

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Вологодской областной молодежной
общественной организации
Общероссийской общественной
организации «Российский Союз
Молодежи»

_____ Е.С. Бокина
от «26» июня 2020 года



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора автономного
учреждения Вологодской области
«Областной центр молодежных и
гражданских инициатив «Содружество»
от «26» июня 2020 года № 01-08/67

СОГЛАСОВАНО

Департаментом внутренней политики
Правительства Вологодской области

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2020»

(далее – Фестиваль)

1. Цели и задачи

1.1. Цель – создание условий для творческой самореализации и объединения студенческой молодежи на основе творческой деятельности.

1.2. Задачи:

- выявить и поддержать талантливую молодежь в студенческой среде;
- создать условия для участия обучающихся профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Вологодской области в студенческом фестивальном движении России;
- создать в обществе положительный имидж студенчества как передовой части молодежи;
- создать условия для повышения уровня компетенций участников Фестиваля по различным направлениям творчества;
- укрепить деловые связи между образовательными организациями области;
- укрепить творческие связи между участниками Фестиваля;

– способствовать вовлечению обучающихся в работу студенческого пресс-центра для всестороннего освещения событий Фестиваля.

2. Учредители и организаторы

2.1. Учредители:

– автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» при участии Департамента внутренней политики Правительства Вологодской области;

– Вологодская областная молодежная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2.2. Организаторы:

– автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество»;

– Вологодская областная молодежная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2.3. Соорганизаторами Фестиваля являются представители студенческих организаций, администраций профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Вологодской области.

3. Участники

3.1. Участниками Фестиваля могут быть творческие коллективы и индивидуальные исполнители – обучающиеся очных отделений профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Вологодской области (далее – Конкурсанты).

3.2. К участию в Фестивале могут быть допущены творческие коллективы, не менее 2/3 участников которых соответствует требованиям п. 3.1 настоящего Положения. Возможно участие коллектива, состоящего из двух человек, при условии, что один из участников соответствует требованиям п. 3.1 настоящего Положения.

3.3. Участие Конкурсанта в номинациях Фестиваля не допускается, если номинация соответствует профилю его профессиональной подготовки в образовательной организации.

3.4. Конкурсант, ставший победителем в номинации Фестиваля 2019 года, не может принимать участие в Фестивале 2020 года в той же номинации.

3.5. Конкурсант, получивший Гран-при Фестиваля 2019 года, может принимать участие в Фестивале 2020 года только в качестве гостя.

3.6. В рамках предварительного этапа Фестиваля организуется работа пресс-центра, участники которого осуществляют информационное освещение событий Фестиваля.

Потенциальными участниками пресс-центра Фестиваля могут быть представители пресс-центров, которые существуют на базе образовательных организаций.

4. Содержание

Фестиваль проводится в рамках Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

4.1. Фестиваль проводится по нескольким направлениям.

4.1.1. Направление «Музыка» (индивидуальный и коллективный зачет, дуэт)

Номинации:

- «Авторская песня» (музыкальное произведение, в котором музыка и/или слова принадлежат исполнителю);
- «Бардовская песня» (музыка и слова не принадлежат исполнителю);
- «Эстрадный вокал» (мужской вокал, женский вокал, дуэт, коллектив);
- «Академический вокал»;
- «Народный вокал»;
- «Патриотическая песня» (песня, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также событиям данного периода времени (1941–1945 годы); авторский или заимствованный материал);
- «Советская песня»;
- «Рэп»;
- «Инструментальный номер»;
- «Битбокс»;

– «Вокально-инструментальный коллектив» (авторский или заимствованный материал; только коллективный зачет).

4.1.2. Направление «Хореография» (сольное исполнение, малые формы, ансамбли)

Номинации:

– «Эстрадный танец» (джаз, диско, рок-н-ролл, танцевальное шоу и т. д.);

– «Бальный танец» (спортивный бальный танец, танцы латиноамериканской программы, танцы европейской программы);

– «Танцы народов мира» (индийский, ирландский, русский, восточный, латиноамериканский, фламенко, цыганский и т. д.);

– «Стилизация под народный танец» (индийский, ирландский, русский, восточный, латиноамериканский, фламенко, цыганский и т. д.);

– «Современный танец» (джаз-модерн, contemporary);

– «Патриотический танец» (джаз-модерн, contemporary);

– «Альтернативная хореография» (хип-хоп, street show, техно, брейк-данс, house, wacking, jazz funk и т. д.).

4.1.3. Направление «Театр»

Номинации:

– «Художественное слово»;

– «Авторский/эстрадный монолог»;

– «Стендап»;

– «Малые театральные формы» (эстрадная миниатюра, драматическая миниатюра, отрывок из спектакля, СТЭМ).

4.1.4. Направление «Оригинальный жанр» (индивидуальный и коллективный зачет)

Номинации:

– «Оригинальный номер»;

– «Цирковой номер».

4.2. Требования к выступлениям и работам Конкурсантов Фестиваля

4.2.1. Форму и содержание выступлений Конкурсанты определяют самостоятельно.

Использование нецензурной лексики, а также сцен, содержащих пропаганду табакокурения, употребления алкоголя и других психотропных веществ, пропаганду экстремистской и террористической деятельности, скрытую рекламу, в творческих номерах Конкурсантов запрещено.

4.2.2. В одной номинации каждый Конкурсант может представить только один творческий номер.

4.2.3. Продолжительность выступлений и демонстрации работ по направлениям:

- «Музыка», «Хореография» – не более 4 минут;
- «Оригинальный жанр» – не более 5 минут;
- «Театр» – не более 5 минут, за исключением номинации «Малые театральные формы», в которой продолжительность конкурсного номера – не более 15 минут.

4.2.4. В направлениях «Музыка», «Хореография» Конкурсанты в заявке должны указать степень авторства постановки номера (полностью собственный продукт или частичное авторство).

4.2.5. В направлении «Музыка» допускается использование инструментального сопровождения или минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи). Фонограмма должна быть записана без бэк-вокала (допускается прописанный бэк-вокал, если он не совпадает с основной партией).

4.2.6. В номинации «Авторская песня» произведение исполняется в сопровождении музыкального инструмента либо минусовой фонограммы.

4.2.7. В номинации «Бардовская песня» использование минусовой фонограммы недопустимо, разрешено исполнение в сопровождении любых акустических инструментов.

4.2.8. Номинация «Советская песня» предполагает исполнение произведений, написанных и исполненных в период существования СССР (1922–1991 годы).

4.2.9. В номинации «Бит-бокс» запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии.

4.2.10. Номинация «Патриотический танец» подразумевает создание номера на основе образа патриотической направленности.

4.2.11. В номинации «Малые театральные формы» в случае, если для выступления участников требуется музыкальное сопровождение, организаторам предоставляется копия сценария и носитель с фонограммами для звукооператора. Фонограммы должны быть записаны в четкой последовательности с учетом сценария выступления.

5. Организация

5.1. Фестиваль состоит из двух этапов:

I этап: предварительный – до 13 марта 2020 года;

II этап: региональный отбор – до 30 июля 2020 года.

5.2. Предварительный этап проводится в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования Вологодской области самостоятельно органами студенческого самоуправления совместно с администрацией образовательных организаций. Формат проведения предварительного этапа образовательные организации выбирают на свое усмотрение (смотр творческих номеров, конкурс-смотр и другие форматы).

Ответственным за проведение предварительного этапа Фестиваля в образовательных организациях (далее – Ответственные) до 16 июля 2020 года необходимо направить отчет о проведении предварительного этапа Фестиваля, заполнив google-форму по ссылке: <https://forms.gle/mH77JdE3ai5WkauK7>

5.3. Организация II этапа

5.3.1 Региональный отбор проводится среди победителей предварительного этапа Фестиваля на участие во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» (далее – Отбор).

5.3.2. II этап включает в себя:

– прием заявок и конкурсных материалов – до 16 июля 2020 года;

– отбор и оценка членами жюри конкурсных материалов – до 30 июля 2020 года.

5.3.3. Для участия в Отборе среди победителей предварительного этапа Фестиваля Ответственным до 16 июля 2020 года необходимо:

– связаться с победителями предварительного этапа и проинформировать их о возможности участия в Отборе;

– оказать содействие участникам Отбора в подготовке видео исполнения номера (п. 5.3.4 настоящего Положения);

– обеспечить заполнение всеми участниками Отбора заявки на google-форме и согласий на обработку персональных данных (п. 5.3.4. настоящего Положения).

5.3.4. Для участия в Отборе победителям предварительного этапа необходимо до 16 июля 2020 года:

– направить заявку, заполнив google-форму по ссылке: <https://forms.gle/VPoD5uTxUTKFXUR9A>

– заполнить согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) и выслать оригинал координатору Конкурса по почте на адрес: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31;

– отправить видео исполнения номера с указанием названия образовательной организации, выбранного направления и номинации, Ф.И.О. участника/участников команды сообщением в официальную группу «Студактив» социальной сети ВКонтакте.

6. Подведение итогов

6.1. Сроки подведения итогов – до 30 июля 2020 года.

6.2. Для оценки выступлений участников отборочного этапа организаторы формируют жюри. В состав жюри входят специалисты по направлениям из числа деятелей культуры и искусства области, представители общественности и другие лица.

6.3. Выступления участников отборочного этапа оцениваются жюри согласно критериям, представленным в Приложении 1 к настоящему Положению.

6.4. В номинациях в соответствии с п. 4.1 настоящего Положения определяется победитель в индивидуальном и победитель в коллективном зачете.

6.5. Победители в номинациях Фестиваля получают дипломы в электронном виде, а также будут рекомендованы представлять Вологодскую область на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» за счет средств образовательной организации.

7. Координатор Фестиваля

Ксения Воронина – специалист по работе с молодежью, отдел молодежных программ и проектов АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество», адрес: 160035, г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, тел./факс: (8172) 23-02-13 (доб. 2941, 2942), адрес электронной почты: aktiv@upinfo.ru.

**Критерии оценки
конкурсных номеров и работ областного фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна на арт-факультете – 2020»**

Направление «Музыка»

Номинация «Авторская песня»:

- вокальное мастерство;
- авторские творческие находки;
- гармоничное соотношение музыкального оформления и текста;
- эмоциональная подача;
- лаконичность музыкальной формы;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Бардовская песня»:

- вокальное мастерство;
- соответствие авторскому замыслу;
- качество музыкального сопровождения (разнообразие и сложность аккомпанеента);
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Эстрадный вокал»:

- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Народный вокал»:

- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- отражение традиций народной культуры;
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Патриотическая песня»:

- соответствие патриотической тематике (песни, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам, и событиям, Родине, малой Родине);
- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм);

- авторские творческие находки;
- гармоничное соотношение музыкального оформления и текста.

Номинация «Советская песня»:

- соответствие выбранного произведения советскому периоду;
- вокальное мастерство;
- качество музыкального сопровождения (аранжировка, фонограмма);
- соответствие выбранного репертуара уровню исполнительского мастерства;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Рэп»:

- качество текста, его художественность, смысловое наполнение;
- четкость артикуляции;
- качество аранжировки;
- эмоциональность и качество подачи;
- сценическая культура (сценический образ, костюм).

Номинация «Инструментальный номер»:

- качество исполнения;
- оригинальность выбранного произведения;
- сложность исполнения;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура, сценический образ.

Номинация «Академический вокал»:

- вокальное мастерство;
- эмоциональная подача;
- сценическая культура, сценический образ;
- качество музыкального сопровождения.

Номинация «Вокально-инструментальный коллектив»:

- вокальное мастерство;
- эмоциональная подача;
- техника игры на инструменте;
- сценическая культура, сценический образ.

Номинация «Битбокс»:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

Направление «Хореография»

Номинация «Эстрадный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;

– наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Танцы народов мира»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

программы.

Номинация «Стилизация под народный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- отражение традиций народной культуры в исполнении танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

программы.

Номинация «Бальный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

программы.

Номинация «Современный танец»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

программы.

Номинация «Патриотический танец»:

- соответствие военно-патриотической тематике (танцы, посвященные Великой Отечественной войне и другим памятным датам, и событиям, Родине);
- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Номинация «Альтернативная хореография»:

- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- техника исполнения;
- композиционное решение;
- сценическая культура;
- художественная целостность композиции;
- яркость оформления танца;
- оригинальность музыкального сопровождения;
- эстетика танца;
- наличие костюмов и их соответствие исполняемому номеру конкурсной программы.

Направление «Театр»

Номинация «Художественное слово»:

- сложность произведения, выбранного для исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «Авторский/эстрадный монолог»

- техника исполнения;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- целостность номера.

Номинация «Стендап»

- авторство;
- юмористическая составляющая номера;
- этичность исполняемого номера;
- эмоциональная подача;
- культура речи;
- соответствие сценического образа исполняемому произведению;
- целостность номера.

Номинация «Малые театральные формы»:

- качество исполнения номера;
- подбор материала;
- оригинальность идеи номера;
- артистизм исполнителей;
- культура речи;
- этичность исполняемого номера.

Направление «Оригинальный жанр»

Номинации «Оригинальный номер», «Цирковой номер»:

- оригинальность идеи номера;
- яркость исполнения;
- творческие находки исполнителей;
- создание сценического образа.

СОГЛАСИЕ
(для несовершеннолетних)

Я, нижеподписавшийся, _____,
(Ф.И.О. законного представителя)

_____ года рождения, постоянно проживающий(ая) по адресу:
_____,
паспорт _____, выдан «___» _____ года
_____,
являюсь законным представителем субъекта персональных данных:

в соответствии со ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных, включенных в настоящее Согласие (исключительно в целях получения согласия), и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка оператору – автономному учреждению Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество», г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31, и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для информирования и участия моего сына (моей дочери)

в региональном отборе областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2020» и распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, контактный телефон, адрес электронной почты, ссылку на личную страницу в социальной сети ВКонтакте, место учебы.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными с учетом федерального законодательства.

Я проинформирован, что автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Согласие дается на срок проведения регионального отбора областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2020» и срок хранения материалов по региональному отбору областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна на арт-факультете – 2020» и может быть в любой момент мной отозвано путем письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«___» _____ 2020 года

(подпись) (Ф.И.О. лица, давшего согласие)

