений итог референдума 2014 года.

Крым присоединился к Российской империи после русско-турецкой войны в XVIII веке и находился в составе России почти 200 лет. Республика Крым и Севастополь, по словам Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина, «вернулись в родную гавань» и стали новыми субъектами Российской Федерации.

Воссоединение Крыма с Россией в 2014 году — событие исторического масштаба, и оно имеет несколько важнейших аспектов:

- восстановление исторической справедливости;
- увеличение территории и населения страны;
- сохранение геополитически важной базы русского флота;
- помощь соотечественникам, находящимся в сложном положении.

Сегодня мы вспоминаем не только 18 марта 2014 года, но и все, что связано с Крымом: его историю, природу и географию, культуру.

Информационные материалы по истории, культуре и природе Крыма

Блок «История Крыма»

История Крыма насчитывает около 3 тысяч лет. Каждая эпоха — от древнейших поселений тавров до современности — оставила свой отпечаток на сохранившихся сооружениях полуострова. Здесь до сих пор можно встретить развалины античных городов и императорские резиденции. Древнее название Крыма — Таврида.

Первыми поселенцами полуострова в среднем палеолите стали неандертальцы, стоянки которых были обнаружены в нескольких местах: пещеры Киик-Коба, Чокурча (считающейся самым древним в Европе жилищем человека). Чуть позже, в мезолите, здесь появились кроманьонцы. Позже эти места были заселены киммерийцами в XII веке до н. э., а также таврами и скифами, пришедшими в эти земли в VII веке до н. э. Позже на земли Тавриды пришли греческие поселенцы, основавшие много городов на побережье. Так появилось Боспорское царство, Херсонес, Керкинитида и ряд других городов. Затем территория вошла в сферу влияния Римской империи. С XIII века на полуострове стало распространяться христианство.

С 1441 по 1733 годы в Крыму располагалось Крымское ханство со столицей в Бахчисарае. Большую часть времени ханство находилось под властью Османской империи. Турки правили здесь 3 века, но по итогам русско-турецкой войны 1768—1774 годов Крымское ханство было признано независимым государством, а 19 апреля 1783 года российская

императрица Екатерина II подписала Манифест о присоединении Крыма к Российской империи.

Вплоть до 1954 года Крым был в составе России и РСФСР, пока не был передан в состав Украины. В 2014 году полуостров снова вернулся в состав России.

Блок «Культура Крыма»

Крым — один из немногих районов Восточной Европы, приобщившихся к культуре античных Греции и Рима во времена их расцвета. Крымская культура Средних веков тесно связана с Византией и Средиземноморьем. Сохранившиеся доныне руины Херсонеса, основанного еще в античные времена, наследие древнегреческой и раннесредневековой византийской архитектуры. Средневековая культура полуострова проникнута влиянием мусульманской культуры, в частности татарской и османской архитектуры.

С Крымом связаны имена художника Ивана Айвазовского, писателей и поэтов Александра Пушкина, Льва Толстого, Антона Чехова, Максимилиана Волошина, Александра Грина, Аркадия Аверченко, Ивана Бунина, поэтесс Леси Украинки и Марины Цветаевой.

Живописная крымская природа всегда вдохновляла художников на создание прекрасных полотен. На востоке Крыма зародилось новое направление культуры — Киммерийская школа живописи. Эта пейзажная живопись сложилась в начале XX столетия. Основоположниками этой школы стали И. Айвазовский, К. Богаевский, М. Кириенко-Волошин.

Архитектура Крыма — одно из главных достояний полуострова, хранящего развалины античных храмов, средневековых городов, дворцов эпохи Российской империи и

современных высокотехнологичных зданий. В крымской архитектуре переплелось множество традиций, направлений и стилей. Одной из визитных карточек Крыма являются дворцы, сохранившиеся еще со времен Средневековья.

Архитектурной жемчужиной полуострова является Ливадийский дворец, который был южной резиденцией правителей государства российского. Построенный в конце XIX века дворец считается одной из самых роскошных резиденций Крыма и знаменит проведением Ялтинской конференции в 1945 году, на которой присутствовали Сталин, Рузвельт и Черчилль.

Архитектура Крыма знаменита не только имперскими дворцами, но и великолепным наследием Крымского ханства. Самым известным дворцом этого периода является бывшая резиденция крымских ханов — Ханский дворец в Бахчисарае. Это памятник истории и культуры общемирового значения. Главенствующая архитектурная идея состоит в мусульманском представлении рая на земле, сам стиль продолжает традиции османской архитектуры XVI—XVIII веков.

Крым известен своими киноместами. В Крыму снимались такие известные и любимые всеми фильмы, как «Кавказская пленница или новые приключения Шурика», «Остров сокровищ», «Пираты XX века», «Спортлото-82», «Три плюс два», «Сердца трех», «Человек-Амфибия» и многие другие. Он и сегодня является одной из самых востребованных съемочных площадок страны. Из современных отечественных картин можно отметить «Севастополь» (2015 год), «Адмиралъ» (2008 год), «Викинг» (2016 год), «Обитаемый остров» (2009 год).

Блок «Природа и география Крыма»

Крымский полуостров называют «миром в миниатюре». Природа Крыма изобилует горными массивами, высокими водопадами, карстовыми пещерами, озерами, бескрайними степями, и, конечно же, морскими пляжами.

Полуостров разделяется на северную (равнинную) часть, занимающую примерно три четверти площади, и южную (горную) часть. Рельеф равнинной части однообразный: на севере это совершенно плоская, как стол, равнина, а у железнодорожной станции Джанкой слегка всхолмленная. К западу на Тарханкутском полуострове протягиваются невысокие увалы, а у Симферополя начинается предгорье. Крымские горы протянулись вдоль Южного берега полуострова пологой дугой длиной более 160 км и шириной до 40—50 километров. Они четко разделены на три гряды: Главную, Внутреннюю и Внешнюю.

С запада и юга Крымский полуостров омывается Черным морем, с востока — Азовским морем и Керченским проливом. Черное море представляет собой довольно глубокий (до 2245 метров), почти замкнутый водоем. Азовское море мелкое, наибольшая его глубина не превышает 13,5 метра.

На полуострове насчитывается 250 рек, но лишь 120 из них имеют протяженность более 10 километров. Самая длинная река Крыма — река Салгир, ее русло тянется на 232 километра. Салгир берет начало из родников на высоте 700 метров, у южного склона горы Коль-Баир, входящей в систему Главной гряды Крымских гор, и впадает в залив Сиваш Азовского моря. Характерной особенностью большинства крымских рек является их мелководность и практически полное пересыхание в летний период. Крымские реки очень

живописны, нередко образуют каньоны и ущелья, водопады и каскады водопадов: Большой каньон, Чернореченский каньон, водопады Учан-Су, Джур-Джур и т. д.

Удивительна и разнообразна флора Крыма: всего здесь произрастает около 2500 видов дикорастущих высших растений, многие из которых занесены в Красную книгу. Здесь произрастает около 250 видов так называемых эндемиков — растений, которые встречаются только на полуострове. В Крыму также немало реликтов, т. е. видов растительности, не изменившихся в течение многих миллионов лет и сохранившихся в своем первоначальном виде.

Не менее уникален и животный мир Крыма. Так как полуостров фактически изолирован от материка, на нем сформировался уникальный комплекс видов животных, отличный от видового состава близлежащей Украины и материковой России. В общем, в Крыму обитает более 60 видов млекопитающих. Самые крупные из них — крымский олень благородный, лань и кабан.

Блок «Боевой Крым»

XVIII век

Во время русско-турецкой (Крымской) войны 1853—1856 годов полуостров стал основным театром военных действий. В ходе Крымской войны решался вопрос, чьей зоной влияния станет Черное море. Османская империя и европейские державы стремились любым способом не допустить укрепления авторитета России в черноморском регионе. Решить эту задачу, не уничтожив военную базу России в Крыму, было невозможно, поэтому армия союзников, включавшая в себя войска Англии, Франции, Турции и королев-

ства Сардиния, высадилась в первых числах сентября 1854 года у севастопольских берегов. Началась оборона Севастополя, которая длилась 349 дней, получившая впоследствии название Первая. В течение всей обороны Севастополь перенес шесть артиллерийских бомбардировок. В самые жаркие дни на город обрушивалось до 60 тыс. снарядов.

Крым в годы Великой Отечественной войны

Во время Великой Отечественной войны (1941—1945) в Крыму шли ожесточенные бои с немецко-фашистскими захватчиками. Для германского командования захват Крыма был делом особой стратегической важности. Для Крыма война началась в 3 часа 13 минут 22 июня 1941 года, когда на город Севастополь обрушился град авиабомб.

Самой известной оборонительной операцией в Крыму считается оборона Севастополя, продлившаяся с 30 октября 1941 года по 4 июля 1942 года. Город сдался только после 3 штурма.

Трижды за 4 года борьбы партизаны и советские войска в Крыму уходили под землю. Самым известным случаем была оборона каменоломен в селе Аджи-Мушкой.

С 16 мая по 30 октября 1942 года около 13 000 солдат советской армии, оставшихся на Керченском полуострове после эвакуации основной части войск, защищали вход в каменоломни. Руководили бойцами полковник П. М. Ягунов и старший лейтенант М. Г. Поважный. Почти все бойцы погибли в результате боев.

Освободили Крым от захватчиков только в 1944 году в ходе Крымской наступательной операции. Крымская наступательная операция началась 8 апреля. Уже 11 числа были освобождены Джанкой и Керчь, 13-го числа — Симфиро-

поль, Феодосия, Евпатория, Саки. 14 апреля — Судак, а на следующий день — Алушта. Дольше всего длилась борьба за Севастополь, который был отвоеван 9 мая 1944 года. Генеральный штурм города продлился всего 4 дня, а 12 мая последние немецкие солдаты сдались на мысе Херсонес.

Многие соединения и части Красной Армии получили почетные наименования «перекопских», «сивашских», «керченских», «феодосийских», «симферопольских», «севастопольских».

Блок «Народы Крыма и их традиции»

В Крыму живут представители почти двухсот национальностей — среди них не только русские и украинцы, но и крымские татары, потомки греков, итальянцев, болгар и многих других.

Самым многочисленным народом Крыма после русских и украинцев являются крымские татары. Крымские татары — это тюркский народ, исторически сформировавшийся в Крыму и Северном Причерноморье; наряду с малочисленными караимами и крымчаками крымские татары относятся к коренному населению Крымского полуострова.

Крымские татары — один из тех народов, который ценит и бережет свои традиции. У них до сих пор сохраняется особый этикет общения со старшими, ритуалы, связанные с бракосочетанием, рождением ребенка и другими важными событиями в жизни человека, пронесенные через годы еще из далекого прошлого. Крымские татары всегда славились своим гостеприимством и щедростью.

Интересная традиция приема гостя связана с кофе. К приходу гостей готовят «хошкельди къавеси». Чашка кофе, подаваемая гостю, должна быть полной. При этом го-

ворят: «Къысмет толу олсун» («Пусть судьба будет благосклонной»). Существует такой обычай: если подавать чашку ручкой к гостю, то его уважают и визиту этого человека в доме рады, если же ручка кофейной чашки отвернута от гостя, то наоборот.

У крымских татар много праздников. Одним из них является Хыдырлез — национальный праздник, который отмечается в начале мая и символизирует плодородие, достаток и благополучие. Название праздника происходит от имен мусульманских святых Хыдыра и Ильяса, которые путешествуют по всему свету и помогают людям. У тюркских народов этот день считался одним из самых важных в году, его празднование в XIX веке длилось три дня. В наши дни традиции широких народных гуляний в Крыму остались.

У крымских татар есть и национальный вид спорта — ку-реш — классическое единоборство тюркских народов. Участники выступают в форме с длинными поясами. Цель поединка — бросить соперника на спину, схватив его за кушак. В Крыму ежегодно проходит чемпионат по курешу.

Крымскотатарская кухня — одна из главных достопримечательностей Крыма, которая не уступает по важности дворцам и природной красоте полуострова. Национальными блюдами крымских татар являются чебуреки (жареные пирожки с мясом), янтыкъ (печеные пирожки с мясом), сарыкъ бурма (слоеный пирог с мясом), сарма (фаршированные мясом и рисом листья винограда, капусты), долма (фаршированные мясом и рисом болгарские перцы), бурма (слоеный пирог с тыквой и орехами), татараш (буквально татарская еда — пельмени), юфакъ аш (бульон с очень мелкими пельменями).

Форматы проектов

Название блока	Формат проекта
«История Крыма»	Синквейн
«Культура Крыма»	Рисунок арт-объекта, оформленный в виде раскраски
«Природа и география Крыма»	Стихотворение, которое надо зачитать в стиле направления «рэп»
«Народы Крыма и их традиции»	Презентация какого-либо традиционного блюда народов Крыма
«Боевой Крым»	Агитационный плакат

Блок «История Крыма»

Обучающиеся составляют 3 синквейна по теме «История Крыма», в которых первым словом будет «Крым», а последним «Россия».

Пример синквейна:

Крым.

Прекрасный, морской.

Объединяет, вдохновляет, восхищает.

Крым — это Россия!

Россия.

Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк.

Первая строчка стихотворения — это его тема. Представлена она только одним словом и обязательно существительным.

Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

В третьей строчке посредством использования глаголов или деепричастий описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Блок «Культура Крыма»

В данном блоке обучающиеся придумывают новый арт-объект, посвященный культуре Крыма, и оформляют свою идею в виде раскраски.

Блок «Природа и география Крыма»

Обучающиеся сочиняют стихотворение, посвященное природе и географии Крыма. На презентации своего проекта обучающиеся зачитывают рэп по придуманному стихотворению.

Блок «Народы Крыма и их традиции»

Обучающиеся, используя информационные материалы (Приложение 2) и ресурсы сети Интернет, ищут рецепт традиционного блюда крымской кухни. На презентации своего проекта они представляют выбранное блюдо (история, иллюстрации и т. д.). При желании обучающиеся могут приготовить выбранное блюдо и дать попробовать всем желающим.

Блок «Боевой Крым»

Обучающиеся, используя информационные материалы (Приложение 1) и ресурсы сети Интернет, придумывают агитационный плакат в стиле русско-турецкой войны или Великой Отечественной войны, который должен иметь отношение к Крыму и военным событиям, происходившим там.

Приложение 3

Историческая справка о 18 марта — Дне воссоединения Крыма и Севастополя с Россией

18 марта в Российской Федерации отмечается День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. Именно в этот день в 2014 году Крым официально вошел в состав Российской Федерации. Присоединение, а вернее возвращение этих территорий в состав России, было зафиксировано межгосударственным договором, подписанным 18 марта 2014 года. Согласно данному документу Республика Крым и город Севастополь стали новыми субъектами Российской Федерации.

Выход Крыма из состава Украины и последующее его присоединение к России — это одно из последствий политического кризиса на Украине конца 2013 — начала 2014 года.

До 1954 года Крым был в составе РСФСР, куда он вошел в 1921 году. Затем полуостров передали Украинской ССР, а Севастополь остался городом республиканского подчинения РСФСР. После распада Советского союза в 1991 году был проведен референдум по воссозданию Крымской автономии, а в 1992 году приняли крымскую конституцию, которая установила вхождение Крыма в состав Украины на договорных отношениях.

В связи с обострением политической ситуации на Украине в конце 2013 года руководство Крыма взяло курс на сближение с Россией. После смены власти в Украине в феврале 2014 года Верховный Совет Автономной Республики Крым и Севастопольский городской совет 11 марта 2014 года приняли декларацию о независимости.

16 марта 2014 года на полуострове прошел общереспубликанский референдум о статусе Крыма. Более 96 % избирателей высказались за вхождение республики в состав России. Это решение было закреплено соответствующими договорами. На территории Республики Крым 18 марта является праздничным и выходным днем согласно республиканскому закону № 80-ЗРК/2015 от 3 марта 2015 года.

Интернет-акция «#МойКрым35»

Интернет-акция проводилась 17—18 марта 2021 года. В ней участвовали все жители Вологодской области независимо от возраста.

Интернет-акция проходила в формате дня единых действий. Участники размещали на своих страницах в социальных сетях ВКонтакте и Instagram публикации с фотографиями людей, которые внесли значительный вклад в развитие Крыма, а также объектов культуры, архитектуры, природы, предметов искусства, которые являются, на взгляд автора поста, достоянием Крыма. Также участники могли публиковать фотографии со своего отдыха в Крыму.

Посты с изображениями необходимо было сопровождать информацией, почему именно данный объект участник акции считает достоянием Крыма. Также участники могли ре-

комендовать к посещению интересные места или природные объекты Крыма.

Перечень тем для написания постов с фотографиями в рамках интернет-акции «#Мой Крым35»:

1. Объекты культуры (памятники архитектуры, архитектурные сооружения, воинские мемориалы, памятники известным личностям, мемориальные комплексы, арт-объекты и т. д.).

2. Природные объекты (редкие и необычные места Крыма, фотографии редких растений, животных Крыма).

3. Интересные места Крыма (улицы, парки, скверы, города, поселки и деревни).

4. Люди, которые внесли значительный вклад в развитие Крыма.

Интеллектуальная карточная игра «Космос в лицах»

(в рамках областной акции,
посвященной Дню космонавтики)

Правила интеллектуальной карточной игры «Космос в лицах»

Игра предусматривает соревнование команд. Состав одной команды — от 2 до 6 человек.

В комплект игры входит 103 игровые карточки.

На карточках изображены люди, чья научная или творческая деятельность связана с авиацией или космонавтикой, а также персонажи, герои фильмов и мультфильмов о космосе.

Цель игры — описать своей команде известную личность,

которая изображена на карточке, не называя имени; задача команды — отгадать описываемого человека/персонажа.

Подготовка к игре

Для проведения игры необходимо назначить ведущего.

Ведущий проводит жеребьевку между командами для определения порядка очередности отгадывания личностей/персонажей на карточках.

Перед началом игры ведущий должен хорошо перемешать карточки.

Ход игры

Игра состоит из 3-х раундов, каждый раунд длится до тех пор, пока все карточки не будут отгаданы.

1 раунд

Игроки по очереди вытаскивают карточки из колоды и объясняют их словами своей команде.

В случае успеха вытаскивают следующую карту — и так до тех пор, пока не истечет время (1 минута). Отгаданные карточки остаются у команды до подсчета очков за 1 раунд. Если игроки не отгадывают, карточка возвращается в колоду. По истечении 1 минуты ход и колода карточек переходят другой команде, и так до тех пор, пока все карточки в колоде не окажутся на руках у команд. Когда в рамках раунда очередь доходит до команды снова, право отгадывать переходит к другому игроку.

Пример: первый игрок видит, что на карточке написано «Емельян Пугачев», и говорит: «Предводитель восстания в России времен Екатерины II, описан в «Капитанской дочке», а другой игрок в команде по этим фактам догадывается, о ком идет речь. Если кто-то из команды ни разу не слышал

имени загадываемого или слышал, но не может соотнести предложенные факты с ним, тогда можно попробовать объяснить по ассоциации: «Имя — как у того, кто на печи спал, а потом щуку поймал, только длиннее, а фамилия — как у певицы Аллы Борисовны».

По окончании 1 раунда подсчитываются очки: каждая угаданная карточка приносит команде 1 очко.

После подведения итогов 1 раунда все карточки возвращаются в общую колоду.

2 раунд

Во время второго раунда игрок объясняет членам своей команды, кто изображен на карточке, только при помощи пантомимы (жестов и мимики) так же в течение 1 минуты. По окончании 2 раунда подсчитываются очки, все карточки возвращаются в колоду.

3 раунд

В третьем раунде при объяснении должно использоваться только 1 слово. Карточки разыгрываются так же до тех пор, пока все не окажутся на руках у команд. После этого подсчитываются очки за 3 раунд, подводятся общие итоги.

Победителем игры становится команда, набравшая наибольшее количество очков по итогам трех раундов.

Карточки (часть 2)

для интеллектуальной игры «Космос в лицах»

Часть 1 содержится в сборнике «Долг и честь. Методические рекомендации из опыта реализации областной программы «Во славу Отечества» (2019 год).

Космонавты

Юрий Романенко (род. в 1944 году).

Летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза. Совершил 4 выхода в открытый космос.

Анатолий Соловьёв (род. в 1948 году).

Советский и российский космонавт, летчик-космонавт СССР. Рекордсмен по количеству выходов в открытый космос (16) и суммарной продолжительности работы в открытом космосе (82 часа 21 минута).

Белка и Стрелка

Советские собаки-космонавты, совершившие космический полет на корабле «Спутник-5» 19 августа 1960 года. Белка и Стрелка стали первыми животными, совершившими орбитальный космический полет и успешно вернувшимися на землю.

Ученые. Космос

Мстислав Келдыш (1911—1978 годы).

Советский ученый в области прикладной математики и механики, один из идеологов советской космической программы.

Илон Маск (род. в 1971 году).

Основатель, совладелец, генеральный директор и главный инженер компании SpaceX, которая занимается производством космической техники.

Исаак Ньютон (1643—1727 годы).

Английский физик, математик, механик и астроном, один из создателей классической физики. Автор фундаментального труда «Математические начала натуральной философии», в котором он изложил закон всемирного тяготения и

три закона механики, ставшие основой классической механики.

Николай Коперник (1473—1543 годы).

Польский и немецкий астроном, математик, механик, экономист эпохи Возрождения. Наиболее известен как автор гелиоцентрической системы мира, положившей начало первой научной революции.

Галилей Галилео (1564—1642 годы).

Итальянский физик, механик, астроном, философ, математик. Он одним из первых использовал телескоп для наблюдения небесных тел и сделал ряд выдающихся астрономических открытий, является основателем экспериментальной физики.

Альберт Эйнштейн (1879—1955 годы).

Физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике. Разработал несколько значительных физических теорий (в частности, специальную и общую теории относительности).

Стивен Хокинг (1942—2018 годы).

Английский физик-теоретик, космолог и астрофизик, писатель. Первым изложил космологическую теорию, в которой были объединены представления общей теории относительности и квантовой механики.

Писатели

Рэй Бредбери (род. в 1950 году).

Американский писатель, автор цикла романов «Марсианские хроники», в которых рассказывается история колонизации людьми Марса.

Станислав Лем (род. в 1961 году).

Польский писатель, автор фантастического романа «Солярис», описывающего взаимоотношения людей будущего с разумным Океаном планеты Солярис.

Николай Носов (род. в 1965 году).

Советский детский писатель, автор фантастической истории «Незнайка на Луне» о том, как Незнайка и его друзья отправились в путешествие на Луну.

Карл Саган (род. в 1980 году).

Автор научно-популярного произведения «Космос». В книге автор исследует длившуюся миллиарды лет эволюцию космоса, развитие науки и цивилизации. «Космос» отслеживает источники знаний и научного метода, смешивая науку и философию, размышляя о будущем науки.

Дуглас Адамс (род. в 1979 году).

Английский писатель, автор серии юмористических научно-фантастических романов «Автостопом по галактике» о космических путешествиях.

Герберт Уэллс (1866—1946 годы).

Английский писатель и публицист. Автор научно-фантастического романа «Война миров» об инопланетном вторжении.

Иван Ефремов (1908—1972 годы).

Советский писатель, фантаст, ученый. Автор романа о космическом будущем «Туманность Андромеды», антиутопии «Час быка».

Кинорежиссеры

Джеймс Кэмерон (род. в 1954 году).

Кинорежиссер, создатель научно-фантастических филь-

мов «Чужие» и «Аватар». Фильм «Чужие» повествует о противостоянии людей и инопланетных существ в космосе. В фильме «Аватар» рассказывается история бывшего морского пехотинца, которому поручают совершить путешествие на планету Пандора и помочь корпорациям освоить землю, на которой обнаружены залежи редкого и ценного минерала.

Джордж Лукас (род. в 1944 году).

Американский кинопродюсер, сценарист, режиссер, придумавший вселенную «Звездных войн». «Звездные войны» — медиафраншиза в жанре космическая опера, включающая 11 художественных фильмов.

Георгий Данелия (1930—2019 годы).

Кинорежиссер, снявший фильм «Кин-Дза-Дза!» — двухсерийную трагикомедию в жанре антиутопии. Главный герой фильма, прораб Владимир Николаевич Машков, пошел в универсам за хлебом, но его поход превратился в межгалактическое путешествие.

Павел Арсенов (1936—1999 годы).

Кинорежиссер, снявший советский детский телевизионный научно-фантастический художественный фильм «Гостья из будущего» по мотивам фантастической повести Кира Булычёва «Сто лет тому вперед».

Андрей Тарковский (1932—1986 годы).

Советский режиссер театра и кино, снявший в 1972 году научно-фантастическую драму «Солярис» по мотивам одноименного романа Станислава Лема.

Герои фильмов и мультфильмов

Громозека.

Персонаж мультфильма «Тайна третьей планеты», про-

фессор археологии, инопланетянин с «туманной планеты Чумароза».

Биби.

Маленький робот-смешарик, которого создал Пин. Очень любит учиться, летал на Луну, Сатурн, в созвездие Козерога и в Египет.

Лунтик.

Главный герой сериала «Лунтик», необычный малыш, попавший с Луны на Землю. Получил имя в честь Луны, где он родился.

Валл-И.

Робот-уборщик, главный герой одноименного полнометражного анимационного фильма от Pixar Animation Studios.

Джим Хокинс.

Главный герой мультфильма 2002 года «Планета сокровищ». Действие мультфильма происходит в космосе. Мультфильм — интерпретация истории Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ».

Лем.

Герой мультфильма «Планета 51», маленький зеленый человек, единственный, кто не испугался землянина Чака и стал помогать ему.

Принцесса Лея.

Персонаж вселенной «Звездных войн», дочь Дарта Вейдера, одна из главных героинь четвертого, пятого, шестого, седьмого, восьмого и девятого эпизодов.

Марк Уотти.

Главный герой фильма «Марсианин», сюжет которого рассказывает историю американского астронавта Марка Уотни, члена исследовательской экспедиции на Марс, слу-

чайно оставленного на планете в полном одиночестве.

Лорелин.

Главная героиня фантастического фильма «Валериан и город тысячи планет», космический спецгент

Агент J. «Люди в черном».

Персонаж из серии фильмов, комиксов и компьютерных игр «Люди в черном».

Спок.

Персонаж научно-фантастической франшизы «Звездный путь». По происхождению наполовину землянин, наполовину вулканец, помощник капитана корабля «Интерпрайз».

Артур Дент.

Персонаж серии юмористических научно-фантастических романов британского писателя Дугласа Адамса «Автостопом по галактике».

Музыканты

30 Seconds to Mars.

Американская рок-группа из Лос-Анджелеса, исполняющая альтернативный рок. Название группы было взято участниками из статьи гарвардского профессора, где шла речь о технологическом прогрессе, в результате которого человечество в буквальном смысле слова окажется вскоре «в тридцати секундах от Марса».

L'one.

Российский артист, исполнивший саундтрек к российскому историческому фильму о первом выходе человека в открытый космос «Время первых».

Hans Zimmer.

Немецкий кинокомпозитор, известный своей музыкой к

кинофильмам и компьютерным играм. Написал музыку к научно-фантастическому фильму «Интерстеллар».

The Beatles.

Английская группа. В мае 1970 года The Beatles выпустили альбом Let It Be, одной из песен которого стала песня Across the universe.

Анна Герман.

Польская певица и композитор, самая известная исполнительница песни «Нежность», которая входит в цикл песен «Обнимая небо», посвященный советским летчикам.

Группа «Ундервуд».

Российская и украинская рок-группа, авторы и исполнители песни «Гагарин, я вас любила». Песня написана под впечатлением от документального фильма режиссера Валентины Руденко «Гагарин, я вас любила», в котором легендарный космонавт предстает перед зрителями обычным человеком, а не культовой фигурой.

Группа «Смысловые галлюцинации».

Советская и российская рок-группа, творчество которой (песня «Звезды 3000») посвящена освоению космоса, людям, увлеченным астрономией.

Актеры

Том Хэнкс (род. в 1956 году).

Американский актер. Исполнил роль командира космического корабля в драме «Аполлон-13», основанной на реальных событиях.

Павел Деревянко (род. в 1976 году).

Российский актер. Сыграл одну из главных ролей в фильме «Салют-7», бортинженера Виктора Алёхина (прототип —

Виктор Савиных). Фильм основан на реальных событиях по спасению орбитальной станции «Салют-7».

Мэтью Макконахи (род. в 1969 году).

Сыграл роль астронавта-исследователя Купера в научно-фантастическом фильме «Интерстеллар» о поиске пригодной для жизни планеты.

Сигурни Уивер (род. в 1949 году).

Американская актриса и продюсер. Сыграла главную роль офицера Рипли в фильме «Чужой» (1979) — научно-фантастическом фильме ужасов, в котором люди сталкиваются с опасными инопланетными существами.

Харрисон Форд (род. в 1942 году).

Американский актер. Сыграл главную роль космического пилота Хана Соло в киноэпопее «Звездные войны».

ГЛАВА 2

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Термин «правовое воспитание» появился в начале XX века, но до сих пор нет единого понимания, что должно включать в себя правовое воспитание. С одной стороны, это и социализация человека, воспитывающегося в окружающей обстановке с соблюдением всех правовых норм и правил, с другой стороны, это и формирование уважения к закону и праву в целом, а также обучение правовым знаниям. Правовое воспитание — емкий процесс, который подразумевает не только правовое освещение, но и обучение основам права, содействие формированию правового поведения и правового самосознания.

В областной программе «Во славу Отечества» правовое воспитание молодежи реализуется с помощью проведения областных конкурсов и в рамках других областных мероприятий.

Областные конкурсы по правовому воспитанию

Ежегодно областной центр «Содружество» совместно с Департаментом внутренней политики Правительства Вологодской области проводит областные конкурсы «Знатор права» и «Правовая академия». Областной интернет-конкурс «Знатор права» подразумевает индивидуальное участие в заочном формате. В областном конкурсе «Правовая академия» участвуют команды.



Областной конкурс «Знатор права»

Конкурс проводится с целью создания условий для повышения уровня правовой грамотности молодежи Вологодской области. Конкурс проводится по двум возрастным категориям: 14—18 лет, 19—35 лет.

Конкурс в 2021 году включал в себя три задания на тему «Права и обязанности несовершеннолетних: проблемы и решения».

1 задание представляет собой тест из 15 вопросов открытого типа.

Вопросы теста:

1. На основе каких принципов в Российской Федерации формируется и реализуется государственная политика в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан?
2. Что такое правовой нигилизм? Какие факторы способ-

ствуют распространению правового нигилизма?

3. Может ли комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав привлекать к административной ответственности родителей (законных представителей) несовершеннолетних?

4. Перечислите 5—6 мероприятий «Областной программы в сфере развития правовой грамотности, правовой культуры и правосознания населения Вологодской области на 2020—2022 годы». Отметьте мероприятия, в которых Вы принимали участие.

5. Кто подпадает под категорию «близкие родственники несовершеннолетнего»?

6. Человек сохранил фотографию знакомого с открытого профиля ВКонтакте себе на компьютер. Объясните разницу его действий при хранении фотографии на личном компьютере (без распространения) и при публикации фотографии в общем доступе для неограниченного круга лиц на сайте. В каком из случаев предусмотрено привлечение к ответственности? Какая предусмотрена ответственность?

7. Перечислите субъекты права, которые осуществляют распространение информации в сети Интернет.

8. Какие задачи ставит Правительство Вологодской области в сфере развития политического самосознания, гражданской активности и самореализации населения на период до 2030 года?

9. Возможно ли привлечь к административной ответственности родителей (законных представителей) за запрет общения своих детей с бабушкой и дедушкой?

10. В чем отличие государственной тайны от коммерческой тайны? Перечислите как можно больше отличий.

11. Какими нормативно-правовыми актами устанавливается административная ответственность родителей (законных представителей) за нарушение несовершеннолетними, не достигшими возраста привлечения к административной ответственности, административного законодательства?

12. Сформулировано ли в Вологодской области законодательное определение патриотического воспитания? Если да, то какое и каким актом оно закреплено? Укажите названия мероприятий патриотической направленности, в которых Вы принимали участие.

13. Почему сеть Интернет называют «всемирной информационной свалкой»? Укажите виды информации в сети Интернет, распространение которой запрещено в Российской Федерации.

14. Неуплата родителем алиментов на содержание своих несовершеннолетних детей является уголовным или административным правонарушением?

15. В чем разница между электронным документом и электронным сообщением (согласно Федеральному закону «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»)?

2 задание представляет собой правовую задачу, которую необходимо решить и дать аргументированный ответ.

Задача

Гражданка Красноокова обратилась в суд с иском к адвокатскому бюро «Фортуна» с требованием обязать бюро удалить ее персональные данные из опубликованного на сайте бюро решения суда по гражданскому делу, в котором она являлась одной из сторон. По ее мнению, «Фортуна» на-

рушает требования Федерального закона «О персональных данных». Вопрос: какое решение должен вынести суд?

3 задание представляет собой творческий проект «Моя законотворческая инициатива» по теме «Ответственность родителей (законных представителей) за нарушение несовершеннолетними, не достигшими возраста привлечения к административной ответственности, административного законодательства».

Участникам необходимо не только предложить решения по решению проблемы, но и обозначить цели и предмет законодательного урегулирования, круг лиц, на которых предлагается распространить соответствующие предложения, их права и обязанности. Одним из требований к заданию была необходимость дать общую характеристику и оценку состояния правового регулирования соответствующих общественных отношений в данном направлении с анализом действующего в этой сфере законодательства.

В проекте участникам необходимо указать пробелы и противоречия в действующем законодательстве, наличие устаревших норм права, фактически утративших силу, неэффективных, на взгляд участника, положений, а также возможные способы устранения имеющихся недостатков правового регулирования. Завершить задание необходимо описанием практического результата, социально-экономических, политических, юридических и иных последствий по законодательному урегулированию указанной проблемы (в случае реализации предложенной идеи или решения проблемы).

Так как конкурс проводился дистанционно, конкурсные

работы участники направляли на адрес электронной почты координатора конкурса. Данная форма организации конкурса является эффективной и удобной, так как позволяет охватить большую аудиторию.

ПА Областной конкурс «Правовая академия»

Областной конкурс «Правовая академия» проводится с 2003 года с целью содействия повышению уровня правовой культуры детей и молодежи Вологодской области.

Конкурс «Правовая академия» проводится в два этапа: муниципальный и областной. Для участия в конкурсе приглашаются команды детских и молодежных общественных объединений, образовательных организаций Вологодской области (1 курс), включая руководителей, отвечающих за подготовку команд к конкурсу. Состав команды: 4 участника в возрасте от 14 до 19 лет; 1 руководитель команды в возрасте от 18 лет.

Муниципальный этап конкурса проходит в муниципальных районах/городских округах области, по итогам которого определяется команда-победитель, занявшая по количеству баллов 1 место, и команды-призеры, занявшие 2 и 3 место. Команды-победительницы от каждого муниципального района и городского округа становятся участниками областного этапа конкурса «Правовая академия».

По сложившейся традиции областной этап конкурса проходил в очном формате в г. Вологде, но ввиду ограничительных мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 областной этап конкурса

«Правовая академия» в 2020—2021 годах был проведен в дистанционном формате. Онлайн-формат при проведении областных конкурсов зарекомендовал себя как эффективный с точки зрения возможности участия большого количества участников.

Областной этап конкурса в 2021 году состоялся 15 октября и включал в себя конкурсные этапы по конституционному, уголовному, гражданскому, административному и избирательному праву:

- «Аргументы. Факты. Закон»;
- «Кроссворд»;
- «Конкурс капитанов (филворд)»;
- «Буква закона»;
- «Время казусов»;
- «Знаторк права»;
- «Законотворческая инициатива».

Содержание конкурсных этапов и критерии оценки

«Аргументы. Факты. Закон»

Конкурсный этап проходит в формате дебатов и включает в себя по два выступления каждой команды: представление своей позиции по тезису и представление контраргументов. Попарно все команды автоматически распределяются по тезисам. За 1 минуту до своего выступления команда получает тезис позиции «за» или позиции «против».

Если команд нечетное количество, пару в дебатах команде, которая выбрала непарный тезис, составит представитель команды — победительницы областного этапа областного конкурса «Правовая академия» прошлых лет.

Время выступления одной команды — 1 минута. Выступает один представитель от команды. Команды по очереди озвучивают аргументы, обосновав свою позицию.

После первого выступления команды продумывают контраргументы на аргументы, высказанные на дебатах другой командой. Время на подготовку — 1 минута. По истечении этого времени команды по очереди высказывают контраргументы. Время на представление контраргументов для одной команды — 1 минута.

После дебатов каждому выступающему от команды эксперты задают вопрос. Время ответа на вопрос для каждого представителя команды — 1 минута. За правильный ответ на вопрос жюри команда может получить до 2 баллов.

«Кроссворд»

В конкурсном этапе командам за 15 минут необходимо дать ответы на 19 вопросов кроссворда и разгадать слово, зашифрованное в кроссворде. Ответы команды пишут в чат организатору.

Команде заранее необходимо распечатать сетку кроссворда для удобства работы на данном конкурсном этапе. Сетка кроссворда будет направлена капитанам команд до 14 октября 2021 года на адреса электронной почты, указанные в заявке.

За каждый правильный ответ на вопрос кроссворда команда получает 0,5 балла. Отгаданное слово также оценивается в 0,5 балла.

«Конкурс капитанов (филворд)»

Филворд является конкурсным этапом для капитанов команд. Капитанам необходимо найти 10 слов правовой тема-

тики среди предложенных букв в квадрате и написать эти слова в чат организатору. За каждое правильно составленное слово участник получает 1 балл. Время выполнения задания: 10 минут.

«Буква закона»

Командам необходимо расшифровать 20 аббревиатур правовой тематики. Аббревиатуры будут появляться на экране. На расшифровку каждой аббревиатуры командам дается 20 секунд. Ответы команды пишут в чат организатору. За каждый правильный ответ команде присуждается 0,5 балла.

«Время казусов»

Командам предлагается решить 8 задач. На решение и ответ первых шести задач участникам выделено по 5 минут. За каждый правильный ответ команде присуждается 1 балл. В случае если ответ неполный, то есть не содержит обоснования, команде присуждается 0,5 балла.

На решение и ответ 7 и 8 задач командам выделено по 7 минут. За каждый правильный ответ команде присуждается 2 балла. В случае если ответ неполный, то есть не содержит обоснования, команде присуждается 1 балл.

Все задачи появляются на экране и меняются по истечении времени, отведенного на решение задачи. Ответ на каждую задачу участники пишут в чат организатору.

«Знатор права»

Конкурсный этап включает в себя 4 разные категории, каждая из которых состоит из 11 вопросов. Каждая команда отвечает на вопрос по одной из четырех категорий (категория выбирается командой). После ответов всех команд данное действие повторяется. Итого каждая команда в течение

конкурсного этапа отвечает на 2 вопроса.

Время на один ответ для каждой команды: 30 секунд. Общее время выполнения задания: 30 минут.

За каждый правильный ответ команда получает от 0 до 5 баллов в зависимости от полноты ответа.

Для участия в областном этапе каждой команде — участнику областного этапа — необходимо было выполнить два домашних задания: «Законотворческая инициатива» (содержание задания посвящено закону Вологодской области от 13.05.2021 № 4892-ОЗ «О молодежной политике на территории Вологодской области»), подготовка к конкурсному этапу «Аргументы. Факты. Закон». Участникам предстояло ознакомиться с законом и проработать на выбор либо определенную главу, либо целиком содержание нормативного акта. По итогам конкурс­ного этапа определялись 3 законотворческие инициативы, набравшие наибольшее количество баллов по итогам оценки жюри, которые будут направлены координатором Конкурса на рассмотрение в Молодежный парламент Вологодской области.

Форматы проведения мероприятий в рамках областных акций

Упражнение Джеффа

В рамках проведения областной акции, посвященной **30-летию Государственного флага Российской Федерации** (2021 год) была разработана дискуссия в формате упражнения Джеффа.

Механика

Упражнение проводится для аудитории из 15—30 человек. Упражнение способствует развитию у участников навыков свободно высказываться, выслушивать мнение других, защищать свое мнение, помогает лучше понять мир, себя, свой коллектив.

Продолжительность: 1—2 часа (в зависимости от количества тезисов, количества участников и интенсивности обсуждения).

Упражнение проводится **в два этапа**:

1. Ответ на тезис.
2. Анализ происходящего.

Подготовка

Упражнение можно проводить как в помещении, так и на свежем воздухе с условием, что будет возможность разместить три плаката в зоне видимости всех участников на определенном расстоянии друг от друга. Также необходимо предварительно подготовить три плаката с надписями: «Да», «Не знаю» («Может быть»), «Нет». Плакаты размещаются с трех сторон.

Для проведения упражнения необходим ведущий.

Проведение

Ведущий располагается в середине зала/площадки, озвучивает правила и задает тезис. Для наглядности можно использовать электронную презентацию/магнитно-маркерную доску и др. После заданного тезиса все участники расходятся и встают под те плакаты, которые соответствуют их мнению. Ведущий передает предмет (мяч, игрушка, книга, флажок и т. д.) любому участнику. Участник, у которого в руках находится предмет, должен высказать свое мнение и

обосновать, почему он встал под плакат с той или иной надписью. Важно: участники упражнения высказывают только свое мнение и не критикуют чужое.

Правила, которые ведущий озвучивает перед проведением упражнения Джеффа:

1. Участники упражнения должны аргументировать свою точку зрения в соответствии с выбранным тезисом.

2. Участника, который говорит (у него в руках находится какой-либо предмет), нельзя перебивать, комментировать его ответ и спорить с ним. После того как участник закончит, другой участник может попросить предмет и дополнить мнение или высказать свою точку зрения.

3. Предмет передается только через ведущего. После того, как участник закончит свой ответ, он передает предмет ведущему, а ведущий — следующему участнику.

4. В ходе дискуссии участник может менять свою точку зрения и переместиться под другой плакат, аргументировав свое мнение.

Ведущий должен быть знаком с аудиторией для понимания, с кого из участников лучше начать обсуждение тезиса. На мероприятие можно пригласить людей разного возраста для более интересной дискуссии. Если участникам сложно начать обсуждение из-за нерешительности или неуверенности, ведущий может сам высказывать свое мнение относительно заданного тезиса и затем передать эстафету участнику.

Для упражнения ведущий может использовать все тезисы из предложенных или несколько. Темы выбираемых тезисов должны быть разными: посвященными и государственной символике, и патриотизму, и личностному развитию.

Для начала дискуссии рекомендуется выбрать простой тезис на общую тему, который поможет настроить участников на обсуждение.

Предлагаемые тезисы:

- Я с уверенностью смотрю в будущее.
- Взрослым человек становится тогда, когда наступает его совершеннолетие.
- Гражданином страны можно назвать того, кто живет на ее территории.
- При получении паспорта необходимо задавать вопросы детям на знание государственной символики РФ.
- Российский флаг должен развеваться над каждым домом страны.
- Быть патриотом — модно.
- Армия — школа жизни (Я хочу служить в Российской армии).
- В современной России нет героев.
- Протест — не выход из проблемной ситуации.
- Учителя и врачи должны присягать на верность флагу РФ.
- Гимн, герб, флаг объединяют российский народ.
- Истинный патриот никогда не уедет из родной страны.
- Вологодчина — развивающийся перспективный регион.
- Человек может стать успешным, только имея высшее образование.
- Российский триколор необходимо интегрировать в молодежную среду.

После высказывания мнений по одному из тезисов ведущий подводит итог мнений участников в целом, не давая личной оценки.



Онлайн-игра «Дело о пропавшем флаге»

Онлайн-игра в формате квеста была разработана в рамках областной акции, посвященной празднованию **Дня Государственного флага Российской Федерации**.

Квест в таком формате оказался интересным способом привлечения участников к областной акции. Он проходил в течение 8 дней, с 22 по 28 августа 2020 года. В игре приняли участие жители Вологодской области в возрасте от 8 лет.

Сюжет игры представлял собой детективное расследование. Легенда заключалась в том, что со здания учреждения, в котором занимались выполнением государственных поручений, пропал государственный флаг. Участники игры должны были выступить в роли детектива и, каждый день выполняя задания, разобраться в истории и найти виновного.

Игра включала 7 заданий. Старт онлайн-игры состоялся в официальной группе «ПАТРИОТИКА35 | ЮНАРМИЯ35» социальной сети ВКонтакте, где участники выполняли первое задание квеста, и содержалась ссылка на следующее задание. Каждое последующее задание публиковалось в одной из групп областного центра «Содружество» социальной сети ВКонтакте.

Каждое задание квеста представляло собой ребус или загадку. Все ответы на задания участники отправляли в сообщения сообщества ВКонтакте «ПАТРИОТИКА35 | ЮНАРМИЯ35».

Задания для онлайн-игры «Дело о пропавшем флаге»

(все посты в официальных группах областного центра «Содружество» социальной сети ВКонтакте сохранены)

1 ПОСТ — группа «ПАТРИОТИКА35 | ЮНАРМИЯ35»

Однажды пасмурным летним утром в самом центре города V, на маленькой улице среди старинных зданий, утопающих в утреннем тумане, произошел беспрецедентный случай.

В одном из домов, похожем на старинный готический замок, располагалась организация, которая занималась выполнением государственных поручений. Накануне важного мероприятия сотрудники размещали на фасаде своего здания государственный флаг. Этим утром под карканье ворон и мерное шуршание колесных шин работники спешили на свои рабочие места, но, подходя к зданию, останавливались в недоумении перед входом, глядя на опустевший флагшток.

Представь себе: ты — детектив и расследуешь преступления государственной важности. В это утро, попивая крепкий черный кофе в своем кабинете, ты рассчитываешь провести день, разбирая «темные» дела, но резкий звонок телефона прерывает твои размышления. Голос комиссара в трубке заставляет резко изменить планы. Итак, новое дело государственной важности!

Задача детективу

Рассмотри свое рабочее место. Сейчас тебе нужно выбрать три предмета, которые ты возьмешь с собой. Названия этих предметов выпиши на отдельный лист (они тебе еще пригодятся) и следуй к месту происшествия по ссылке.

Ссылка прикреплена к посту и ведет на следующий по сюжету 2 пост.

2 ПОСТ — группа «Областной центр «Содружество»

Прибыв на место, ты видишь группу взволнованных людей. Тебе навстречу выходит человек в строгом черном костюме, представившийся директором организации. С встревоженным видом он рассказывает тебе о случившемся, указывая на место преступления.

Записав показания всех присутствующих людей, ты узнаешь, что после обнаружения пропажи посторонние лица не подходили близко к месту преступления. Просмотр записей камер видеонаблюдения не проясняет ситуацию.

Обдумав полученную информацию, ты снимаешь пальто, швыряешь его стоящему рядом молодому парню и приступаешь к осмотру...

Обследовав крыльцо между стеной здания и парапетом, с которого вероятнее всего преступник совершил хищение флага, ты находишь скомканный сверток. Надев перчатки, осторожно поднимаешь и разворачиваешь лист бумаги.

На листе обнаруживаются непонятные символы, но при тщательном рассмотрении становится ясно, что это шифр и, если открыть принцип составления шифра, можно разгадать надпись.

Задача детективу

Разгадай шифр. Полученную надпись запиши на отдельный лист и следуй дальше по ссылке.

Ссылка прикреплена к посту и ведет на 3 пост.

3 ПОСТ — группа «Ресурсный центр «Провода» Вологодская область»

Расшифровав надпись, ты понимаешь, что след ведет тебя в подвал здания. Выхватив свое пальто, ты отправляешься туда, опечатав перед этим место преступления.

Дверь в единственный кабинет подвала оказывается приоткрыта, сквозь щель виднеется мигающая полоска света. Осторожно открыв дверь, ты видишь обычный офисный кабинет. Свет в нем работает с перебоями, поэтому ты не сразу замечаешь на стене странные изображения. На первый взгляд ничего необычного, но тебе кажется, что эти фотографии здесь оставлены неслучайно. Вглядываясь в них, ты видишь определенную закономерность...

Задача детективу

Посмотри видео, разгадай ребус, запиши получившийся ответ и продолжай расследование по ссылке.

4 ПОСТ — группа «Популяризация предпринимательства на Вологодчине»

День подходит к концу. Очень быстро темнеет, начинается дождь. Ты подъезжаешь к зданию банка и осматриваешь местность. Прямо перед входом стоит человек, но дождь и быстро надвигающаяся вечерняя тьма не позволяют тебе его разглядеть из салона своего автомобиля, поэтому, заглушив двигатель, ты выходишь и направляешься к нему.

Подойдя ближе, ты узнаешь в незнакомце известного предпринимателя. Человек рассказывает тебе, что в момент кражи он был неподалеку и видел, как некто с флагом в руках сел в машину и умчал прочь с места преступления. Ты пытаешься уточнить марку и цвет машины, но не получаешь прямого ответа, а слышишь очередной ребус: загадка, которую необходимо разгадать, чтобы идти дальше по следу.

Задача детективу

Посмотри видео, в нем ты услышишь цитату одного известного человека. Отгадав, кому принадлежат эти слова и о чем в них идет речь, ты узнаешь марку и цвет автомобиля. Запиши получившийся ответ и продолжай преследовать преступника.

5 ПОСТ — группа «Клубы молодых семей Вологодской области»

Наступает утро следующего дня. Сутки без сна оставили свой след, и ясно мыслить тебе непросто. Новое дело не дает покоя. Кто-то явно ведет игру по своим правилам.

Разослав ориентировки, ты вскоре получаешь сообщение из полицейского управления о том, что некий черный автомобиль, похожий по описанию, был замечен в одном из дворов на окраине города. Ты незамедлительно направляешься туда.

Обойдя территорию, ты встречаешь молодую семью, которая указывает на место, где и обнаруживается открытый автомобиль.

На заднем сидении салона лежит ноутбук. Открыв его, ты видишь почти пустой рабочий стол, на котором размещается только папка, защищенная паролем, и аудиозапись. Кликнув по аудиозаписи, ты слышишь странный хриплый голос. Слова человека складываются в таинственные загадки...

Задача детективу

Прослушай аудиозапись, в ней ты услышишь загадки, разгадай их, выпиши ответы (они помогут тебе в расследовании) и переходи по ссылке.

Ссылка прикреплена к посту и ведет на 6 пост.

6 ПОСТ — группа «СОНКО35»

Разгадав очередную головоломку, ты быстро смекаешь, что полученные ответы — это пароль ко второй, заблокированной, папке, открыв которую ты видишь очередную преграду на своем пути...

В папке ты видишь изображения, никак не связанные друг с другом, на первый взгляд. Но быстро понимаешь, что если объединить эти странные картинки, может получиться одна общая, которая, возможно, даст тебе очередную подсказку.

Задача детективу

Пройди по ссылке, собери пазл, рассмотри внимательно полученное изображение, найди на нем слова, из которых должна получиться фраза, отгадай фразу и переходи к следующему этапу по ссылке.

Ссылка прикреплена к посту и ведет на 7 пост.

7 ПОСТ — группа «ШУС_ВО»

Погода налаживается, солнце припекает так, что кажется, будто мир вокруг — это одна большая доменная печь. И вот ты снова на месте преступления.

Приблизившись к зданию, ты видишь флаг, гордо развевающийся на флагштоке. Недоумение, растерянность, озадаченность — все эти мысли смешались в единое «не понимаю». Ты осознаешь, что все это время тебя просто водили за нос. На секунду даже кажется, что флаг никуда не пропал.

Просмотрев записи с камер видеонаблюдения, ты вновь ничего не находишь. В этот раз ни свидетелей, ни улик, ничего...

Кроме надписи на двери здания, которая, на первый взгляд, представляет собой бессвязный набор слов...

Задача детективу

Найди послание, оставленное «неизвестным», в наборе слов, запиши получившуюся фразу на отдельный лист и следуй дальше по ссылке.

8 ПОСТ — группа «Актив молодежи Вологодской области»

Вернувшись к себе домой, ты снимаешь обувь, пальто, шляпу и разваливаешься на диване. Еще одно дело появилось в твоём «темном» списке. Ты не привык к такому, но в этот раз тебя явно переиграли. Последнее сообщение, оставленное преступником, дает понять, что это еще не конец, и мысль о том, что вскоре может произойти еще одно дерзкое преступление, не дает тебе покоя.

Но долго отдыхать некогда, тебе необходимо составить отчет. Выпив несколько чашек кофе и собравшись с мыслями, садишься за свой рабочий стол и начинаешь работу...

Задача детективу

Направь все ответы в том порядке, в котором шли задания, в личные сообщения группы «ПАТРИОТИКА35 | ЮНАРМИЯ35», в которой и начиналось твоё путешествие. Ответы принимаются до 23:59 27 августа 2020 года.

Каждому участнику, отправившему правильные ответы в нужном порядке, организаторами будет присвоен порядковый номер.

Все порядковые номера принимали участие в розыгрыше призов.

Тренинг «Моя гражданская позиция»

Тренинг проходил на слете юнармейских отрядов и военно-патриотических клубов Вологодской области «ЮНАРМИЯ-2021», посвященном 5-летию движения ВВПОД «ЮНАРМИЯ». Участниками тренинга стали члены юнармейских отрядов регионального отделения ВВПОД «ЮНАРМИЯ» Вологодской области, представители военно-патриотических клубов в возрасте от 14 до 18 лет.

Цель — мотивация участников к проявлению активной гражданской позиции.

Задачи:

- сформировать у участников представление о гражданских качествах личности и требованиях общества к гражданину;
- способствовать выявлению у участников собственной гражданской позиции;
- организовать обмен мнениями по проблеме проявления активной гражданской позиции.

Место проведения: спортивный или танцевальный класс, актовый зал.

Реквизит и оборудование: 6 упаковок маркеров, 2 флипчарта, листы для флипчарта, листы бумаги, ручки, конверты, 6 упаковок краски (гуашь), кисти, 3 упаковки влажных салфеток, 1 упаковка бумажных салфеток, стикеры, проектор, экран, 2 телевизора, 2 ноутбука.

Тренинг состоит из пяти блоков, каждый из которых включает несколько упражнений, направленных на проработку у участников гражданского самосознания и личностного развития. Возможно использование отдельных блоков тренинга или отдельных упражнений.

Время проведения: от 2 до 3 часов.

Количество участников — 2 группы по 30 человек.

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Приветствие

Тренер представляется, объясняет тему тренинга, его цель и задачи. Дает определения основным понятиям.

Гражданская позиция — это совокупность взглядов и убеждений, а также морально-этических норм, которые свойственны человеку в отношении к общественной жизни, а также его действия и поступки в этом направлении.

Компонентами активной гражданской позиции являются: социальная активность, гражданское самосознание и гражданские качества.

Первый компонент — социальная активность. Ее можно определить как сознательное, творческое отношение к трудовой и общественной деятельности, в результате которой обеспечивается самореализация личности. Самореализация личности может осуществляться через общественную жизнь в классе, школе, районе, области посредством участия в акциях, конкурсах, мероприятиях разного уровня и направлений.

Второй компонент — гражданское самосознание. Гражданское самосознание личности развивается с опорой на жизненную позицию личности: осознание, оценка человеком своего знания, нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя как деятеля, как чувствующего и мыслящего существа по мере осознания им себя в качестве члена общества, носителя общественно значимой позиции. Понимание воспитанни-

ком своего внутреннего мира зависит от сформированности у него собственных социальных установок.

Третий компонент — гражданские качества. Это прежде всего чувство любви к Родине, чувство ответственности за свои поступки и действия, способность к критическому мышлению, инициативность, самостоятельность.

Активная гражданская позиция рассматривается как совокупность устойчивых установок, оценок, отношения к себе самому, близким и родным, обществу, государству и миру, проявляющаяся в активной деятельности и определяющая действия и поступки человека в аспекте гражданских ценностей.

Тренинг состоит из нескольких **блоков**:

1. Позиция «Я».
2. Позиция «Близкие».
3. Позиция «Общество».
4. Позиция «Государство».
5. Позиция «Мир».

Перед тем как перейти к проработке каждого из блоков, тренер вместе с участниками составляет перечень общих правил, которые необходимы для эффективной работы, и записывает их на флипчарты. Участники могут сами предложить и обсудить свои варианты правил. Правила могут дополняться. Например,

- принцип «здесь и сейчас»;
- слушай и не перебивай;
- соблюдай дисциплину (приходи вовремя, не мешай тренеру, не используй мобильный телефон во время тренинга);
- будь активным и позитивным;

- не критикуй;
- говори за себя! (говори только от своего имени);
- то, что было на тренинге, остается на тренинге.

Все, кто согласен с правилами работы группы, поднимают вверх правую руку и в воздухе «ставит свою подпись». Затем все «ставят печать» — хлопком в ладони.

После установления правил проводится упражнение на знакомство.

Упражнение на знакомство «Возьми салфеток»

Участники тренинга сидят в общем кругу. Тренер передает по кругу пачку бумажных салфеток со словами: «На случай, если потребуются, возьмите, пожалуйста, себе немного салфеток».

После того, как все участники взяли салфетки, тренер просит каждого представиться и сообщить о себе столько фактов (проявлений гражданской позиции), сколько салфеток он взял.

1 БЛОК «Позиция Я»

Цель — проработка и обсуждение вопросов осознанного отношения участников к самому себе.

Упражнение «Герб и щит»

Упражнение направлено на определение своих внутренних ресурсов противостояния опасностям, помогает осознать собственную значимость.

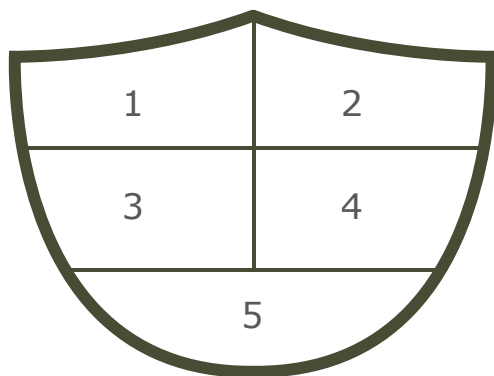
Каждому участнику дается лист с нарисованным шаблоном герба.

В верхней части листа участник записывает и продолжает три предложения:

1. Я горжусь собой, потому что...
2. Я горжусь собой, потому что...
3. Я горжусь собой, потому что...

Каждый участник записывает три разных повода гордиться собой.

Затем работа с шаблоном. Поле разделено на пять полей.



На 1 поле герба участнику необходимо нарисовать то, что он умеет делать лучше всего.

На 2 — нарисовать место, где чувствует себя хорошо, уютно и безопасно.

На 3 — нарисовать самое большое свое достижение.

На 4 — изобразить трех людей, кому может доверять.

На 5 — написать три слова, которые хочет слышать о себе от окружающих.

Участники в течение 10 минут работают над рисунком.

Далее идет обсуждение рисунка.

Тренер. Когда-то рыцари изображали свои гербы на щитах, а во время турниров для придания смелости выкрикивали свой девиз.

Твой личный девиз раскрывается тремя предложениями,

начинающимися со слов: «Я горжусь собой...», а также в трех словах, которые тебе хотелось бы слышать о себе. Когда вам бывает горько, обидно, страшно, то для поддержания духа вспоминайте и говорите себе эти слова.

Звучит несколько ответов участников (5—7).

Тренер. Люди, нарисованные в четвертом поле, напоминают: ты не одинок. Есть те, кто может вас выслушать и помочь.

Звучит несколько ответов участников (5—7).

Тренер. В третьем поле нарисованы ваши достижения, которых вы добились сами. Напоминание о них поможет вам, когда охватит неуверенность.

Звучит несколько ответов участников (5—7).

Даже мысленное пребывание в месте покоя и безопасности поможет восстановить силы, отдохнуть.

Тренер. Первое поле герба поможет вам в ситуации скуки, бездействия.

Звучит несколько примеров от участников (5—7).

Этот рисунок можно рассматривать как щит с гербом, а щит — это оружие защиты и даже победы. С его помощью можно преодолеть трудную жизненную ситуацию.

Упражнение «Пианино»

Участникам предлагается разделить лист на два столбика. Сначала тренер дает задание заполнить правый столбик: в нем необходимо отразить список дел, событий, занятий, которые интересны и значимы лично именно для участников. Затем участники заполняют левый столбик, куда заносят список дел, которыми заполнен каждый реальный день жизни: обязанности, дела, режимные моменты.

После того как участники заполнят оба столбика, тренер

дает время внимательно посмотреть на свои записи и отметить (подчеркнуть) для себя 10 дел (или 5 — в зависимости от количества записей участников): в левом — те, которые выполняются чаще всего, или те, на которые тратится больше всего времени. Затем тренер снова дает время и просит выделить теперь по 5 (или 3) дел в каждом столбике, руководствуясь той же логикой. Затем — по одному.

Далее идет обсуждение списков. Участники по собственному желанию зачитывают свои списки. Тренер задает выступающим вопросы:

- Почему в них попали те или иные дела?
- Для чего они есть в жизни?
- Сложно ли было составлять тот или иной список? Почему сложно или легко?
- Были ли в этих списках моменты, которые пробудили в вас какие-либо эмоции?
- Есть ли в списке дела, связанные с близкими?
- Есть ли дела, которые могут повлиять на ваше будущее?

Тренер. Часто мы не задумываемся о том, чем заполнена наша жизнь. Для чего то или иное событие в ней существует. Как оно попало в нее. Кто-то плывет по течению, кто-то наоборот хочет успеть все. Но вопросы «зачем?» и «для чего?» себе не задает. Бывает даже так: событий много, а результат приносит лишь одно или два дела. Жизнь одна! Наполняйте ее лучшим, важным и нужным. И помните: надо чаще жить!

Далее проводится рефлексия упражнения «Пианино».

Упражнение «Незаконченные предложения»

Участники по кругу высказываются одним предложением,

выбирая начало фразы из рефлексивного списка на флип-карте:

- Я узнал...
- Мне было интересно...
- Мне было трудно...
- Я выполнял задания...
- Я понял, что...
- Теперь я могу...
- Я почувствовал, что...
- Я приобрел...
- Я научился...
- У меня получилось ...
- Я смог...
- Я попробую...
- Меня удивило...
- Упражнение дало мне для жизни...
- Мне захотелось...

Тренер говорит последнее предложение, тем самым подводя итог блока «Позиция «Я».

2 БЛОК «Позиция «Близкие»

Цель — проработка и обсуждение вопросов осознанного отношения к своим близким людям, определения способов решения конфликтов.

Упражнение «Ролевые ситуации»

Тренер выбирает две пары активных участников. Каждый в паре получает лист, на котором обозначена его роль и игровая ситуация. Участникам дается 5 минут на подготовку. Пока участники готовятся, тренер зачитывает игровую ситуацию остальным участникам.

Игровая ситуация «Мама и дочь»

Роль мамы

Вы врач. Работаете по сменам, часто задерживаетесь. По выходным и вечерам на вас домашние обязанности (стирка, готовка, уборка...). У вас есть муж и двое детей. Сыну 6 лет, дочке 15 лет. Муж тоже много работает, чтобы в семье был достаток. Дочь хорошо учится, активистка, спортсменка, но в последний месяц съехала по учебе, стала пропускать тренировки. Много сидит в телефоне.

В один из вечеров вы приходите домой после работы и видите в раковине гору немытой посуды, на полу крошки, младший сын один сидит перед телевизором и смотрит мультики. Хотя утром вы попросили все привести в порядок. На часах 22:15. Вы в бешенстве. Звоните дочери — телефон не доступен. Переживаете. Спрашиваете сына, где его сестра, — он не знает. Вчера, как назло, вы насмотрелись «Пусть говорят», где была история, связанная с пропажей ребенка и его смертью. Вы уже начали звонить родственникам и родителям одноклассников, как услышали поворот ключа в замочной скважине. Зашла дочь. Вы задаете кучу вопросов: «Где ты была? Что с телефоном? Почему брат один и в квартире бардак?» Вы злы и расстроены, так как очень переживали. Вам нужно получить ответы на все вопросы и сделать так, чтобы дочь все поняла и извинилась.

Роль дочери

Ты хорошо учишься, активистка, 6 лет занимаешься самбо. Участвуешь во всех школьных мероприятиях, тебя регулярно приглашают на районные и областные сборы и соревнования. Мама и папа часто задерживаются на работе, и поэтому ты почти каждый день забираешь брата из сада,

кормишь его. Иногда выполняешь работу по дому: выносишь мусор, пылесосишь, убираешься в комнате. Родителям часто не до твоих проблем. В последнее время дел навалилось очень много: домашние задания в школе, подготовка к олимпиаде, КВН, тренировки... Ты перестала все успевать: съехала успеваемость, начались пропуски тренировок по самбо. А сегодня вечером, когда ты забрала брата из сада и накормила его, тебе позвонила педагог-организатор и пригласила на репетицию сценки. Еще учительница предложила помочь тебе подтянуть учебу. В школе вам с ребятами было очень интересно и весело. Настроение у тебя было замечательное. Ты не заметила, как быстро пролетело время и уже в 22:00 схватилась за телефон, а он оказался разряженным. Бегом побежала домой. Открываешь дверь, а там расстроенная мама начинает на тебя кричать, предъявлять претензии. Начинаешь оправдываться. Ты замыкаешься. Тебе очень обидно и неприятно. Тебе нужно сделать так, чтобы мама тебя поняла.

Игровая ситуация «Друзья»

Роль Ильи

Ты спокойный и уравновешенный, хорошо учишься, занимаешься спортом, «зарничник» — командир команды. Говоришь мало, но по существу, очень ответственно относишься к любому делу. Учителя и тренер тебя ценят. Не любишь быть на виду, но и лидерские позиции не отпускаешь. У вас неделя до областной «Зарницы», тренировки каждый день и длятся по 3—4 часа. Вы с руководителем составили четкий план тренировок, распределили зоны ответственности и каждый день измеряли личный рост каждого участника

и всей команды. На четверг была назначена репетиция визитки, за которую ответственным был Толя — твой лучший друг. Но в этот день он не пришел. Вы с ребятами стали звонить и писать ему. Прошел час. Никакого ответа. Хотя ВКонтакте горел заветный значок «в сети». Ты разозлился и написал ему сообщение о том, какой он безответственный и необязательный, что он вас подвел и вы не хотите его видеть. Вы уже начали тренировать строевую, как в зал зашел Толя. Ты был очень зол и стал его игнорировать. Потом решил все высказать лично. Главное, было донести до него мысль о безответственном поведении.

Роль Толи

Ты яркий и харизматичный, активист школы и душа компании, занимаешься спортом, каждый год участвуешь в «Зарнице». Учишься хорошо, но иногда можешь получать плохие оценки. Учителя тебя любят, но серьезно к тебе не относятся. В зарничной команде ты один из лучших, но командиром выбрали твоего лучшего друга Илью. Вы с детства вместе. Неделя до «Зарницы», вы тренируетесь каждый день очень долго. Тренер и Илья всем руководят. Иногда тебя это даже чуть-чуть подбешивает. Слишком уж все серьезно, никакой легкости. Тебя назначили ответственным за визитку. Здорово, ведь ты это любишь. Писал сценарий две ночи подряд, музыку подобрал, даже видеонарезку сделал. Репетиция была назначена на четверг. Ты на 100 процентов был к ней готов. После школы перед репетицией решил заскочить домой. Вдруг позвонила мама и попросила младшего брата свозить в травмпункт — тот ногу повредил в саду. Ты звонил тренеру, чтобы предупредить, но не дозвонился. Бегом побежал в сад, а сценарий с ком-

пьютера отправил Илье. В больнице понял, что телефон дома забыл. Но ничего, сценарий же есть у ребят — справятся. Спустя два часа ты все же добежал до тренировки. Заходишь в зал, а там все расстроенные. Тренера нет, а ребята не разговаривают. Ты ничего не понимаешь и стараешься все объяснить, но тебя не слушают. Взрываешься. Почему они не могут войти в положение? У всех же бывает...

Вопросы для рефлексии

- Легко ли вам было вжиться в роль? Да? Нет? Почему?
- Как вы думаете, кто был прав, а кто виноват в каждой истории?
- Можно ли было поступить по-другому? Как?
- Были ли в вашей жизни подобные ситуации?
- Как вы из них выходили?
- Что вам чаще всего мешает и помогает в конфликтных историях?
- Какой вывод вы сделали для себя из этих историй?

3 БЛОК «Позиция «Общество»

Цель — возбуждение чувств сопереживания и ответственности за глобальные общественные проблемы, обсуждение роли «маленького» человека.

Упражнение «Эффект бабочки»

Понятие «эффект бабочки» означает, что любое незначительное действие или бездействие (а также слово, мысль) может вызвать в будущем серьезные, иногда страшные, последствия для всей системы или отдельных ее участников.

Тренер. Давайте представим, что мы с вами группа ученых, которые изобрели машину времени. Мы организуем ее тестирование — разыскиваем одного человека, которо-

му жизненно необходимо вернуться в определенный момент времени с целью его изменить. После публикации в СМИ новости о тестировании в нашу лабораторию пришли тысячи писем от людей с просьбой отправить их в прошлое. Предлагаю прочитать несколько писем и выбрать одно из них, автору которого вы дадите шанс отправиться в прошлое.

Тренер вслух зачитывает одно письмо, остальные письма зачитывают участники. Зачитывать письма могут специально подготовленные люди, или они могут выступить в роли авторов писем, рассказав истории, описанные в них. В этом случае возможно подготовить соответствующую одежду, использовать маску для создания эффекта анонимности. После прослушивания или прочтения историй участники в течение 5 минут обсуждают и выбирают того, кому они дадут этот шанс исправить ситуацию.

Истории подобраны на разные актуальные темы: буллинг, толерантность, оставление в опасности, репосты в социальных сетях, ношение средств индивидуальной защиты (СИЗ) в общественных местах и другие.

Истории для упражнения «Эффект бабочки»



Выборы и власть

(Про осознанный выбор при любых обстоятельствах)

Наш народ живет традициями. Сколько я себя помню, мы бегали по аулу в предгорьях Кавказа под жарким солнцем, росли, учились, набирались мудрости у старших. Семьи были большие, неразделенные. Мы, мальчишки, были под надзором дедов и отцов. Помню, как лепили из глины разных кукол, коней, воинов. Вот отец садит меня на коня, я

беру поводья и неумело пытаюсь сдвинуть лошадь с места. Отец одобрительно посмеивается и помогает.

На праздник собирались всем аулом, песни пели, накрывали столы. Как-то на очередном празднике старшие говорили о смене власти. Все готовились к выборам главы республики. Как сейчас помню, дед качал головой и говорил, что не нужно менять то, что есть, в этом наша сила. Мои родители, как и большинство жителей, говорили другое: новый глава сделает республику лучше, она начнет развиваться. Он молодой, его корни здесь, и нужно положиться на него. Я тоже должен был голосовать, в первый раз. Честно — не придавал большого значения этому, но сделал выбор по примеру моих родителей. Главой республики выбрали нового человека, который обещал процветание.

Прошло много лет. Те выборы оказались роковыми. Тот, кто пришел к власти, поддерживал террористические идеи и вовсе не думал о процветании республики. Очень скоро началась гражданская война. БТР-ы, взрывы, сносились целые аулы, погибали мирные жители, некоторых людей просто крали из домов. Я пошел добровольцем, мои друзья тоже. Мы тогда еще не успели получить образование, кто-то из нас уже потерял родных во время атак. До конца плохо понимали, ради чего взяли в руки оружие. Да я и сейчас этого не знаю.

Сижу, одноногий. Из родных никого не осталось. Не осталось даже дома — вместо него пепелище. У меня нет образования, я кое-как живу даже не в своей родной стране. Будущего нет. Мне кажется, мы сами его загубили 10 лет назад, когда не послушали старших и захотели нового. Если бы я, мой друг Тимур и все другие задумались, прислушались, все

могло быть иначе. Нам не хватило мудрости, осознанности. А если этого не хватает в человеке, значит, с ним можно сделать все что угодно.

Тренер и наркотики

Говорят, цель оправдывает средства. Нет.

Раньше я был тренером. Натаскивал отличных ребят-легкоатлетов. Каждая их победа была моей победой. Я любил успех. Я шел к успеху уверенно и жестко.

Однажды ко мне попал Сережа. Помните фильм «Легенда № 17»? Я тогда почувствовал себя Тарасовым.

Это был мой звездный час.

Сережа все схватывал на лету. Он болел спортом. Он хотел побеждать. Он был готов во что бы то ни стало добиваться успеха. Под моим руководством, конечно.

Шли годы. Впереди замаячила Олимпиада. Причем совершенно конкретно, без всяких призрачных иллюзий.

Мы работали как проклятые. Конечно, нервы, а потом и организм в целом начали сдавать. Но мог ли сдать я?

Я раздобыл наркотики. Я помню, как это было. Я даже не думал в понятиях хорошо/плохо. Я шел к цели. Да-да, цель оправдывает средства.

Сережа отказывался. Ну почему я не отступил тогда! Я смог его убедить. Я любил успех.

Это все, что мне было нужно. Ничего личного. Ничего человеческого. Все другие мысли и стремления как будто умерли во мне.

Да, наркотики встряхнули моего чемпиона. Он был готов тренироваться двадцать четыре на семь. Он почти не отдыхал.

Потом его проверили. На допинг. Это была случайная выборка. Я даже не сомневался, что нас пронесет. Не пронесло.

Он не прошел. Он сидел и смотрел в стену. Его глаза были пустые. Как будто весь мир схлопнулся до одного этого проклятого состязания.

Меня как холодной водой окатили. Или я просто проснулся.

Как раз вовремя: потому что меня обвинили в распространении наркотических средств.

Да, меня было за что обвинить. За это. И за многое другое тоже.

Сережа тогда не смог остановиться. Его карьера рухнула. Моя карьера рухнула. Я не могу делать единственное дело, которое у меня получается. Я отсидел в колонии 10 лет. Сейчас вышел.

Сережа умер от передозировки пять лет назад. Его мать не вынесла позора, сердечный приступ. Где сейчас моя семья, я не знаю. Я не видел мою красавицу-жену и подростковую уже дочь десять лет. Наверное, они даже сменили фамилию, чтобы не иметь со мной ничего общего.

Стоило ли это того? Стоило ли?

Россия для русских

История про толерантность.

У нас в классе был мусульманин, звали его Ильяс. С ним не дружили. В классе были ребята, которые издевались над ним: не давали прохода, обзывали, смеялись над его религией. Остальные, в том числе и я, просто не обращали на это внимания, но бывало, что и посмеивались за компанию.

Иногда, конечно, жалко было его — все время один, старался избегать ребят. Видно было, что ему тяжело каждый день заходить в класс, но он старался, держался, никому не жаловался. Никому в голову не приходило вступить за него — мы были просто наблюдателями, оправдывая поведение тех, кто был за «Россию для русских». После школы все, конечно, подзабылось. Началась учеба в университете, потом работа, другие друзья.

В компании друзей я познакомился с девушкой Ильнарой. Красивая, добрая и очень любила петь. Начали общаться, а потом полюбили друг друга, и я сделал ей предложение. Но так как Ильнара мусульманка, нужно было получить разрешение и благословение на брак от ее отца. Я волновался перед знакомством, боялся не понравиться, к тому же не мусульманин. Ильнара успокаивала и говорила, что все будет хорошо:

— Отец меня любит и хочет, чтобы у меня все было хорошо. Мне хорошо, и ему хорошо. А насчет веры тоже не беспокойся. К тому же мы живем в России, и сейчас законы перестали быть такими строгими, как тогда, когда отец сам женился на моей маме.

У Ильнары и правда оказался очень хороший отец, а еще брат. Брат поздоровался и как-то странно на меня посмотрел... И тут я вспомнил! Это же тот самый Ильяс. Конечно, встреча уже с самого начала была испорчена. Брат потом рассказал отцу про меня, про школу. Оба были против меня. Они говорили Ильнаре, что я плохой человек, и не допустят того, что бы она вышла за меня замуж.

Ильнара плакала. Я ходил как в тумане и не знал, что делать. Пытался поговорить с братом и отцом Ильнары, но они

не стали меня слушать. Может, на их месте я бы поступил так же...

Потом нам с Ильнарой совсем запретили видеться. Она все время плакала, говорила, что не переживет. Меня не пускали к ним в дом, пригрозили расправой. Однажды утром я позвонил ей. Ответа не было. Уже потом позвонил ее отец и сказал, что Ильнары больше нет. Она повесилась у себя в комнате, пока была ночь и все спали.

Символы и нацизм

Меня зовут Дмитрий, и я был нацистом. Знаете, все эти поверхностные подростковые увлечения историей, паблики ВК с «цитатами великих людей о самых важных вещах», мистификации, озарения и так далее. Мы с друзьями считали, что узнали мир, увидели его истинное лицо и прыгнули выше своих голов.

Да я верил в то, чем занимался. Да, я думал, что это и есть самая правдивая правда из всех возможных. Да, я хотел обратить в свою веру как можно больше людей.

Но то, что однажды я открыл глаза, огляделся и ужаснулся самому себе, я считал одним из важнейших и лучших фактов своей биографии. Если бы на этом все и закончилось.

Я привел к своим тогдашним друзьям и соратникам своего младшего брата.

Ванька верил мне, шел за мной, слушал меня, хотел походить на меня во всем.

И в том, о чем я не хочу говорить, тоже.

Да, это был кайф: мы жили и действовали как единый организм. У нас был один взгляд на жизнь. Мы все понимали

друг друга без слов — по крайней мере, так нам казалось. Были на одной волне. Тусовались. Веселились. Дрались. Протестовали. Отстаивали себя.

Помню, как мы рисовали свастики на флагах России и развешивали по городу. Нам это казалось таким честным и остроумным. Ваня был в восторге. Шокировать! Это так будоражит кровь! Можно горы свернуть!

На волне воодушевления я поступил на истфак. Вот где я узнал о настоящей истории, в том числе нашей страны. Я сутками сидел в библиотеке, читая монографии, дневники и мемуары. У меня как будто открылись глаза.

И вот где настоящее начало этой истории: момент, когда я понял, что смог выбраться, а брат — нет. И даже не помышлял об этом.

Я думал, что потерял брата. Вообще, конечно, так и было. Мы ведь перестали общаться и почти не виделись. Я ведь стал таким скучным. Правильным. Как все.

Серое вещество.

А он жил полной жизнью. «Я хотя бы себя не обманываю и ни под кого не подстраиваюсь», — так он говорил.

У меня была жена, родилась дочка. Я нашел хорошую работу. Не думаю, что врал себе в том, что мне нравилась моя жизнь.

А потом мне позвонили и попросили приехать на опознание. Ванька лежал там, на этой металлической штуковине, под простыней, у него была снесена половина черепа. Мама упала в обморок. Батя стоял белый, я думал, он больше никогда не сможет пошевелиться.

Брата убили в пьяной потасовке, во время одной из вылазок с этими изуродованными флагами. Они напоролись на

националистов, завязалась драка. А такие драки, знаете, они не до первой крови, они до конца. Я помню.

Мама угасла быстро. Отец пережил ее на месяц. Семьи у меня тоже больше нет — жена не смогла выносить мое молчание, мою злость на себя и все вокруг. Я потерял работу. Я на грани того, чтобы стать алкашом.

Я хотел бы вернуться на один миг и не брать Ваньку в тот день с собой. Пускай бы он пошел гулять с друзьями, играл бы в «казаки-разбойники», разбил бы коленку. Но я-то хотел похвастаться.

И чем!

Хождение по мукам

Абьюз, семейное насилие, проявление бездействия.

Знаете, про каких женщин говорят «умница»? Про таких, как моя подруга Марина. Всего добилась сама, но ей всегда было этого мало. Старалась, пыталась добиться одобрения у окружающих. Даже когда вышла замуж и родила сына, продолжала работать, а после работы работала дома для семьи: готовила, занималась с Никитой, создавала уют и так далее.

Мы дружили с пятого класса. Я ею восхищалась и хотела так же все успевать. Брала с нее пример. Время шло, наши дети пошли в школу. Марина во второй раз вышла замуж. И я стала замечать кое-что новое: звоночки, что не все в порядке.

Вот она улыбается, а в глазах подавленность. Все время подбирает слова. Не рассказывает о хороших новостях (а может, их и не было?). Торопится домой. Перестала мечтать. Начала экономить на себе — ни нового платья, ни похода в кафе.

Как-то Марина сказала, что новый муж подавляет ее. Обесценивает ее старания, попрекает, требует к себе много внимания, срывается на сына Никиту и пытается воспитывать его по-своему. Марина сказала, что это постоянное напряжение, и она не может расслабиться и что-то изменить. Привыкла быть хорошей, а пожаловаться кому-то — это проявить слабость.

— Марина, сходи к психологу, вылечи голову!

— Ну... Как? Осудят. Признаться в том, что не могу сама решить проблему?

— Марина, у Никиты синяк под глазом!

— Ничего не говори. Сын просто что-то резкое сказал ему, и он ударил его. Я не знаю, что делать. Это какое-то эмоциональное уничтожение.

— Марина, ты стала бояться приходить домой. И я заметила у тебя ссадину на шее.

— Я очень хочу уйти, но не знаю как.

«Она сама виновата? Загнала себя в замкнутый круг. До добра не доведет».

«Надо заявить в полицию. Он же может покалечить ее и сына! Или не мое дело? Скажет зачем? Останусь виноватой».

Быть наблюдателем не так сложно.

Все встало на свои места в пятницу вечером. Вика, моя дочка, пошла к Марине, чтобы передать пакет вещей для бабушки: я попросила ее это сделать, так как сама была на работе, а жили они рядом. Вика вернулась домой вся в слезах. Пряталась в ванной комнате. Оказалось, Маринин муж, этот подонок, был один дома, пьяный. Затащил ее в квартиру и пытался изнасиловать. Дочка пыталась вырваться,

кусала за руки, а он не стеснялся и бил ее по лицу.

Вика проходит реабилитацию у психотерапевта. Я не знаю, как сложится ее жизнь. Шрамы на лице зажили, но один из них будет напоминать о себе всю жизнь. Напоминать о моем бездействии.

Репост

История про социальные сети.

Пятница, вечер. Сегодня уезжаю на выходные в гости в соседний город. Ужинаю, по пути листаю ленту ВКонтакте. Фотографии Сереги с моря — лайк! Таня на фотосессии — ну могла бы и не так сильно накраситься, дальше... Курсы настенной росписи... Приезжают «Чайфы», надо папе сказать... «Митинг на главной площади в поддержку движения оппозиционеров...», сегодня в восемь, «для неравнодушных»... Сейчас репостну для своих, как раз недавно спорили, что митинги уже стали отголоском прошлого. Так, все, пора одеваться и на вокзал.

Митинг правда был. Говорят, было много людей. Он оказался несогласованным, и поэтому приехали силовики, начался беспорядок, давки. В новостях передавали. Резонанс тот еще. На митинге были провокаторы, они и спровоцировали давку и шумиху. Кто-то кинул бутылку, потом кто-то что-то выкрикнул, и закрутилось... Понятно, что силовики среагировали на это.

Когда я делал репост этого несчастного митинга, я не думал, что на него всерьез кто-то обратит внимание и соберется идти. А оказалось иначе. Младший брат моего одноклассника Жени, Пашка, который учился в 5 классе, пошел. Взял с собой друзей. Женя сказал, что брат увидел у меня

репост и решил сходить из любопытства. Хотел узнать, что такое митинг. Вечером в городе не так много развлечений, куда можно сходить бесплатно. Толпа и давка сделали свое дело. Маленький, хороший Паша, который никогда не вернется домой.

О моральных принципах людей, подобных таким провокаторам, говорить не приходится. Ребенок как реквизит, как прикрытие. Они даже не знают. Что Пашка мечтал стать космонавтом и рисовал ракеты. Черт возьми. Почему на митингах вообще бывают дети?

Стану ли я делать еще репосты? Скорее всего, да. Буду ли я прокручивать наперед последствия? Да, но невозможно предугадать все на свете. Чувствую ли я свою вину? Этот вопрос не выходит у меня из головы.

Он ушел бросать в реку камушки

История оставления в опасности.

В дачном поселке, куда я приезжала на лето, всегда было много приезжих из города. После обеда мы с сестрой ходили купаться к речке. Там хороший песчаный берег с камушками. В тот день было снова солнечно, и мы снова купались. Потом пошли домой. Навстречу, уже недалеко от дома, на тропинке встретился соседский мальчик Тёма. Ему четыре года, он довольный топают мимо нас. Наверно, пошел гулять. Только почему-то один. Скорее всего его мама укладывает спать младшего сына, а Артёмке скучно лежать, он же такой непоседа.

— Ты куда?

— Я хочу бросать в воду камушки!

— А мама?

— Мама там, она идет, — и пошагал дальше по тропинке.

Ну скорее всего мама знает, что Артём вышел на улицу, они же всегда гуляли вместе. Да, точно сейчас выйдет, не может же она отпустить его одного в 4 года. Ладно, пойдем домой. Артём — мальчик умненький, один не пойдет на речку. Наверняка кто-то встретится по пути из взрослых, не останется один. Успокоив себя такими мыслями, мы зашли в свой дом — надо было переодеться.

Через полчаса мы поняли, что нельзя было дать Тёме уйти. Вышли на улицу. Его мама, тетя Марина, бегала по двору, звала его. Вместе с ней суетились другие соседи.

— Девочки, вы не видели Артёма?

— Видели, он попался нам навстречу, когда мы шли с речки... Он хотел бросать в воду камушки...

Тёму искали два дня. Нашли на следующий день, уже вечером, водолазы... Можно выдохнуть и дать волю эмоциям. Я не думала, что будет так тяжело. Я плакала от боли и ужаса. Так не должно быть! Почему нельзя отмотать время назад. Мы не имели права дать ему утонуть. Голова заставляет заново прокручивать, как это было...

Сейчас я уже взрослая, вышла замуж. На той даче по-прежнему хорошо, но нет времени отдыхать там. Почти все время мы пытаемся вылечить отца моего мужа. Постоянная тревога за него, обследования, уход... Он заболел 15 лет назад, у него тогда на работе случилось страшное. Он работал в МЧС, и однажды на срочном вызове достал из воды мальчика 4 лет. Психиатрическое расстройство началось не сразу, Иван Андреевич еще мог работать, но тот поиск он очень пропустил через себя. Думали, просто депрессия. Родственники упустили момент, когда еще можно было

его спасти. Заболевание постепенно развивалось несколько лет, и сейчас уже нет надежды на выздоровление. Только горе, отчаяние и боль.

Маска

Ношение маски в общественных местах.

Это было лет десять назад. Мне 13, я амбициозен и полон надежд. Даже тот факт, что у меня уже не было родителей, не сильно огорчал меня. Была бабушка Маша.

Меня в то время даже не огорчала та пандемия, которая началась в то время. Я жил с бабушкой в нашей голубой панелике рядом со школой. Занимался футболом — при школе была секция.

В тот день мы с ребятами ехали с тренировки, которая проходила на стадионе на другом конце города. Автобус. Почти полный. Нас было трое. Встали у окна, облокотились на поручни. Рука машинально потянулась в карман за маской, но почему-то я остановился и не стал ее доставать. Ребята же не надели, ну и я решил, что не буду. Так-то я ею пользовался обычно, в магазине, еще где-то.

Подходит контролерша и говорит, чтобы мы надели маски. Она не была злой, не орала, даже похожа на нашу соседку — тоже в соломенной шляпе. Я, наверное, до конца жизни буду помнить эту шляпу... Короче, она просит надеть маски. Ребята сказали, что не хотят надевать и вообще масок с собой нет. Тогда контролерша сказала, что мы обязаны носить маски везде, и ей еще не хватало штраф за нас получить, и что ей это все надоело. Сказала еще, что имеет право нас высадить. Ребята включили игнор, ухмыльнулись, и она не стала настаивать, отступилась — что с нас взять? —

и пошла дальше по салону.

Моя маска лежала у меня в кармане. Сейчас я точно понимаю, что если бы был один, сразу надел ее еще на остановке. Постеснялся, стало стремно перед друзьями. Сейчас думаю, что дурак.

Через месяц заболела бабушка. Анализы показали, что ковид. Ее положили в моногоспиталь, под ИВЛ. Я был уверен, что она быстро поправится, — бабушка Маша всегда была здоровой, не жаловалась на самочувствие и, как мне казалось, даже не имела права болеть — настолько она быстро со всем справлялась. Только не ходила никуда, потому что боялась заразиться и «надо внука вырастить».

Я звонил каждый день в госпиталь врачу, спрашивал, как бабушка. Каждый день мне отвечали, что без изменений. А потом сказали, что она умерла. Слишком большое поражение легких.

Бабушка... Пока ее не похоронили, я не верил в это. Остался один, дорос уже в детском доме. Вспоминал родную панельку, кухню, на которой бабушка пекла мне блины.

Я вот о чем думаю все время. Где и как бабушка могла заразиться? Она была все время дома. В магазин ходил я, всегда в маске, руки обрабатывал — это навык уже стал автоматическим. В голове по кусочкам выстраивается проклятая цепочка: тренировка — автобус — контролерша в соломенной шляпе — мои колебания — ребята — страх быть непонятым. Я же тогда потом, перед матчем сдавал ПЦР-тест, выяснилось, что болел. А подхватил вирус в автобусе.

Значит, это тогда я смалодушничал? Был «как все». Ради чего?

Коррупция и медицина

Всю жизнь учу. Студенты мне попадались разные: и хорошие, и плохие, и те, кто учился для галочки, и те, кто действительно хотел помогать людям. Совсем забыл сказать: я учу будущих врачей. Преподаю анатомию.

Преподаватель я строгий, потому что осознаю, чем чреваты невнимательность, халатность и лень во врачебном деле. Если студент не знает анатомии, что ему вообще делать в этой профессии?

Но, наверное, когда имеешь дело с энциклопедиями и учебниками чаще, чем с живыми пациентами, теряешь связь с реальностью. Забываешь о чем-то важном.

Рита Ковалева была умной и интересной девушкой. Таких студентов видно издалека, а встречаются они нечасто: они много чем интересуются, много в чем разбираются, много о чем размышляют. Могут поддержать любой разговор. Говорить с ними — одно удовольствие. Да вот учатся они посредственно. Такое чувство, что конкретные знания их моментально утомляют. А представьте, насколько сильно может утомить анатомия. Я-то могу представить, хоть и занимаюсь ею всю свою жизнь.

Во время двух зачетов я пытался вытянуть Риту, как только мог. Я видел честное старание и отчаяние в ее глазах. Думаю, она даже пыталась что-то выучить. Но когда пришло время заключительного экзамена, мы оба поняли, что нет никаких шансов.

Мы, конечно, поболтали обо всяких отвлеченных вещах, даже посмеялись. Но ни на какую оценку это не тянуло, ясное дело.

Я назначил пересдачу. Потом еще одну. Уже все отстаю-

щие вытянули себя хотя бы до худосочной тройки. А Рита осталась на том же уровне.

Что было дальше, я помню плохо. Но в тот день я в первый и последний раз в жизни взял деньги за экзамен.

Я очнулся, когда стоял в своем кабинете и смотрел на сжатые в руке деньги. Я заглушал все мысли в своей голове одной: Рита — хорошая девочка, нехватку конкретных знаний она сможет компенсировать старанием, общей эрудицией. Да к тому же вряд ли она выберет карьеру врача, просто получит диплом и отправится покорять какой-нибудь графический дизайн. Она сама не раз повторяла, что ей пришлось выбрать медицинский по настоянию отца, врача в каком-то там поколении.

Деньги жгли руки. Кажется, я все потратил на благотворительность, чтобы совесть заткнуть.

Зачем они мне вообще были нужны? О чем я думал? Не знаю.

Рита закончила институт. Она была все такой же умной, хорошей, общительной, встречаясь со мной в коридоре, здоровалась и разговаривала как ни в чем не бывало. Как будто между нами не было этой стыдной тайны.

Вздыхнул ли я свободно после ее выпуска? Наверное.

Со временем все эмоции притупляются.

Лет через восемь я уже и не вспоминал об этой истории — другие накопились, и хорошие, и плохие.

У сына родилась дочь, Лиза. Это было хорошо. Потом мы узнали о ее пороке сердца. Нужна была операция.

Не проблема. Я задействовал связи. Назначили дату, почти не пришлось ждать. Все было готово.

25 августа в коридоре больницы я встретил Риту Ковале-

ву. Она нисколько не изменилась. Поздоровалась со мной, остановилась, чтобы поговорить. Расспросила о жизни. «Да вы что! Ведь это я буду проводить операцию». Рита глянула на часы, извинилась и убежала.

Операция шла пять часов. Казалось, что это время на наших головах прибавилось седых волос. Но на самом деле мы посидели, когда к нам вышла медсестра и сказала, что Лиза не пережила операцию. Врачебная ошибка. Примите наши соболезнования. Мы сделали все, что могли.

Тогда я вспомнил, что случилось восемь лет назад. Тогда я вспомнил.



Вопросы тренера к участникам.

- Почему вы сделали такой выбор?
- Легко ли вам было?
- Все ли искренне согласны с ним? Почему нет?
- О чем эти истории? Что в них похожее и что разное?
- Что вы почувствовали, читая/слушая данные истории?
- Было ли что-то похожее в вашей жизни? Поделитесь, пожалуйста.
- Сделали ли вы для себя какие-то выводы после упражнения?

4 БЛОК «Позиция «Государство»

Упражнение «Дерево»

Для упражнения понадобится изображение дерева. Его можно подготовить заранее, нарисовав на листе ватмана.

На стикерах участники пишут, какой бы они хотели видеть свою страну. Тренер делает установку, чтобы участники давали подробные характеристики, то есть недостаточно написать «развитой», нужно пояснить, например, «эконо-

мически развитой, с новыми заводами», не «экологически чистой», а «с новыми парками, зелеными зонами». Участник письменно обязательно должен раскрыть свой ответ. Далее участники крепят стикеры на крону дерева. В результате получается дерево с так называемыми «плодами».

Тренер по мере заполнения кроны дерева зачитывает то, что написано на стикерах.

После этого участники на новых стикерах должны написать, что они могут сделать в настоящий момент для того, чтобы страна стала такой, какой они хотят ее видеть. Например, если «я хочу, чтобы уровень экологии в стране стал выше», то «я могу ввести в свою жизнь осознанное потребление, отдельный сбор мусора, распространять эту идею среди своих друзей».

Эти стикеры участники крепят на корень дерева.

Смысл упражнения в том, чтобы показать участникам взаимосвязь своих желаний со своими действиями. Ничего само по себе не произойдет, если не прилагать усилия. Чтобы появились хорошие спелые плоды, нужно постараться и предпринять определенные действия. Даже маленькие действия могут привести к результату.

Упражнение «Джеффа» (подробное описание в разделе 2).

Тезисы (можно выбрать несколько):

- Я с уверенностью смотрю в будущее.
- Взрослым человек становится тогда, когда наступает его совершеннолетие.
- В жизни нужно попробовать все.
- Самое главное в жизни — любовь.
- Мужской пол — сильный пол.

- Один в поле воин.
- Интернет — это помойка.
- В современной России нет Героев.
- Награды — всегда показатель заслуг.
- Быть патриотом — модно.
- ЮНАРМИЯ — это площадка возможностей.
- Дружба с братскими народами перестает быть частью национального самосознания.
- Величие страны, так яро выставляемое напоказ на мероприятиях государственного значения, ничто, если благосостояние граждан оставляет желать лучшего.
- В Вологодской области недостаточно возможностей для развития молодого поколения.
- Создание единого учебника истории для стран СНГ — это важная и нужная инициатива.
- Такое движение как ЮНАРМИЯ не нуждается в популяризации.
- В ЮНАРМИИ должен быть строгий отбор, так как ЮНАРМИЯ для лучших из лучших.
- Служба по контракту убивает чувство долга перед Отечеством.

5 БЛОК «Мир»

Рефлексия

Подведение итогов тренинга. Участники по очереди делятся мыслями, высказывают свои впечатления от занятия и выясняют, реализовались ли их ожидания. Возможные вопросы тренера:

- Нравится или не нравится вам информация, полученная в процессе тренинга? Почему?

- Где вы можете применить полученный опыт?
- Что вы узнали нового о себе?
- Что вы открыли для себя?
- Какие ожидания были перед тренингом и оправдались ли они в результате?
- Ваши чувства «здесь и сейчас»?

Прощание

Тренер. Давайте возьмемся за руки и закроем глаза. Почувствуйте групповую энергетику через ладони. Отдайте столько энергии, сколько хочется отдать, поделитесь ею с группой. Возьмите столько, сколько вам нужно (левая сверху — дает, правая снизу — берет).

ГЛАВА 3

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Областные акции

Нравственно-патриотическое направление реализуется посредством проведения областных акций, посвященных следующим памятным датам: День окончания Оштинской обороны, День образования Вологодской области, День Неизвестного солдата, областной акции, приуроченной к 100-летию Республики Коми, а также областных конкурсов.

День окончания Оштинской обороны



Законом Вологодской области от 24 апреля 2015 года «О памятных датах Вологодской области» установлена памятная дата — 20 июня, День окончания Оштинской обороны.

В 2021 году исполнилось

77 лет со дня окончания Оштинской обороны. Село Ошта Вытегорского района — единственное место в Вологодской области, где проходили военные действия. В окрестностях села в течение трех лет проходил передний край обороны частей Красной Армии, сдерживающих наступление финских войск. Оштинская оборона началась в октябре 1941 года и продолжалась 990 дней и ночей — до 19 июня 1944 года.

Мероприятия по областной акции, посвященные Дню окончания Оштинской обороны, в 2020 году проходили в онлайн-формате. В период проведения акции, с 15 по 20 июня 2020 года, в группе «ПАТРИОТИКА35 | ЮНАРМИЯ35» социальной сети ВКонтакте была запущена викторина «Оштинский рубеж» в формате опроса. Вопросы викторины посвящены событиям, связанным с Оштинской обороной. Каждый день организаторы акции публиковали по одному вопросу

викторины. Правильный ответ на каждый вопрос размещался на следующий день вместе со следующим вопросом викторины. Особенность вопросов викторины в том, что они информативные и уже содержат данные истории Оштинской обороны. Их можно использовать на мероприятиях, посвященных военной истории России и Вологодской области.



Вопросы викторины

Вопрос 1

Финляндия в ходе Великой Отечественной войны хотела вернуть утраченные земли по Московскому мирному договору между СССР и Финляндией от 12 марта 1940 года и захватить советские территории. Финны рассматривали несколько вариантов расположения новой государственной границы. Какую из них они посчитали самой подходящей?

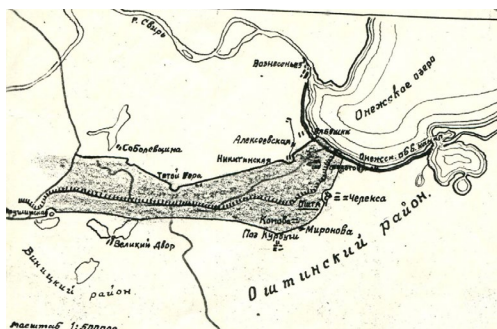
а. Финляндия намеревалась расширить свои границы до Онежского озера, захватив при этом северную часть Карелии;

б. Онежское озеро должно было стать внутренним озером Финляндии, а река Свирь (Ленинградская область), впадающая в него, — полностью финской рекой;

в. территории республики Карелия и Вологодской области должны были стать территорией Финляндии.

Ответ: **б**

Вопрос 2



Первые бои на вологодской земле произошли в октябре 1941 года. Захватив поселок Вознесенье, противник вводил новые резервы и продвигался все дальше, поджигая деревни Оштинского района.

Нашим войскам (74-ый разведывательный батальон, две роты 41-ого отдельного дорожно-строительного бата-

льона, партизанский отряд воскресенских патриотов) удалось отбить наступление и закрепиться на рубеже Онежского обводного канала, деревень Коромыслово и Поздняково. Что они предприняли для этого?

а. благодаря данным разведки 74-ого разведывательного батальона удалось окружить врага и отразить его атаку;

б. наши войска подпустили финнов к обороняемому рубежу и открыли по ним огонь, как только финские солдаты приблизились;

в. наши войска заминировали территорию, и финнам пришлось отступить.

Ответ: **б**

Вопрос 3

В Онежском озере, в 40 километрах от Ошты и 30 километрах от Вытегры, есть мыс Петра и Павла с маяком. В ноябре 1941 года лейтенант Коваленко получил приказ выйти со своим взводом к мысу. Зачем?

а. охранять побережье Онежского озера и не допустить высадки десанта противника, их разведывательных и диверсионных групп;

б. наблюдать за перемещением войск противника на противоположном берегу Онежского озера;

в. соединиться с Онежской военной флотилией.

Ответ: **а**

Вопрос 4

В селе Девятины Вытегорского района с 1941 по 1944 годы базировалась штаб-квартира советской диверсионно-разведывательной группы, в задачи которой входило проникновение на оккупированные финнами территории.

Кто руководил этой группой?

- а. Юрий Владимирович Андропов;
- б. Александр Фёдорович Клубов;
- в. Георгий Константинович Жуков.

Ответ: **а**

Вопрос 5

После активной обороны, длившейся с 1941 года, наше командование готовилось перейти к наступлению. В мае 1944 года было решено проводить операцию «Подкоп», целью которой было взорвать вражеский ДОТ (долговременная огневая точка) у деревни Осипово (Оштинский район), уничтожить его гарнизон и взять пленного. Почему эту задачу можно было выполнить только путем организации подкопа?

а. потому что для активного наступления было недостаточно красноармейцев, к тому же финны рыли очень глубокие окопы, и их сложно было атаковать;

б. потому что хотели застать врага врасплох;

в. потому что позиция, занимаемая противником, обладала большим преимуществом: финны располагались на возвышенной местности и могли просматривать нашу оборону на всю ее глубину.

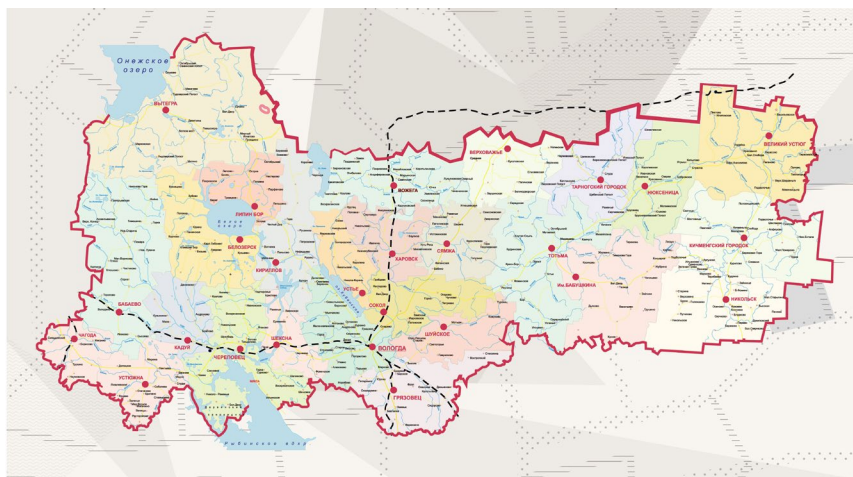
Ответ: **в**



День образования Вологодской области

Законом Вологодской области от 25 ноября 2015 года № 722 была установлена памятная дата — 23 сентября — День образования Вологодской области.

Историческая справка. 23 сентября 1937 года постановлением ЦИК СССР «О разделении Северной области на Вологодскую и Архангельскую» были установлены границы Вологодской области, максимально близкие к современным. В 1937 году в состав области вошли город Вологда и 23 муниципальных района. В настоящий момент Вологодскую область составляют 2 городских округа (город Вологда и город Череповец), 26 муниципальных районов.



В 2020 году в рамках празднования Дня образования Вологодской области жителям области предлагалось стать участниками викторины «Моя Вологодчина». Викторина была посвящена знанию истории, географии и биологии Вологодской области и проводилась в очной форме.

Для проведения викторины в муниципальных районах/городских округах привлекались волонтеры. Волонтерам рекомендовалось проводить викторину в отличительной одежде, например, в кепках или футболках с изображением символики Вологодской области или муниципального райо-

на/городского округа.

Для проведения викторины необходимо заранее подготовить реквизит: бланки с вопросами викторины, ящики для приема бланков, карандаши/ручки для участников. Также для проведения викторины в областном центре «Содружество» были разработаны комплекты наклеек с краткими фактами о Вологодской области, которые выдавались участникам викторины.

В рамках викторины волонтеры работали в течение двух дней. Их функционал включал:

- выдачу бланков участникам;
- прием бланков с ответами;
- проверка ответов в бланках.

Бланк викторины состоял из двух частей:

- опросная часть бланка — содержит 5 утверждений, графу для указания номера контактного телефона участника;
- отрывной купон — содержит графу для указания номера контактного телефона участника викторины.

Вопросы викторины «Моя Вологодчина»

	Вопрос	Правильный ответ	Комментарий
1.	Правда ли то, что в Вологодской области 15 городов?	Да	Города Вологодской области: Бабаево, Белозерск, Великий Устюг, Вологда, Вытегра, Грязовец, Кадников, Кириллов, Красавино, Никольск, Сокол, Тотьма, Устюжна, Харовск, Череповец

	Вопрос	Правильный ответ	Комментарий
2.	Правда ли то, что на территории Вологодской области находится самая северная популяция европейского зубра — около 100 особей?	Да	Вологодская область — самая северная территория обитания зубров. Первые зубры появились в вологодских лесах в декабре 1991 года
3.	Правда ли то, что река Сухона меняет направление своего течения в зависимости от времени года?	Да	Так происходит каждый год во время весеннего паводка
4.	Правда ли то, что Петр I хотел сделать Вологду столицей Российской империи?	Нет	Иван Грозный хотел сделать Вологду столицей опричнины
5.	Правда ли то, что Вологда является самым древним городом в области?	Нет	Самым древним городом в Вологодской области является Белозерск

Участники получали бланк у волонтеров, заполняли его, выбрав правильный, по их мнению, ответ на каждое утверждение (Да/Нет). Далее волонтер проверял на бланке ответы участника. Если участник правильно отвечал на все вопросы викторины, то волонтер отпускал опросную часть бланка в ящик для приема бланков.

При выдаче бланков волонтеры информируют участников викторины о том, какой памятной дате она посвящена.

Подобную викторину рекомендуется проводить в местах наиболее активного передвижения граждан исходя из погодных условий (при ясной погоде — парки, скверы, пло-

щади; при дождливой или пасмурной погоде — торговые центры, библиотеки, образовательные организации и т. д.).

Розыгрыш призов рекомендуется организовать 23 сентября в прямом эфире на публичной странице муниципального района/городского округа в социальных сетях в День образования Вологодской области. Организаторы викторины вытаскивают из специального барабана случайно бланк участника, звонят победителю по номеру телефона, указанному на бланке, и сообщают о победе. Организаторы викторины определяют 5 победителей в муниципальном районе, 10 победителей в городском округе. Также при проведении прямого эфира организаторы викторины озвучивают правильные ответы на вопросы викторины. На прямой эфир также можно пригласить гостя, знающего историю Вологодской области. Призы для победителей организаторы викторины готовят на свое усмотрение.

День Неизвестного солдата

День Неизвестного солдата — памятная дата, которую ежегодно отмечают в России **3 декабря**. Она введена федеральным законом «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России», подписанным Президентом РФ 4 ноября 2014 года, в целях увековечения памяти, воинской доблести и бессмертного подвига российских и советских воинов, погибших в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами, чьи имена остались неизвестными.

Для проведения областной акции в 2020 году было разработано положение об областном интернет-конкурсе

«Я. Мы. Неизвестный солдат». По условиям конкурса, участникам предлагалось написать письмо от имени Неизвестного солдата будущему поколению и загрузить текст письма в форму на молодежном портале urinfo.ru и выбрать оформление письма. Готовое письмо необходимо было скачать и 3 декабря 2020 года разместить его у себя на личной странице в социальных сетях ВКонтакте, Instagram с хештегом #ЯМыНеизвестныйсолдат. Конкурсные работы можно посмотреть, воспользовавшись хештегом.

К участию приглашались жители Вологодской области в возрасте от 14 до 30 лет.



100-летие Республики Коми

В 2021 году Республика Коми отметила столетний юбилей.

Республика Коми — это удивительный регион, который славится своей самобытностью, национальным колоритом, уникальным культурно-историческим наследием, природными богатствами и гостеприимными жителями.

Республика Коми образована **22 августа 1921 года** как автономная область — Коми АССР. Преобразована в Республику Коми в составе Российской Федерации — **26 мая 1992 года**.

В Вологодской области была проведена областная акция, приуроченная к 100-летию Республики Коми, для которой были разработаны методические рекомендации по проведению классного часа «Республика Коми».

Методические рекомендации по проведению классного часа «Республика Коми»

Тема «100-летие Республики Коми».

Цель — привлечение внимания детей к истории и природе Республики Коми.

Участники — обучающиеся общеобразовательных организаций Вологодской области, члены детских и молодежных общественных объединений, дети и подростки в возрасте от 8 до 12 лет.

Место проведения организаторы определяют самостоятельно.

Оборудование и материалы: карта России, мультимедийный проектор, экран, изображения орнаментов «солнце» и «чайка» (Приложение 1 к методическим рекомендациям), макеты почтовой марки (Приложение 2 к методическим рекомендациям), цветные карандаши, краски, фломастеры, кусочек природного угля (по возможности).

Длительность занятия: 45 минут.

Порядок проведения и рекомендации организаторам

Занятие включает в себя четыре этапа: организационный, основной, этап закрепления информации и подведение итогов.

Форма проведения занятия — беседа.

Занятие проводит учитель (далее — ведущий), если оно проводится в общеобразовательной организации, также в качестве ведущего может выступать библиотекарь, специалист по работе с детьми и молодежью, педагог дополнительного образования и др.

В процессе проведения занятия ведущий задает участникам вопросы, в случае если участники затрудняются с ответом, информацию дает ведущий.

Для более эффективного зрительного восприятия материалов занятия участниками организаторам можно использовать электронную презентацию для показа фотографий. Фотографии помогут эффективнее усваивать материал.

Необходимо заранее распечатать изображения орнаментов «солнце» и «чайка» по количеству команд (можно в черно-белом цвете).

Почтовые марки необходимо заранее распечатать по количеству участников занятия.

Также рекомендуется приготовить небольшие призы для поощрения детей за активное участие в занятии (конфеты, закладки, ручки, наклейки, открытки и т. д.).

Организационный этап

Время: 5 минут.

В е д у щ и й . Добрый день!

Наша встреча посвящена живописному северному краю — Республике Коми. В 2021 году ей исполняется 100 лет. За это время республика стала развитым регионом, в который любят приезжать туристы. Но в тоже время республика очень колоритная и сохранила свою самобытность.

Начинаем путешествие по Республике Коми.

Республика Коми. Какие ассоциации возникают в голове, когда вы слышите это название?

Дети отвечают. Ведущий также называет свои ассоциации.

В е д у щ и й . Да, действительно, в Республике Коми гораздо холоднее, чем в других уголках России, например, в

Москве, в Вологодской области, в Казани или Екатеринбурге. Республика Коми входит в Северо-Западный федеральный округ (показывает расположение на карте России), столица Коми — город Сыктывкар. Республика очень протяженная с севера на юг, составляет примерно 1200 километров. И когда в Сыктывкаре на деревьях начинают появляться первые листья, на другом краю республики — в Усинске и Воркуте — можно кататься на лыжах.

Учитель показывает города на карте.

Если лететь в Сыктывкар из Москвы на самолете, вы потратите 2 часа, если из Санкт-Петербурга — 1,5 часа.

Основной этап

Время: 20 минут.

Ведущий. Ребята, Республика Коми — очень необычная: и с точки зрения географического расположения, и с точки зрения культуры и истории. Чтобы разговор о Республике Коми был еще интереснее, предлагаю превратить занятие в маленькое соревнование. Мы поговорим о ней в формате «правда-ложь». Вы разделитесь на команды и придумаете название своей команде. Я буду называть утверждение, а каждая команда сообща в течение 10 секунд принимает решение, верное это утверждение или нет. Если вы считаете, что утверждение верное, поднимаете картинку с изображением орнамента «солнце». Если команда не согласна с утверждением, то поднимает картинку с изображением орнамента «чайка».

Солнце



Чайка



Команда, которая правильно определит, правда или ложь, получает 1 балл. В конце занятия мы подсчитаем баллы и та команда, которая наберет больше всего баллов, будет признана победителем.

Участники делятся на команды по 5—6 человек.

Ведущий выдает каждой команде пару орнаментов, записывает названия команд, чтобы отображать полученные баллы.

В е д у щ и й . Итак, **утверждение первое:** в Республике Коми есть свой язык, на котором жители Коми разговаривают и который изучают в школе. Правда или нет?

Команды совещаются и через 10 секунд по хлопку ведущего поднимают картинку с орнаментом.

В е д у щ и й . Это правда. Коми-язык (или коми-кыв) изучают в школе в обязательном порядке. Многие жители Коми разговаривают и на коми-языке, и на русском одновременно. Многие слова очень интересны по звучанию.

Слова демонстрируются в электронной презентации.

В е д у щ и й . Вы видите этикетные слова. Попробуйте угадать толкование каждого слова.

Вíдза óлан! — Здравствуй!

Чолóм! — Привет!

Аттьó! — Спасибо!

Вóдзо вýло! — Пожалуйста!

Нянь да сов! — Приятного аппетита!

Бур вой! — Спокойной ночи!

Бур асьív! — Доброе утро!

Дети вслед за ведущим произносят слова хором или по отдельности. Угадывают значение.

В е д у щ и й . Как вам названия частей лица? Кстати, лицо на коми-языке звучит как «чужом».

Юрси — волосы.

Син — глаза.

Пель — уши.

Ныр — нос.

Дети повторяют.

Ведущий. Переходим ко **второму утверждению:** в Республике Коми зафиксирована самая низкая температура в Северном полушарии.

Команды совещаются и через 10 секунд по хлопку ведущего поднимают картинку с орнаментом.

Ведущий. Это неверное утверждение. Официально признанный абсолютный минимум в Северном полушарии был зафиксирован в 1933 году в с. Оймякон в Якутии, он составил $-67,7^{\circ}\text{C}$. Но в Республике Коми гораздо холоднее, чем в Вологодской области. Там очень неустойчивая погода. Например, летом температура может долго держаться около 15°C , 20°C и иногда доходить до $25\text{--}30^{\circ}\text{C}$ на несколько дней.

На очереди **третье утверждение.** В Республике Коми есть одно из семи чудес России — столбы выветривания Маньпупунёр. Это правда или нет?

Команды совещаются в течение 10 секунд и по хлопку ведущего поднимают картинку с орнаментом.

Ведущий. Это правда.

Этот памятник природы в республике окутан легендами и суевериями народа манси. Возраст столбов выветривания — 200 миллионов лет. Их 7, а высота каждого составляет от 30 до 42 метров. Все они имеют причудливые очертания и чем-то похожи на великанов.

Как вы думаете, как возникли эти столбы?

Дети предлагают свои версии.

Ведущий. Трудно поверить, что эти загадочные столбы образовались всего лишь из-за разрушения гор. Тем не менее это так. Столбы образовались за многие миллионы лет в результате выветривания Уральских гор. Окружавшие их слабые породы разрушились, а эти, оказавшиеся более твердыми, породы выстояли и образовали это чудо природы.

В радиусе сотни километров нет никаких населенных пунктов. Многие туристы мечтают добраться до этих каменных великанов, но сделать это не так просто. Поход на Мань-пупунёр для неподготовленных людей доступен только на вертолете. Пеший поход доступен только опытным, хорошо подготовленным туристам и занимает обычно около двух недель.

Четвертое утверждение: большая часть территории Коми расположена в зоне тайги. Это правда?

Команды совещаются в течение 10 секунд и по хлопку ведущего поднимают картинку с орнаментом.

Ведущий. Республика Коми действительно большей частью находится в зоне тайги. Очень большие территории тайги не исследованы, и поэтому тайга в Коми носит название реликтовой.

Нетронутый уголок природы — «легкие Европы» — находится под охраной ЮНЕСКО с 1995 года. Печоро-Илычский заповедник и Национальный парк «Югыд ва» — это «Девственные леса Коми».

Уникальный лесной массив признан природным феноменом во всем мире. Исключительная красота реликтовой тундры, величие северной тайги, чистейшие ручьи собраны в замысловатую мозаику лесов Коми.

Только здесь можно увидеть естественные природные процессы без вмешательства человека. Дикая природа как она есть. Тут проходит граница флоры между Европой и Сибирью, делая леса Коми поистине уникальным творением природы.

Ребята, **утверждение пятое:** Республика Коми — центр золотодобычи в России. Это так?

Команды совещаются в течение 10 секунд и по хлопку ведущего поднимают картинку с орнаментом.

В е д у щ и й . Это неверное утверждение. Экономика Коми базируется на добыче и переработке горючих полезных ископаемых, таких как нефть, газ, уголь. Также в республике добываются черные, цветные и драгоценные металлы.

Города Республики Коми промышленные. Кто знает города Республики Коми?

Дети отвечают. В случае если дети не знают названий городов, учитель называет сам и рассказывает о развитии промышленности в них.

Сыктывкар — столица и самый крупный город Республики Коми.

Ухта — промышленный центр республики. Второй по численности город в Республике. На реке Ухта началась первая в России добыча нефти.

Воркута — город за полярным кругом, центр угледобычи. Во время Великой Отечественной войны воркутинский уголь поставляли на оборонные предприятия и в блокадный Ленинград.

Учитель показывает или раздает детям кусочки каменного угля (при наличии).

В е д у щ и й . Вот как выглядит каменный уголь. Это ценное полезное ископаемое, которое используется в качестве топлива.

Усинск — нефтяная столица Республики Коми.

Интересный факт. В Усинске есть необычная достопримечательность — металлический памятник комару. Если присмотреться, то он выглядит необычно. Дело в том, что монумент посвящен покорителям Севера и только потом их вечным спутникам — комарам. Поэтому в нем можно найти черты не только насекомого, но и рабочего-нефтяника — очки и кепку. А носик насекомого больше похож на трубу, по которой нефть извлекают из земли.

Внимательно слушаем **шестое утверждение:** в городе Печоре, который находится в Республике Коми, проходит фестиваль рыбного пирога, который входит в десятку лучших гастрономических событий России. Верно это или нет?

Команды совещаются в течение 10 секунд и по хлопку ведущего поднимают картинку с орнаментом.

Ведущий. Верно. Праздник рыбного пирога, или фестиваль «Черинянь-гаж», проходит каждое лето в деревне Бызовая, в 18 километрах от Печоры. Черинянь-гаж в переводе с коми-языка означает «праздник рыбного пирога» («чери» — «рыба», «нянь» — «хлеб»).

Черинянь пекут с самыми разными видами рыб (сиг, язь, щука, лещ, хариус, семга), часто запекая в тесте всю рыбину целиком с чешуей. Еще в начинку добавляют яйца, зелень, крупы, лук. Чериняни могут быть открытыми и закрытыми, в каждой местности, поселке и городе свои традиции. На празднике можно поучаствовать в квесте, соревнованиях по ловле рыбы, турнире силачей и, конечно, попробовать рыбники с разнообразными начинками, а также уху и другие блюда кухни Коми.

Будет несправедливо, если мы не расскажем о кухне

Коми. Несметные богатства лесов, рек и озер Коми нашли свое отражение в национальной кухне. Дичь, рыба, грибы и ягоды — главные составляющие кулинарной традиции коми. Блюда этой кухни придутся по душе всем, кто любит сочные и яркие вкусы! Это не только черинянь, но и суп с солеными груздями, строганина из мяса оленя, соленый хариус.

Кстати, в Коми есть еще один интересный традиционный праздник — Луд (в переводе «луг»), очень масштабный и красивый. Праздник начинается вечером и продолжается до полудня следующего дня. Главное зрелище праздника — большие хороводы. Кульминация праздника — встреча солнца. После встречи солнца происходит омовение утренней росой.

Седьмое утверждение: в Национальном музее Республики Коми хранится экспонат, геологическая датировка которого — 7 000 лет. Это так?

Ведущий показывает фотографию экспоната на слайде презентации.

В е д у щ и й . Правда это или нет?

Команды совещаются и по хлопку ведущего поднимают картинку с орнаментом.

В е д у щ и й . Попробуйте угадать, что это? Какие у вас версии?

Дети отвечают.

В е д у щ и й . На самом деле это лыжа, и не просто лыжа, а лыжа Йиркапа. Считается, что Коми — родина первых лыж. По древней легенде коми-зырян, эта лыжа принадлежит охотнику Йиркапу, которую он сделал из «ас пу» (дерева с душой). Нос лыжи украшен резной головкой лося.

В е д у щ и й . Наконец, **восьмое утверждение:** в Печоро-Илычском заповеднике Республики Коми есть

лосеферма. Как вы думаете, это правда?

Команды совещаются в течение 10 секунд и по хлопку ведущего поднимают картинку с орнаментом.

Ведущий. Это правда. Первая в мире опытная лосиная ферма была организована еще во времена СССР в 1949 году при Печоро-Илычском заповеднике в поселке Якша. И она до сих пор действует!

Как вы думаете, для чего была создана лосеферма именно в Коми?

Дети отвечают.

Ведущий. Как вы уже знаете, Республика Коми находится в таежной зоне. Лосиная ферма на Печоре была создана для того, чтобы проверить опытным путем возможность создания из лося нового вида домашнего животного специально для таежной зоны. Эта задача была выполнена еще в 60-х годах прошлого века. По результатам работ было показано, что лось может быть домашним животным и очень полезен именно в таежной зоне. Однако сейчас необходимости одомашнивания лосей уже нет, так как в стране и во всем мире устоялась тенденция сохранять животных в их естественной среде обитания. Но ферма работает. Лосей, содержащихся на ферме, можно использовать в хозяйственных целях, так как они уже являются одомашненными. В то же время у них сохранились все элементы поведения, свойственные животным в природе. Поэтому посетители могут наблюдать за ними, как за дикими лосями.

Друзья, в Республике Коми много интересного: северное сияние, Печоро-Илычский заповедник, чистейшая река Печора, национальный парк Югыд ва, самое большое болото Океан.

Не хватит одного занятия, чтобы познакомиться с богатством и красотами республики. Лучше всего запланировать поездку в Республику Коми и заранее продумать, в какое время года вы хотите там побывать и на что посмотреть.

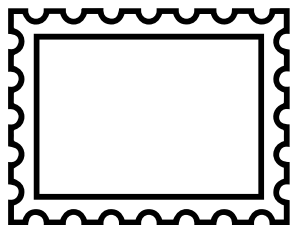
Этап закрепления

Время: 15 минут.

Вариант для детей в возрасте от 8 до 10 лет

Ведущий. Предлагаю закрепить наши знания о Республике Коми, и сделаем мы это красочно. Давайте каждый из вас придумает дизайн почтовой марки Республики Коми и нарисует на ней то, что он считает самым главным, самым интересным. Вы можете нарисовать то, что вам больше всего запомнилось, или то, что вам хотелось бы увидеть.

Ведущий раздает макеты почтовых марок каждому участнику.



Участники рисуют на марках изображение, используя цветные карандаши, фломастеры, краски.

После занятия можно оформить выставку почтовых марок, провести конкурс и определить победителя с помощью голосования.

Вариант для детей в возрасте от 11 до 12 лет

Ведущий. Ребята, предлагаю закрепить наши знания о Республике Коми. Я назову фразу, а ваша задача — продолжить ее на ваше усмотрение.

Итак, фраза: Я поеду в Республику Коми, чтобы...

Дети по очереди отвечают (варианты: увидеть северное

сияние, добраться до столбов выветривания, попробовать черинянь, гулять по тайге и т. д.).

Этап подведения итогов

Время: 5 минут.

Ведущий. Ребята, пришло время подсчитать баллы.

Ведущий называет количество баллов каждой команды. Команду-победительницу (их может быть несколько) поздравляют аплодисментами.

По возможности команду-победительницу можно поощрить небольшими призами.

Ведущий. Наше занятие подошло к концу. Спасибо вам за эту встречу!

Областной заочный конкурс, посвященный 85-летию со дня рождения Н. М. Рубцова



Конкурс проводился с целью привлечения внимания детей и молодежи Вологодской области к жизни и творчеству поэта Николая Рубцова.

Конкурс проходил по следующим номинациям: «Театр», «Виртуальная экскурсия», «Стихи».

Для участия в номинации **«Театр»** приглашались участники в возрастных категориях: «8—12 лет», «13—17 лет», «18—30 лет».

В данной номинации на конкурс принимались видеозапи-

си декламации стихотворения, написанного Н. М. Рубцовым, с использованием театральных средств выразительности на выбор: создание образа персонажа, костюма, декораций, реквизита, использование тематического места съемки (помещение/улица).

Для участия в номинации **«Виртуальная экскурсия»** приглашались участники в возрастных категориях: «13—17 лет», «18—30 лет».

В данной номинации на конкурс принимались электронные презентации, которые содержали виртуальный маршрут с информацией о местах, связанных с жизнью и творчеством Н. М. Рубцова, также с информацией о местах памяти поэта (памятники, музеи, арт-объекты).

Для участия в номинации **«Стихи»** приглашались участники в возрастных категориях: «13—17 лет», «18—30 лет».

В данной номинации на конкурс принимались стихотворения собственного сочинения. Стихотворение могло быть посвящено Н. М. Рубцову, могло содержать аллюзию на стихотворение, написанное Н. М. Рубцовым, а также включать строки (не более 2) из стихотворения Н. М. Рубцова.

Кроме конкурсной работы в соответствии с выбранной номинацией и возрастной категорией, участники представляли на конкурс выполненное задание «Биография поэта», которое представляло собой текст с биографическими сведениями о Н. М. Рубцове, в котором необходимо заполнить пропуски.

Стихотворение Полины Бабошиной, победительницы конкурса в номинации «Стихи», возрастная категория «13—17 лет»

Про зайца

*Зайка в лес бежал по лугу,
А за ним — лиса.
На секунду с перепугу
Он закрыл глаза.
Навалилась на зайчишку
Сильная тоска:
Вспомнил, как читал он в книжке
Сказ про Колобка.
Вспомнил, как учили с мамой
Басни про Лису,
Чтоб на всякий случай знал он,
Что грозит в лесу.
Вдруг подумал: «Что без толку
Плакать и дрожать?
Вот бы обмануть плутовку,
А потом сбежать!»
И спросил он наудачу,
Дух переведя едва:
«Помоги решить задачу:
Сколько будет дважды два?»
Рот открыв от удивленья,
Стала та считать.
Так таблица умноженья
Помогла... удрать.
Всю дорогу думал зайчик,
Пока прочь скакал:
«Не имел бы столько знаний,
Точно бы пропал!»*

Стихотворение Марии Мелузовой, победительницы конкурса в номинации «Стихи», возрастная категория «18—30 лет»

«Переписка»

(ответ на стихотворение Н. М. Рубцова «Ответ на письмо»)

*Что я тебе отвечу на обман?
Что наши встречи давние у стога?
Нам прошлое как будто бы туман.
Давай его оставим, ради Бога!
Не все бывает так, как мы хотим,
И клятвы верности, увы, совсем не вечны.
От нашего огня остался дым,
Рассеянный по жизни ветром встречным.
На время не надейся никогда —
Оно не доктор и не лечит раны.
Их лечат телефонов провода
И письма, и простые телеграммы.
Да, не сложилось. Наша жизнь — игра.
Нередко мы пасуем вместо хода.
Я вспоминала о тебе вчера...
Как раз была дождливая погода.*

Конкурсное задание «Биография поэта»

(для возрастной категории «8—12 лет»)

Задание: необходимо вставить на месте пропусков соответствующие слова, цифры.

Николай Рубцов родился 3 января 1936 года в селе Емецк, которое находится в Архангельской области.

В 1941 году Рубцовы переехали в Вологду. Началась

Великая Отечественная война, и отец Михаил Андрианович ушел на фронт. Маленький Коля остался дома с братьями, сестрой и матерью. Через год Коля остался сиротой и был отправлен в детский дом. На тот момент ему было 6 лет.

Коля окончил школу (семилетку) и поступил на учебу в Тотемский лесной техникум. После окончания работал кочегаром на рыболовецком траулере РТ-20 «Архангельск».

Осенью 1955 года Николай уходит на службу в армию и попадает на флот. Матрос Николай Рубцов служит на эсминце «Острый» и пишет стихи. Первое опубликованное стихотворение «Май пришел» пока не принесло Николаю известности, но он не оставлял надежды стать признанным поэтом.

В 1962 году Николай Рубцов самостоятельно выпускает первый сборник стихов «Волны и скалы». В этом же году поступает в Литературный институт им. М. Горького в Москве. Публикует сборник «Звезда полей». После окончания института Рубцов стал работать в газете «Вологодский комсомолец».

На стихи Николая Рубцова написано много песен. Одна из самых известных — «Букет», начинается знаменитой строчкой «Я буду долго гнать велосипед...». Песню исполнял Александр Барыкин, советский и российский музыкант.

Конкурсное задание «Биография поэта»

(для возрастных категорий «13—17 лет», «18—30 лет»)

Задание: необходимо вставить на месте пропусков соответствующие слова, цифры.

Николай Рубцов родился 3 января 1936 года в селе Емецк, которое находится в Архангельской области. В 1941 году Рубцовы переехали в Вологду. Началась Великая Отече-

ственная война, и отец Михаил Андрианович ушел на фронт. Маленький Коля остался дома с братом, сестрой и матерью. Через год Коля остался сиротой и был отправлен в детский дом. На тот момент ему было 6 лет.

В школе при интернате Коля сочинил первое четверостишие — «Зима», а вскоре завел альбом, куда записывал свои стихотворения и делал к ним иллюстрации. Чаще всего на картинках в альбоме было изображено море: он мечтал служить на флоте и увидеть другие города и страны. Вскоре Николай окончил семилетку и в 1950 году поступил на учебу в Тотемский лесной техникум. После окончания работал кочегаром. Будущий поэт пытался поступить в мореходное училище в Риге, но unsuccessfully. Рубцов писал:

«Как я рвался на море!

Бросил дом безрассудно

И в моряцкой конторе

Все просился на судно».

Осенью 1955 года Николай уходит на службу в армию и попадает на флот. Матрос Николай Рубцов служит на эсминце «Острый» и продолжает писать стихи. Первое опубликованное стихотворение — «Май пришел» — пока не принесло Николаю известности, но он не оставлял надежды стать признанным поэтом.

После демобилизации уехал в Ленинград и устроился на Кировский завод и вступил в литературное объединение «Нарвская застава».

В 1962 году Николай Рубцов самостоятельно выпускает первый сборник из 38 стихотворений — «Волны и скалы». Он вручную напечатал его на машинке. Этот сборник он принес на творческий конкурс в Литературный институт им.

М. Горького в Москве, куда решил поступить в том же году. Рубцова приняли на первый курс. Студенты курса часто собирались у Рубцова в комнате. Однокурсник поэта Валентин Солоухин вспоминал: «Вначале я думал, он шутит, но со временем убедился, что не было у Рубцова привычки закрывать комнату на ключ. Во время заезда заочников многие этим пользовались. Николай заявляется с лекций, а в комнате дым столбом — идет поэтический диспут».



Был особенно близок с Глебом Горбовским, русским поэтом и прозаиком, который вспоминал: «Когда Николай вдруг узнал, что я — недоучка и в какой-то мере скиталец, бродяга, то проникся ко мне искренним уважением. Не из солидарности неуча к неучу... а из солидарности неприкаянных, причем неприкаянных сызмальства».

Лето после второго курса Николай Рубцов провел в Вологодской области. После этого изменилась лирика поэта, и он стал писать о природе, красоте северной деревни, быте простых людей. Появляются знаменитые стихотворения «Тихая моя Родина», «Прощальная песня». В 1967 году в Москве опубликовали второй сборник Рубцова «Звезда полей». В него вошло 44 стихотворения, большинство из которых поэт сочинил в Вологде. Этот сборник стал выпускной работой поэта.

После окончания института Рубцов стал работать корреспондентом в газете «Вологодский комсомолец». В 1968 году Николай Рубцов стал членом Союза писателей СССР. Его порекомендовал друг — поэт, писатель и журналист

Александр Яшин.

В 1969 году Рубцов выпускает в Архангельске сборник «Душа хранит», затем в 1970 году сборник «Сосен шум».

После смерти Рубцова, в 1971 году, вышел сборник «Зеленые цветы», в котором были опубликованы стихотворения «Ферапонтово», «Последняя осень», «Далекое».

ГЛАВА 4

МОЛОДЕЖНАЯ КОМАНДА «#ЮНАРМИЯ35»



Региональное отделение ВВПОД «ЮНАРМИЯ» Вологодской области существует с 2016 года. За 5-летнюю историю его существования среди юнармейцев и юнармейских отрядов Вологодской области проведено большое количество соревнований, слетов, конкурсов, областных акций и других мероприятий. Региональное отделение успешно развивается, входит в пятерку лучших региональных отделений России и является первым в СЗФО.

Вместе с тем наблюдается неравномерное развитие направлений в отрядах, руководство юнармейскими отрядами на общественных началах, отсутствие в муниципальных районах спике-

ров для проведения обучающих занятий для юнармейцев. В связи с этим в 2020 году с целью создания условий для развития юнармейского движения Вологодской области было создано областное молодежное общественное объединение «Молодежная команда #Юнармия35» (#МКЮ35).

Юнармейская команда состоит из 7 выпускников юнармейских отрядов Вологодской области в возрасте от 18 лет, имеющих активную гражданскую позицию. Они работают с юнармейцами Вологодской области, руководителями юнармейских отрядов, молодежными общественными организациями и объединениями, областным центром «Содружество».

Именно выпускники юнармейских отрядов понимают, что помощь в проведении занятий на мероприятиях муниципального уровня по всем направлениям, а также кураторство юнармейских отрядов важны для успешного развития юнармейцев и юнармейских отрядов, для их активного участия и побед в соревнованиях и конкурсах.

Юнармейская команда работает по нескольким направлениям.

- медиа (информационное освещение деятельности регионального отделения и молодежной команды, работа в социальных сетях);
- поддержка местных отделений (поддержка местных отделений и юнармейских отрядов, проведение занятий, мастер-классов, тренингов по запросам местных отделений);
- кадры (развитие членов и коллектива #МКЮ35);
- проектная деятельность (помощь в организации областных проектов, реализация собственных проектов).

Представители молодежной команды #Юнармия35 уча-

ствовали в качестве организаторов в таких областных проектах, как областной конкурс «Призывник года», областные военно-спортивные сборы-соревнования имени И. Н. Михасика, областной конкурс «Клинок победный звон и других. В 2021 году члены #МКЮ35 стали вожатыми юнармейских отрядов на форуме детских и молодежных общественных объединений «ТОЛК».

В своей работе члены команды руководствуются специально разработанным этическим кодексом.

Этический кодекс молодежной команды «#Юнармия35»

Этические правила поведения

Участник призван способствовать своим поведением установлению в коллективе дружбы. Он должен быть вежливым, доброжелательным, корректным и внимательным.

В поведении участника недопустимы:

- лень в труде и обучении;
- грубость, проявление пренебрежительного тона;
- угрозы, оскорбительные выражения, действия, препятствующие нормальному общению;
- безответственное отношение к делу;
- опоздание без уважительной причины;
- пропуск собрания без уважительной причины;
- несоблюдение правила «не берись за то, что не по силам» (при объективных причинах).

Внутренние дела команды не выносятся на всеобщее обозрение. Члены команды #МКЮ35 должны общаться с участниками мероприятий легко и оптимистично.

Ответственность за нарушение кодекса

1. Нарушение, допущенное участником, подлежит моральному осуждению.
2. Мерой наказания является устный выговор.
3. Наложить наказание имеет право руководитель молодежной команды.

Внешний вид

Внешний вид участника должен способствовать уважительному отношению к молодежной команде. Члены #МКЮ35 должны иметь опрятный внешний вид и на всех официальных мероприятиях Юнармии быть в атрибутике (бомбер, значок).

В 2021 году члены #МКЮ35 разработали собственный **проект «Наставничество»** по поддержке местных отделений и выиграли грант на его реализацию. Цель проекта — содействие развитию местных отделений ВВПОД «ЮНАРМИЯ» Вологодской области. Команда приняла участие в панельной дискуссии с Министром обороны Российской Федерации Сергеем Шойгу и рассказала о проекте «Наставничество» информационному агентству TASS MEDIA.

Описание проекта «Наставничество»

Поддержка местных отделений — это систематическая работа с местными отделениями Вологодской области по развитию юнармейских отрядов и юнармейцев.

Проект включает два направления работы:

1. Проведение занятий, мастер-классов, тренингов в рамках направлений деятельности регионального отделения по запросам местных отделений.

Члены команды формируют список тем в рамках образо-

вательной программы юнармейских отрядов, по которым у местных отделений нет возможности провести занятия для юнармейцев, проводят занятия, мастер-классы, тренинги с периодичностью: 1 выезд в месяц — в очном формате, 1 раз в 2 месяца — дистанционно.

2. Кураторство над юнармейскими отрядами (занятия, консультации по вопросам организации деятельности юнармейских отрядов).

В рамках направления «кураторство» ведется над теми юнармейскими отрядами, выпускниками которых являются члены #МКЮ35, а именно:

- 1) «Малоземовцы», Белозерский район;
- 2) «Зарница», Вологодский район;
- 3) «Держава», Грязовецкий район;
- 4) «Патриот», Грязовецкий район;
- 5) ВПК «Юнармеец» им. героя СССР В. В. Заседателева, Сокольский район;
- 6) «Красные береты», Сямженский район.

Проект «Наставничество» начал свою работу в Вологодском, Сокольском, Бабаевском, Междуреченском районах области и в городе Череповце, где члены юнармейской команды выступили в качестве тренеров.

В течение 2021 года зафиксированы положительные результаты реализации проекта. Благодаря оказанной поддержке местным отделениям повысилась активность участия курируемых отрядов в проектах регионального отделения «ЮНАРМИЯ» Вологодской области. 16 юнармейских отрядов получили знания и отработали навыки по образовательным программам юнармейских отрядов, проведены занятия по тем направлениям, которые ранее не затрагивались в мест-

ном отделении. Участники курируемых юнармейских отрядов положительно отзываются о деятельности #МКЮ35. Проект постепенно расширяет географию, подключая юнармейские отряды из других муниципальных районов области.

ГЛАВА 5

ПРОЕКТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 75-ЛЕТИЮ
ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ И РЕАЛИЗОВАННЫЕ В 2020–2021 ГОДАХ



Открытый проект
«Возвращенные имена»



Проект проводился Департаментом внутренней политики Правительства Вологодской области совместно с автономным учреждением Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» и Вологодской областной молодежной общественной орга-

низацией «Вологодский поисковый отряд». Проект стартовал в ноябре 2019 года, его итоги были подведены 3 декабря 2020 года.

Цель проекта — увековечение памяти защитников Отечества, погибших в годы Великой Отечественной войны на территории Вологодской области.

Участники проекта — общественные объединения, жители Российской Федерации в возрасте от 18 лет. В проекте приняли участие 42 волонтера из Вологодской (Сокольский, Великоустюгский, Вологодский, Никольский, Бабаевский, Тотемский, Кичменгско-Городецкий, Чагодощенский, Кирилловский, Харовский муниципальные районы и город Череповец) и Свердловской области (г. Новоуральск, п. Лобва Новолялинского городского округа).

Одна из задач проекта — сформировать списки погибших на территории Вологодской области воинов — уроженцев других регионов Российской Федерации — согласно регионам их призыва. До запуска проекта членами ВОМОО «Вологодский поисковый отряд» был создан реестр воинских захоронений периода Великой Отечественной войны на территории Вологодской области «Застывшие в граните», в котором 15 306 бойцов перечислены по алфавиту с указанием дат и мест рождения и смерти, воинских званий, сведений о семье, причин смерти и мест захоронений.

Для осуществления задачи проекта волонтеры обрабатывали информацию из этого реестра, формируя алфавитный список погибших по регионам. Обработанную информацию в виде таблицы в формате Excel волонтеры направляли координатору проекта. Координатор проекта осуществлял

взаимодействие со всеми волонтерами проекта и сводил поступившую от участников проекта информацию, формируя итоговый реестр.

Итогом проекта стал электронный реестр воинов, призванных из регионов России и бывших союзных республик и похороненных на территории Вологодской области в период Великой Отечественной войны (68 современных регионов Российской Федерации и 16 стран ближнего зарубежья). Реестры переданы в регионы и страны.

Итоги проекта были подведены 3 декабря 2020 года на торжественном мероприятии в онлайн-формате. Во время прямой трансляции торжественного мероприятия координатор проекта выразил благодарность волонтерам проекта, а также была получена обратная связь от волонтеров проекта. Торжественное мероприятие включало также подведение промежуточных итогов областного проекта «Сохраняя память».





Областной проект «Сохраняя память»

Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества № 20-2-020102, предоставленного Фондом президентских грантов, в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 30 января 2019 года № 30, проведенного Фондом президентских грантов.

На данный момент проект не завершен. Его итогом станет создание сайта по аналогии с сайтом Министерства обороны Российской Федерации ОБД «Мемориал», где будут размещены все сохранившиеся документы о призванных с территории Вологодской области участниках Великой Отечественной войны. В реализации проекта принимают участие волонтеры из всех муниципальных районов/городских округов области.

Идея заключается в том, чтобы попытаться проследить с самого начала весь путь солдата, все этапы этого движения до попадания его в конкретную воинскую часть. Поэтому начинать необходимо с документов военных комиссариатов на местах. Сначала надо понять, куда попал воин после мобилизации, и уже затем, обрабатывая полученную информацию, двигаться к следующему этапу, таким образом, воссоздавая ранее неизвестную часть жизненного пути, военной судьбы пропавшего солдата.

Главная задача проекта — создание электронной базы



данных воинов, призванных с территории Вологодской области в годы Великой Отечественной войны, на основе архивных документов военных комиссариатов. Это позволит родственникам, исследователям получить дополнительную информацию по поиску сведений о солдатах, погибших и без вести пропавших на фронте, а самое главное — даст надежду их родным и близким на решение этой проблемы, подскажет им, что делать дальше в установлении судьбы воина.

Кроме этого, проект решает и еще одну, не менее важную, задачу: сохранение информации, хранящейся в бумажных документах, которым более 75 лет и которые не щадит время.

С января 2019 года началось сканирование документов областного и районных военных комиссариатов. Это документы следующих видов: дела по учету потерь, дела с извещениями о гибели, книги учета погибших, дела со списками призванных и направленных в войсковые части, дела со списками призывных команд, книги призванных (мобилизованных) в Красную армию, дела военно-пересыльных пунктов (ВПП).

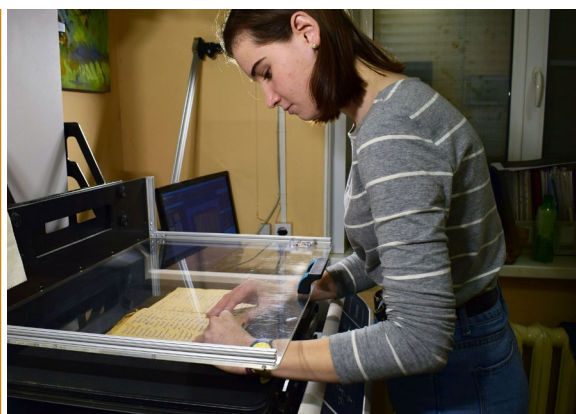
На 15 сентября 2020 года было отсканировано 988 дел, всего 333 336 образов. Работа продолжается.

Переводом отсканированных документов в электронный вид занимаются созданные в каждом муниципальном районе и городском округе Вологодской области рабочие группы, а также добровольцы из других регионов России. Постепенно происходит загрузка обработанных документов на сайт.

Александра Зайцева.
Работа над проектом
«Сохраняя память»



Сканирование архивных
документов.
Проект «Сохраняя память»



save-memory.ru



Победители областного конкурса проектов физических лиц, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Проекты, представленные на конкурс, соответствовали теме конкурса «75-летие Победы в Великой Отечественной войне». Ниже представлены проекты — победители конкурса, которые уже реализованы или находятся на стадии реализации.

Анна Любимова (Междуреченский район)

Проект «Аллея Памяти и Славы»

Посвящен жителям Шейбухтовской и Иванищевской сторон Междуреченского района, ковавшим победу на фронте. Данный проект реализован жителями на территории села Шейбухта: установка 42-х памятных гранитных табличек с надписями около саженцев. Табличка содержит: наименование деревни, количество человек, ушедших на войну, количество человек, погибших на войне.

Олег Шпикин (Великоустюгский район)

Проект «Вечная память»

Нацелен на установку плиты на воинском кладбище, на которой увековечены имена воинов, захороненных на территории Великоустюгского района.

Ольга Громыко (Бабаевский район)

Проект «И помнит город наш прифронтовой»

В рамках проекта организованы 7 тематических



интерактивных площадок 9 мая 2020 года: «Эвакуационный госпиталь», «Урок надежды», «Военный буфет ст. Бабаево», «Фронтовая бригада», «Призывной пункт» (КМБ), «Полевая почта», «Дети войны». Увидеть, оценить наиболее значимые события тех страшных дней может каждый житель и гость города Бабаева, посетив реконструкцию событий города в годы войны «И помнит город наш прифронтовой».

Любовь Сухарева (г. Вологда)

Проект «Кейс игр «Мы знаем!»

Создан для детей в возрасте 11—14 лет с целью изучения материалов о Великой Отечественной войне и представляет собой кейс с красочно оформленными настольными играми и простыми, доступными инструкциями к ним. Все игры по своему содержанию являются авторскими. Игры «Момент истины», «Военный архив», «Города-герои», «Победный путь», «Верные друзья». Новизна проекта «Мы знаем!», во-первых, состоит в том, что игровых образовательных кейсов, посвященных Великой Отечественной войне, на сегодняшний день не существует.

Надежда Федотовская (Тотемский район)

Проект «Непобедимые» — 6 массовых, в том числе обучающих и медийных, мероприятий. Обработана информация не менее чем о 20 новых личных историях и воспоминаниях категории «Дети войны», издан итоговый буклет проекта в формате социальной рекламы.

Ксения Гнездилова (Сямженский район)

Проект «Память нужна живым»

Проект заключается в создании книги сельского поселе-



ния Раменское об участниках Великой Отечественной войны с одноименным названием. Информация для книги собирается из встреч и общения с ветеранами, на основе архивных материалов и поисковых ресурсов, в дальнейшем в рамках проекта планируется выпуск диска с записями голосов ветеранов и их родственников.

Дмитрий Ботов (Бабаевский район)

Проект представляет собой театрализованную постановку **«Не детские воспоминания»**. В постановке участвуют актерская труппа Детской театральной студии «Фиеста» и Народного театра г. Бабаево. По задумке проекта постановка «гастролирует» по сельским поселениям Бабаевского района.

Валерий Грошников (Вытегорский район)

Проект «Их подвиги не забыты»

Ремонт памятника на братской могиле погибшим морякам Онежской военной флотилии и летчику К.Г. Кузьмину.

Илья Крепов (г. Вологда)

Проект «Ковырино. Мы помним! Мы гордимся!»

Данный проект предполагает подготовку, издание и массовую презентацию юбилейного сборника очерков «Ковырино. Мы помним! Мы гордимся!», который рассказывает о Великой Отечественной войне, увиденной глазами жителей одного из микрорайонов города Вологды: 1 глава. Ковырино в годы войны; 2 глава. Улицы Героев; 3 глава. Дядя Саша (о жизни и боевом подвиге Александра Морщинина — одного из основателей партизанского движения в Белоруссии, известного вологодского краеведа, первого собирателя исто-



рии участников войны на Вологодчине); 4 глава. Когда Баян возьмет баян (о жизни музыканта-самоучки Анны Андреевны Баян, оставшейся после войны без ног и нашедшей в себе силы жить и творить); 5 глава. Бессмертный полк Ковырино (истории из жизни участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, которых нет в живых); 6 глава. Герои нашего времени (истории из жизни ветеранов, которые и сейчас живут среди нас); 7 глава. Дети войны.

Ксения Савинкова (г. Череповец)

Проект «Летопись Победы»

Проект включает в себя размещение тематического баннера с фотографиями ветеранов, творческие вечера памяти, тематические мастер-классы «Победный май», проведение уроков памяти для детей дошкольного возраста, сбор фотографий и историй для издания книги «Летопись Памяти».

Михаил Кузнецов (г. Вологда)

Проект «По страницам истории»

Цель проекта — поиск информации о без вести пропавших солдатах. В преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в адрес Вологодского поискового отряда участились запросы от населения с просьбами о помощи в установлении судеб пропавших без вести солдат, если эти документы в принципе существуют. Проект включает поездку в Центральный архив Министерства обороны, заказ конкретных документов, изучение информации, фотофиксацию информации.



Юлия Другашкова (г. Вологда)

Проект «По улицам наших героев»

Закljučается в создании цикла видеороликов о героях Великой Отечественной войны, чьими именами названы улицы, на которых живут участники проекта. Для реализации проекта инициативной группе необходимо было подготовить список улиц, текст к роликам и записать готовый ролик. Ролики размещались в социальных сетях.

Наталья Житова (г. Вологда)

Проект «Родной земли память»

Организация серии мероприятий, направленных на сохранение исторической памяти, посвященных вкладу Вологодского сельскохозяйственного института (ВСХИ) в Победу над фашистской Германией (акция «Свеча памяти», квесты по с. Молочное «1941—1945», работа уличной экспозиции и т. д.).

Ольга Попова (Никольский район)

Передвижная информационно-просветительская выставка «Свидетели Великой Победы». Для создания выставки были использованы архивные фотоматериалы и воспоминания ветеранов — участников Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, их вдов и тружеников тыла о событиях тех лет, а также создана экскурсия по выставке.

**РОДИНА НАЧИНАЕТСЯ С НАС.
#ПАТРИОТИКА35**

Методические материалы из опыта реализации
областной программы «Во славу Отечества»

Ответственный редактор
Юдичева Яна Владимировна
[Электронный ресурс]

Верстка и дизайн обложки — Я. С. Лукачёва
Корректор — Л. А. Жукова

Автономное учреждение Вологодской области
«Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество»

Адрес: г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31,
тел.: (8172) 23-02-13, эл. адрес: mail@upinfo.ru