

# Квартал<sup>+</sup>

молодежный журнал

#1 (28) 2020

#мывместе #❤️  
#спорт #провод  
#жизнь #книжки #м  
#волонтеры #д  
#мир #киберсп  
#👤 #косплей #  
друзья #ты 16+

# Слово редактора

Главный редактор Эйрэн Ефимовская



**М**ы работали над выпуском «Квартала» целый год и собрали немало историй.

Пандемия внесла коррективы в деятельность волонтеров. Об особенностях работы добровольцев во время эпидемии читайте на стр. 36—40.

В новом номере «Квартала» вы узнаете, каким образом программа «Лучшие друзья» помогает людям с нарушением интеллекта, легко ли следовать принципам Zero Waste и почему псевдоцитаты стали популярны в интернете.

А если за время самоизоляции вы успели соскучиться по спорту, то скорее читайте, где можно безопасно освоить скейт, велосипеды ВМХ. Для любителей видеоигр мы подготовили путеводитель в мир киберспорта. Не буду раскрывать всех секретов нового номера — вы все увидите сами.

К+

Ежеквартальный молодежный информационно-аналитический журнал «Квартал Плюс», № 1 (28), выход в свет: 20 августа 2020 года. Распространение: Вологодская область, бесплатно. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 35 — 00073 от 11 сентября 2012 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Вологодской области. 16+

Издатель и учредитель: автономное учреждение Вологодской области «Областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество» (160035, Вологодская обл., г. Вологда, ул. Лермонтова, д. 31). Издаётся при поддержке управления по работе с общественными проектами и молодежью Департамента внутренней политики Правительства Вологодской области.

Главный редактор журнала Э. В. Ефимовская

Планирование номера Ирина Малькова, Катерина Козицына, Александр Трач, Аня Зингер

Авторы Наталья Новосёлова, Катерина Козицына, Аня Зингер, Александр Трач,

Эйрэн Ефимовская, Александр Мясников, Михаил Трапезников

Дизайнер Андрей Васильев Корректор Людмила Жукова

Отпечатано в типографии ООО «Издательский дом «Череповец», г. Череповец, ул. Металлургов, д. 14а. Тираж 4000 экземпляров. Перепечатка любых материалов без письменного разрешения редакции запрещена.

# Содержание



**4–5**

Помочь  
можно  
всем

**6–9**

Инклюзия  
без иллюзий

**10–12**

Творцы  
добра



**13–16**

Занимаемся  
экстремальным  
спортом



**17–21**

Эксперимент:  
как сэкономить  
на одноразовых  
вещах и помочь  
природе

**22–26**

Игра как  
жизнь

**27–30**

«Наставления»:  
о связи  
поколений,  
человеческой  
мудрости  
и мужской  
красоте



**31–35**

Как соцсети  
повлияли на  
распространение  
псевдоцитат

**36–40**

Я волонтер.  
Что делать?



**41–42**

Instagram  
читаемый:  
известные  
блогеры  
Вологодчины

**43–46**

Да! Так  
одевается  
вологодская  
молодежь



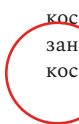
**47–51**

Побеждать  
играючи:  
как устроен  
киберспорт?

CYBER

**52–55**

Клей, шей,  
косплей: чем  
занимаются  
косплееры?



**56–58**

Бизнес ушел  
в онлайн, или  
сертификат  
в будущее:  
за и против



**59–60**

Читаем  
комиксы



**61–63**

...и смотрим  
комиксы



## Тексты этого номера



Наталья  
Новосёлова



Катерина  
Козицына



Аня  
Зингер



Александр  
Трач



Александр  
Мясников



Михаил  
Трапезников

# #МыВместе: как волонтеры объединились для помощи пожилым людям в условиях распространения коронавируса

текст Наталия Новосёлова



**Д**орогу в волонтерскую деятельность 2020 год открыл более 40 % жителей нашей страны! Режим самоизоляции и карантинных мероприятий показал, сколько неравнодушных людей нас окружает. В это непростое время была организована помощь старшему поколению, вынужденному соблюдать режим самоизоляции: в России создали волонтерские центры и добровольческие инициативные группы.

С 21 марта в рамках Всероссийской акции **#МыВместе** открылся агрегатор для граждан и организаций, которые хотят предложить помощь в период пандемии коронавируса для бабушек и дедушек от 65 лет. Вологодская область присоединилась к акции с начала введения режима самоизоляции.

За короткий срок был создан Единый волонтерский центр помощи пожилым людям. Расположился он на месте приемной Губернатора Вологодской области в здании Правительства. Центр объединил людей, желающих помочь населению справиться с общей проблемой. Кроме основного Единого волонтерского центра, во всех районах были созданы свои муниципальные штабы и горячие линии. Волонтеры помогали не только в приобретении продуктов и лекарств, но и в оплате услуг ЖКХ, выносе мусора, выгуливании собак.

Главными организаторами стали Департамент внутренней политики Правительства области совместно с областным центром «Содружество».



Все добровольцы прошли инструктаж, чтобы правильно соблюдать меры предосторожности и не навредить гражданам, находящимся на самоизоляции.

Во время пандемии особое внимание уделялось психологической помощи. Дело в том, что многие жители не привыкли долго находиться на самоизоляции, без общения, поэтому Единый волонтерский центр поддерживал таких граждан. Добровольцы каждый день принимали звонки и успокаивали бабушек и дедушек.

«Этот проект раскрыл совершенно новых людей, которые готовы поддерживать в трудных ситуациях. Было много организаций, которые помогали волонтерскому центру: будь то вкусняшки для волонтеров, автомобили для перемещения по городу, оплата бензина, маски, перчатки и многое другое, — делится эмоциями Виктория Поматилова, работник Единого волонтерского центра. — Я запомнила молодого человека, который просто позвонил нам и спросил: «Можно я вам помогу?» — а потом перевел значительную сумму денег. Спасибо таким жителям за поддержку!»

Сейчас обсуждается, как проект **#МыВместе** будет жить дальше, как не потерять команду, сработавшую в таких непростых условиях. Вполне возможно, что эта команда преобразуется в волонтерский штаб нового ресурсного центра «Провода»\*. **K+**

**\* О ресурсном центре читай на странице 10.**



# «Лучшие друзья»: как ими становятся

текст Катерина Козицына



**Б**ыло воскресенье. Чтобы не бездельничать дома, я отправилась фотографировать участников и волонтеров проекта «Лучшие друзья».

Мы встретились на остановке в Заречье и отправились по склизкой дороге на поиски зарезервированной фотостудии. Старательно обходя лужи растаявшего снега, знала ли я, что впереди два часа вдохновения и открытий? Нет.

Когда вы встречаете на улице людей с нарушениями развития и интеллекта, чувствуете ли дискомфорт? Неприятную пустоту в области грудной клетки и желудка? Отводите глаза?

Наше общество далеко от идеалов демократии — равных возможностей для всех. Слово «другой» часто имеет негативную окраску. Я продукт этого общества. Признаюсь, и мне доводилось с предубеждением относиться к людям только из-за того, как они выглядят.

Но в то воскресенье, подойдя к группе моих новых знакомых, я увидела улыбки. Кто-то был с собакой. Немного неловкости: кто я такая и почему собираюсь идти вместе со всеми? Шумная гурьба. Друзья, которые давно знают друг друга и болтают без умолку.

Я буду фотографировать их. Вглядываться в лица, позы и глаза. Улыбаться. Смеяться. Получать опыт и удовольствие от работы в выходной день.



**«Проект «Лучшие друзья»** появился в Вологде благодаря детскому медико-педагогическому центру «Стокли», — рассказывает руководитель проекта в Вологде Лидия Максимова. — В центре помогают детям с различными нарушениями развития. Но они вырастают, а желание общаться, развиваться, встречаться с друзьями остается. Так и появилось отделение фонда «Лучшие друзья» в Вологде — на основе опыта Москвы.

К нам приходят ребята с нарушениями развития и интеллекта из категории 18+. Здесь мы занимаемся творчеством, путешествуем, активно участвуем в городских мероприятиях, сотрудничаем с молодежным отделом Вологодской епархии».

## Немного истории

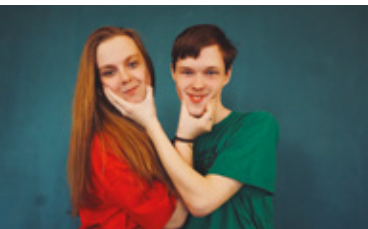
Международная организация «Лучшие друзья» основана в 1989 году. Это крупнейшая в мире некоммерческая организация, которая предоставляет новые возможности людям с нарушением интеллекта. Движение объединяет организации из 50 стран мира.

Фонд поддержки лиц с нарушением развития и интеллекта «Лучшие друзья Россия» (Best Buddies Russia) основан в 2009 году. Отделение фонда работает в Вологде с ноября 2017 года.

Программа «Лучшие друзья» помогает людям с нарушением интеллекта устроиться на достойную работу, начать самостоятельную жизнь и, что самое главное, найти настоящих друзей. Совместными усилиями участники программы «Лучшие друзья» создают инклюзивное общество, основанное на дружбе.

Но становятся ли волонтеры и их подопечные настоящими друзьями? Я была уверена, что становятся, поскольку видела, как эти люди друг друга понимают. Мне не сложно было общаться ни с одним из участников проекта. Даже не переживала, что мое чувство юмора может быть непонятным или неверно истолкованным. Я провела два часа в компании тех, кто дает любовь, понимание, дружбу, радость, баланс.

«Наши ребята активно пишут волонтерам ВКонтакте, делятся впечатлениями от общения и очень часто становятся близкими товарищами, — рассказывает Лидия Максимова. — Настоящая дружба возникла как минимум в пяти парах. Ребята находят лучших друзей не только среди волонтеров, но и среди участников. У нас даже есть молодожены».





Когда я предложила написать для «Квартала» статью о «Лучших друзьях» и принялась красочно расписывать проект, меня спросили: «Что же получается: волонтеры тратят на участников свое личное время? И никогда не уходят из проекта? Это же запросто может травмировать участников».

Признаться, находясь под впечатлением от того, чем занимаются волонтеры и участники проекта, я не допустила и мысли о чем-то подобном. Не будем забывать, насколько сложна и непредсказуема жизнь. И снова зададим вопрос Лидии Максимовой.

«Иногда ребята и волонтеры не находят общий язык: не сошлись мнениями или взглядами, как люди в обычной жизни. Тогда мы как координаторы стараемся помочь: разрешить противоречия и вернуть доброжелательную атмосферу, — рассказывает Лидия. — Часто бывает, что волонтер приходит к нам один раз на мероприятие и понимает, что это не его. Такая ситуация нормальна. Для наших ребят любое взаимодействие с новыми людьми — социализация, опыт.

Была и история долгой дружбы. А потом волонтер ушел из проекта. Это тоже нормально. Ведь у людей бывает так, что дружба исчерпывает себя и общение прекращается. Для нас такая ситуация болезненна. Но мы не бросаем ребят, стараемся поскорее найти им нового друга, переключить внимание на интересную деятельность, объясняем, что так бывает и не нужно долго из-за этого переживать».


У истории, которую я рассказала, есть мораль: не бойтесь предлагать помощь. Вы сможете открыть для себя новый мир и найти новых друзей — лучших друзей.

«На первый взгляд, наши ребята отталкивают, хочется их пожалеть, — я использую слова Лидии Максимовой в качестве постскриптума. — Но когда начинаешь вместе с ними чем-то заниматься, сразу понимаешь: они классные. Всем рады. Открыты новому общению и знакомствам. Часто видят то, что мы не замечаем, чувствуют внутреннее состояние человека. Инвалидность — одна из их особенностей, как черты характера или цвет волос. И если принять их такими, какие они есть, вы многое поймете о себе». ✦

**Стокли: [vk.com/dmpc\\_stokli](https://vk.com/dmpc_stokli)**

**Лучшие друзья Вологда: [vk.com/volbest](https://vk.com/volbest)**

**Сайт фонда «Лучше друзья»: [bestbuddies.ru](https://bestbuddies.ru)**



# Областной ресурсный центр «Провода»: ново, молодежно, современно!

текст

Наталья Новосёлова

**В** Вологодской области открывает свои двери долгожданный ресурсный центр «Провода».

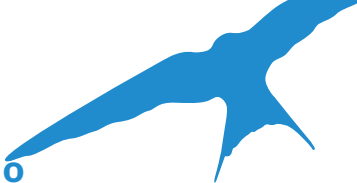
**В 2018 году Владимир Путин рекомендовал субъектам нашей страны создать систему ресурсных центров по поддержке добровольчества и осуществлять их методическое сопровождение.**

**К концу 2024 года в каждом регионе должен открыться такой ресурсный центр.**

Ежегодно Федеральное агентство по делам молодежи и Роспатриотцентр проводят Всероссийский конкурс лучших региональных практик поддержки волонтерства «Регион добрых дел», благодаря чему многие добровольческие проекты успешно реализованы.

В 2019 году специалисты Департамента внутренней политики Правительства области и областного центра «Содружество» приняли участие в этом конкурсе и разработали проект создания регионального ресурсного центра по развитию волонтерства.

**«Нам очень хотелось, чтобы такая молодежная площадка появилась в нашей области, и мы очень обрадовались, когда узнали о победе проекта в конкурсе»,** – отметила Наталья Щербина, один из соавторов проекта. На создание ресурсного центра удалось привлечь 6 млн рублей из федерального бюджета. Так у областного центра «Содружество» в феврале 2020 года появился филиал.



## Проект по созданию ресурсного центра выиграл грант? в рамках федерального проекта «Социальная активность» национального проекта «Образование».

Название центру придумывали жители всей Вологодской области, писали свои идеи в официальной группе «Областной центр «Содружество» социальной сети ВКонтакте. Всего поступило более 100 предложений.

## Топ самых интересных из всех предложенных названий центра: «Помогатор», «Унисон», «Аббревиатура», «The люди», «Бойцовский клуб»

По итогу голосования в социальной сети ВКонтакте победило название «Провода».

«Хотелось, чтобы название было звучным и интересным. Этот вариант очень подходит концепции, брендбуку ресурсного центра, там есть некая связующая нить-провод», — отметила руководитель ресурсного центра Наталия Щербина.

В начале 2020 года прошло согласование проектно-сметной документации, разработка дизайна помещений. Были определены зоны для проведения мероприятий, совместной работы добровольцев и творческих зон. Помимо рабочих кабинетов для сотрудников центра, уникальная площадка включает две зоны: конференц-зал для масштабных мероприятий (лекций, семинаров и тренингов) и коворкинг-пространство. Здесь добровольцы смогут обмениваться опытом и создавать проекты. Самое главное, на всех этапах работы волонтерам будут помогать профессионалы: штат специалистов центра окажет необходимую методическую и консультативную помощь.

Официально центр заработал в феврале 2020 года. Совсем скоро планируется переезд и открытие. Домом для ресурсного центра станет помещение площадью 163 кв. метров по адресу: г. Вологда, ул. Казакова, д. 11а.

Команда ресурсного центра состоит из молодых и инициативных ребят, которые не первый год занимаются развитием молодежной политики в области. Коллектив нацелен на развитие направлений добровольчества, а также движений РДШ и «ЮНАРМИЯ».

# ПРО-ВО-ДА!

PRO

Вологодская область

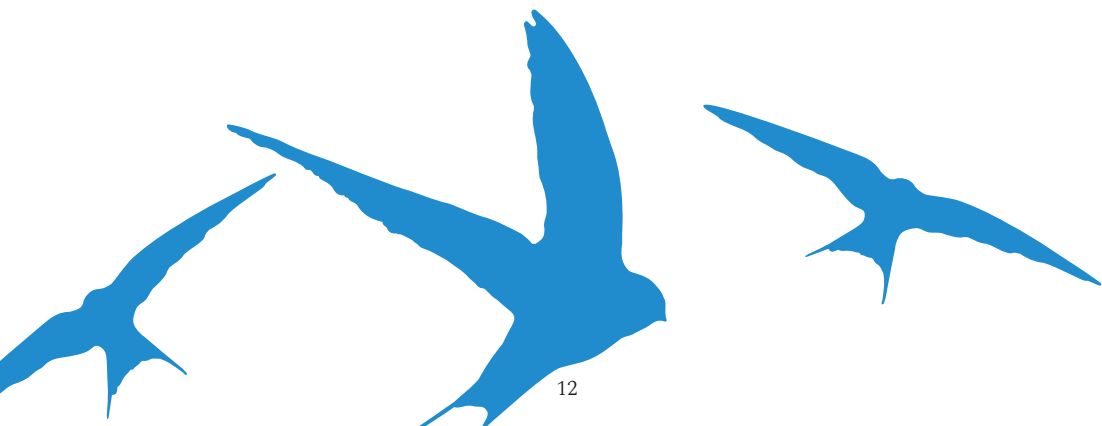
Да!

Вскоре при центре планируется создать свой корпус, участники которого будут помогать в реализации областных мероприятий, придумывать собственные проекты. Именно для таких целей в центре будет организовано коворкинг-пространство: чтобы добровольцам было комфортно заниматься проектной деятельностью. Если у вас появилось желание стать волонтером центра — обратитесь к специалистам ресурсного центра «Провода».

Во время пандемии ресурсный центр не ушел на самоизоляцию. Его сотрудники присоединились к Всероссийской акции и помогли в организации Единого волонтерского центра #МыВместе на базе Правительства области. С марта добровольцы помогают жителям, находящимся на самоизоляции. Так Единый волонтерский центр стал первым проектом «Проводов», и коллектив успешно с ним справился.

Ресурсный центр ждут большие перспективы: реализация федеральных и собственных проектов, организация областных добровольческих мероприятий, проектов Российского движения школьников и «ЮНАРМИИ».

**«Одним из важных проектов центра станет создание представительств – неких ресурсных центров в районах Вологодской области. Кстати, в этом году мы снова подали заявку на конкурс «Регион добрых дел», чтобы продолжить создание представительств ресурсного центра. Конкурс выиграли! Так что продолжаем работать с удвоенной силой»,** — добавила руководитель ресурсного центра Наталия Щербина. **К+**





# Центр притяжения: где вологодским экстремалам заняться уличными видами спорта?

текст Аня Зингер

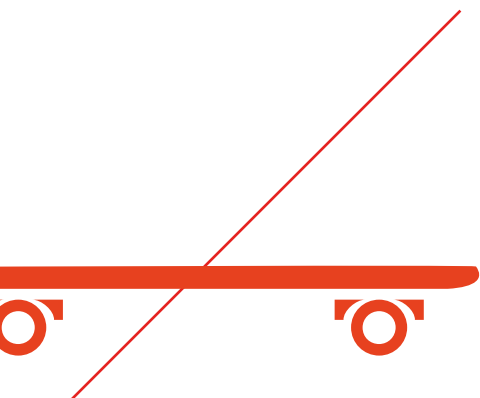
Уличный спорт приобретает широкую популярность среди молодежи. Вологжане смело встают на скейтборды, ролики, самокаты, осваивают трюки на BMX. Раньше они использовали для тренировок все, что попадалось на глаза: лавки, бордюры, перила. Непригодные средства приводили к травмированию экстремалов да и просто разрушались. Именно поэтому строительство скейт-парков стало необходимостью в Вологде.

Экстремалы выходят на специально оборудованные площадки: открытые и закрытые. Открытые площадки построены в нескольких районах Вологды, а закрытых специальных центров не так и много, но именно они позволяют единомышленникам собираться вместе и развиваться без риска для здоровья.

# 2016



Вологодский скейт-парк начал работу в 2016 году. Любители экстремального вида спорта собрались вместе и решили создать закрытую площадку для профессионального катания на BMX, скейтбордах, роликах и т. д.



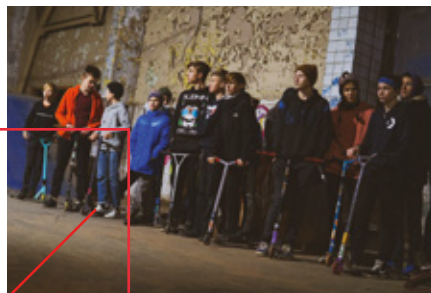
Один из закрытых скейт-парков находится в торговом центре «Луч». Комплекс открылся в 2016 году и набрал большую популярность среди молодых людей. Андеграундная атмосфера располагает к занятиям экстремальными видами спорта. Попав в огромное помещение бывшего заводского цеха, мы видим стены, покрытые динамичными граффити, высокие потолки, большие окна.

В скейт-парке расположены две зоны для катания на BMX, скейт-бордах, роликах и самокатах, поролоновая яма для обучения особо сложным элементам. На площадке предусмотрены все меры безопасности.



**Энтузиасты  
сами делали  
ремонт и ставили  
оборудование для  
катания.**





Такие площадки — хороший вариант оторвать молодежь от компьютера. Мы верим, что экстремальные виды спорта будут развиваться в Вологде и дальше, а популярный в городе скейт-парк проводить все больше крутых соревнований.



Мы решили поговорить с создателем и проектировщиком скейт-парка «Луч» **Сергеем Чашниковым**, чтобы узнать о развитии уличного спорта в Вологде.



— **Какими видами спорта чаще всего занимаются в скейт-парке?**

— Чаще всего занимаются на велосипедах ВМХ. Хотя в последнее время все больше ребят выбирает самокаты. У нас в городе не так распространено увлечение роликами и скейтами. К нам роллеры и скейтеры почти не приходят.

— **Проходят ли на базе скейт-парка соревнования?**

— Обычно соревнования проходят два раза в год: на открытие и закрытие сезона. Каждый раз в них принимает участие более 30 человек. Возраст спортсменов варьируется от 10 до 26 лет. У нас представлены два направления: ВМХ и самокаты. Кроме того, есть две категории сложности.

— **С какого возраста можно начинать заниматься в скейт-парке?**

— С тех пор, как ребенок будет уверенно себя чувствовать на велосипеде/самокате/скейтборде.

— **Что необходимо для занятий в скейт-парке?**

— Иметь свой спортивный инвентарь для занятий и огромное желание. Кто хочет, может приобрести защиту. Минимальный набор — защита голени и шлем. Но каждый спортсмен сам решает, что ему необходимо для безопасности.

— **Что вы думаете о развитии молодежного спорта в городе и области?**

— Если ничего не делать, то молодежный спорт не будет развиваться. Поэтому мы стараемся внести свой вклад в развитие экстремальных уличных видов спорта.

— **Чего не хватает для развития экстремальных уличных видов спорта?**

— Мало хорошо оборудованных площадок для желающих заниматься уличными видами спорта. **K+**



# ВМХ





# Zero Waste и несуществующая ЖИЗНЬ Без ОТХОДОВ



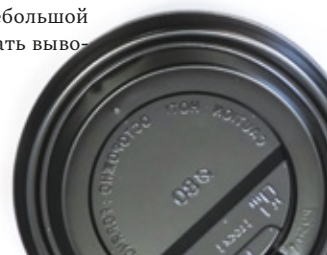
текст

Александр Трач

**К**огда мы готовили этот номер, я с большим энтузиазмом воспринял предложение написать материал про общественное движение Zero Waste.

Дело в том, что я не сильно разбираюсь в экологических трендах и в отличие от своих коллег не занимаюсь сортировкой мусора, сдачей макулатуры, вдобавок регулярно использую целлофановые пакеты для упаковки различных предметов. Этот материал выполняет одновременно исследовательскую и воспитательную цель.

Суть эксперимента была проста. Мы хотели взять популярный формат, когда человек испытывает новую привычку на протяжении 30 дней. Сроки поджимали, поэтому мы решили ограничиться одной неделей, проведенной по принципу Zero Waste. Небольшой спойлер: семь дней вполне хватило для того, чтобы сделать выводы не только о движении, но и о себе.





## Zero Waste и мои компромиссы

Zero Waste, или «Ноль отходов» — общественное движение, направленное на сокращение количества отходов. В глобальном смысле жизнь по Zero Waste позволяет сдерживать рост мусорных полигонов. В частных случаях адепты Zero Waste избавляют свое жизненное пространство от ненужных вещей.

Понятие Zero Waste появилось еще в начале 2000-х годов, но настоящую огласку и широкое распространение движение получило благодаря американке **Беа Джонсон**. Девушка провела эксперимент, внедрив принципы Zero Waste в жизнь своей семьи. Впечатления от жизни «без отходов» она описывала в блоге, материалы которого легли в основу книги-бестселлера «Дом без отходов: как сделать жизнь проще и не покупать мусор».

Автор этой статьи был вынужден пойти на компромиссы. Во-первых, в отличие от Беа Джонсон, которая провела эксперимент на территории своего дома в Калифорнии, я живу в России в однокомнатной квартире вместе с супругой. Во-вторых, мой эксперимент занял семь дней. В-третьих, я проводил его одиночно, так как моя жена — представительница иных экологических взглядов.



## Основные принципы Zero Waste

Если вы захотите вступить в лигу Zero Waste, изучите пять принципов движения (5R).

**refuse** (откажись)

**reduce** (сократи)

**reuse** (используй повторно)

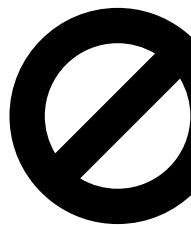
**recycle** (перерабатывай)

**rot** (компостируй)



## REFUSE (откажись)

Отказ от ненужного хлама — главный принцип Zero Waste. Но не стоит путать его с «расхламлением». В основе первого принципа Zero Waste лежит конкретная идея отказа от излишнего потребления и критика философии консьюмеризма. Иными словами, чтобы не мусорить, не нужно покупать лишние вещи. С этим принципом у меня не возникло никаких проблем, но тем не менее я серьезно проанализировал некоторые аспекты своей жизни под углом принципа Refuse.



Теоретическая часть Zero Waste не дает точного определения ненужных вещей, или хлама: то, что один человек воспримет как «мусор», другой будет ценить. Больше всего вопросов к принципу Refuse возникает, если у вас есть хобби. Коллекция монет или марок, набор фигурок любимых персонажей — это хлам? Или нет? Каждый ответит по-своему.



## REDUCE (сократи)

Второй принцип Zero Waste дополняет и расширяет предыдущий. Идея заключается в том, что у каждого человека есть вещи, от которых он не может отказаться, и предметы, связанные с хобби, могут войти в это число. Получается, что если вы любите готовить, выбирайте базовый набор инструментов и не покупайте 50 видов ножей. Да, всем нужна одежда, но 49 пар кроссовок явно не вписываются в понятие Zero Waste.

## REUSE (используй повторно)

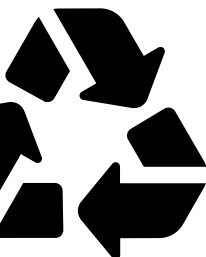
Как оказалось, этот принцип я использовал в жизни еще до того, как узнал про Zero Waste. Суть проста: необязательно каждый раз покупать новую вещь, если старая еще пригодна для использования. Маркетинговые компании крупных брендов навязывают нам желание покупать все больше и больше различных вещей. Но из-за того, что объем производства постоянно растет, товара хватает на всех.

По словам экспертов, определенные виды одежды и бытовых предметов нужно использовать максимально долго. Избавляйтесь от вещей, которые не будете носить. Одежду можно продать на любом маркет-плейсе, отнести ее в дисконт-магазин или сдать вещи на повторное использование.





## Recycle (перерабатывай)



С этим принципом у меня возникло больше всего проблем. Именно под переработкой многие обыватели представляют себе все экологическое движение. С бытовой точки зрения у неподготовленного человека может возникнуть сразу несколько проблем. Сначала стоит приучить себя заниматься сортировкой мусора. Стекло, пластик, бытовые отходы, батарейки нужно собирать отдельно.

Второй вопрос, который обязательно возникнет после сортировки: как утилизировать каждый пакет? Бытовые отходы уйдут в мусорный контейнер, пластиковые бутылки можно сдать в специальную сетку для тары. Сейчас конструкции для сбора пластика устанавливают практически в каждом дворе или в местах наибольшего скопления людей. Макулатуру мы также отправляем в специальные контейнеры. Для этого занятия нужно найти время, так как они находятся отнюдь не везде. Еще более сложная ситуация возникла со стеклом и батарейками. Стекло принимают в определенные дни недели в специально предназначенных для этого местах. Сбором элементов питания занимаются отдельные торговые сети и экологические организации. Подобная сознательность требует от нас предельной концентрации, а самое главное — времени.

## Rot (компостируй)

Мы понимаем, что во всех перечисленных пунктах нет ничего сверхъестественного. Сортировка мусора, отказ от лишнегохлама, умный подход к денежным тратам — все это вполне реально, но последний пункт Zero Waste смогут внедрить в жизнь только избранные люди.

Беда пришла откуда не ждали. Критическим моментом в моей попытке повторить путь Бей Джонсон стало географическое и социальное положение. Как я уже замечал в начале этого материала, в отличие от нее я живу в однокомнатной квартире стандартного десятиэтажного дома.

Вы просто ставите большое ведро или бочку, куда складываете все органические отходы. При разложении мы получаем субстанцию, которую можно использовать для удобрения почвы. Но дело в том, что у меня нет дачи, а деревню родственников я посещаю примерно один раз в два года, поэтому о хранении органики дома с последующей транспортировкой к моим родным не могло быть и речи.

На специализированных форумах таким неженкам, как я, советуют замораживать отходы в морозильной камере холодильника и потом вывозить их в лес с последующим закапыванием полезной органики в землю. Тут я тоже потерпел фиаско, машины у меня нет, в лес ехать страшно, а кроме того, встал вопрос с этичностью таких поездок. Ведь для того, чтобы совершить свой заезд, нужно тратить бензин, а это вредит экологии.





## Zero Waste в бытовых предметах

Концепции и идеи — это важно, но что можно сделать для того, чтобы выполнять принципы Zero Waste уже сейчас? Предлагаю составить подборку Zero Waste:

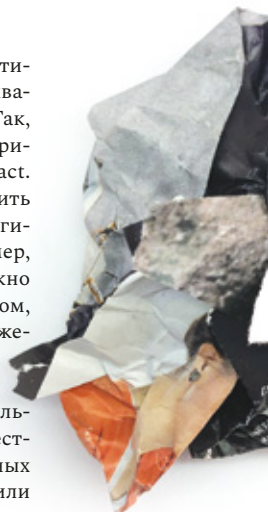
- Используйте многоразовые холщовые сумки вместо пакетов.
- Откажитесь от целлофана: используйте многоразовые тканевые мешочки для развесных товаров, овощей, фруктов. Изготовить их можно из старых вещей. Ого, да это же Recycle!
- Перейдите на использование тканевых носовых платков.
- Заведите многоразовую тару для воды или напитков, которую вы можете носить с собой.

## Zero Waste и мои выводы

Признаюсь, что эксперимент пошел мне на пользу. Я внедрил отдельные элементы в свою жизнь, и это не потребовало от меня особых усилий.

Но у Zero Waste есть свои недостатки, и я веду речь не о компостировании. Критика движения сводится к тому, что Zero Waste охватывает лишь малую часть экологического поведения людей. Так, Zero Waste не учитывает «невидимый» мусор. При изучении критических материалов я отметил для себя концепцию Low Impact. Ее суть заключается в том, что каждый человек должен сократить свой «экослед». Речь идет о поездках на транспорте, работе логистических компаний, доставке того или иного товара. Например, если вы заказали многоразовую флягу для воды в Китае, то нужно понимать, что заветный экотовар транспортировали самолетом, а значит, вы нанесли больший вред окружающей среде, чем можете себе представить.

Истина, как и всегда, лежит посередине. Можно выбрать отдельные принципы Zero Waste, но при этом покупать продукты в местных магазинах и отказываться от доставки товаров из зарубежных стран. В любом случае какая-либо экологическая концепция или движение выполняет важную роль: учит людей осознанному и ответственному отношению к окружающему миру. **К+**



# Константин Зимин «Киберспорт — это интеллектуальное состязание»

ТЕКСТ  
Катерина Козицына

**Д**ля интервью в этом выпуске мы пригласили на беседу **Константина Зимина**, предпринимателя, генерального директора event-агентства «От и До», председателя Вологодского отделения Федерации компьютерного спорта России, руководителя Вологодской областной лиги КВН и просто хорошего человека.

Константин рассказал об организации мероприятий, как обстоят дела с киберспортом и юмором в нашем регионе.

**«Далеко не все игры имеют отношение к компьютерному спорту»**

— Расскажи, как ты познакомился с киберспортом?

— Играю давно. В детстве — приставки Dendy, Sega. Когда поступал в университет, стали появляться компьютерные клубы, куда ходил играть. Смотрел и продолжаю смотреть стримы и трансляции с киберспортивных чемпионатов. Профессиональным киберспортсменом никогда не был, потому что таким людям официально платят зарплату за то, чем они занимаются.



— **Киберспорт — любовь с первого взгляда?**

— Мне нравится заниматься его развитием, организацией киберспортивных мероприятий. Сам поигрываю до сих пор. Так что это скорее любовь, хобби — как угодно.

— **Можно ли считать киберспорт спортом, ведь участники вряд ли укрепляют себя физически?**

— Шахматисты, например, тоже вряд ли укрепляют себя физически. Если отвечать формально, то киберспорт — это точно такой же вид спорта, как и любой другой, который называют традиционным. Это не соревнование человека с компьютером, это соревнование двух людей или команд, интеллектуальное состязание, в котором компьютер выступает в качестве спортивного инвентаря или турнирной площадки. Хочется подчеркнуть, что далеко не все игры имеют отношение к компьютерному спорту: для этого игра должна обладать соревновательным элементом, быть короткосессионной, бессюжетной и обеспечивать равные условия для соревнующихся игроков. Поэтому в киберспорте соревнования проводятся примерно по 20 играм из сотен тысяч или даже миллионов существующих. Ум, тактическое и стратегическое мышление, реакция, умение играть в команде, мгновенно обрабатывать огромное количество информации, принимать решения — вот что развивается.

— **Как ты возглавил региональное отделение Федерации компьютерного спорта?**

— На протяжении двух лет, когда я начал делать свои мероприятия в этом направлении, мы с ребятами обсуждали ивенты, делились впечатлениями. И каждый раз находился человек, который говорил: «Супер! Давайте будем сотрудничать, я как раз на днях собираюсь оформлять федерацию». И каждый раз это были разные люди. Я решил, что не буду дожидаться, пока кто-то начнет что-то делать, и все устроил сам. Созвоны, переписка, обоснование «почему именно вы?», согласования между Федерацией киберспорта и областным Департаментом физкультуры и спорта, несколько поездок в Москву, встречи. В общем, после долгой и упорной работы все получилось.

**«Шахматисты, как и киберспортсмены, тоже вряд ли укрепляют себя физически»**



— **Насколько киберспорт популярен в нашем регионе?**

— На дворе 21 век, сейчас сложно найти того, кто не играет на компьютере, приставке или телефоне. Киберспортивные дисциплины очень популярны. Точное количество сказать не могу, но на однодневные консульные турниры по FIFA, например, набирается от 60 до 80 участников. Последний турнир по Counter-Strike: Global Offensive «#ИграемДома35», который мы делали в конце апреля, собрал 32 команды. А это 160 человек! Нам даже пришлось остановить регистрацию, потому что заявки продолжали поступать. На следующих турнирах, когда у нас будет больше возможностей, улучшится подготовка, уверен, количество участников увеличится. Должен сказать, что это только одна из популярных дисциплин. Не буду даже подсчитывать, сколько получится вместе с остальными.

— **Сложно в Вологде организовать чемпионат по киберспорту?**

— Обычно это происходит так: если я нашел спонсора, партнера и деньги на призы, организуем и проводим. У нас нет никакого финансирования, зарплат и так далее. Все делаем на энтузиазме. Хорошо, когда получается присоединиться к определенным проектам: в таком случае появляются новые возможности. Например, мы проводили соревнования в рамках проекта «Дыхание улиц» в день города Вологды, в день города Сокола, на IT-форуме два года подряд, один раз для «ЮНАРМИИ». Есть отличный опыт в организации внутрикорпоративных турниров.

## **«Киберспорт — это не соревнование человека с компьютером»**

— **Ты выступаешь только как организатор или соревнуешься где-нибудь на федеральном, мировом уровне? Или просто дома немало играешь?**

— Как оказалось, неплохо получается играть в Mortal Kombat на городском уровне. Но я не игрок и тем более не прогеймер. Это точно. Дома поигрываю в Warcraft 3, Heroes of Might and Magic 3.

— **Есть перспективы для роста киберспорта в области? Возрастет ли к нему интерес в будущем? Все-таки Вологда — такой традиционный город, который ассоциируется с деревянными и кружевами.**

— Конечно, перспективы есть. С каждым годом соревнований больше, соответственно, и участников, растет внимание властей, прессы. Мы сотрудничаем с образовательными организациями, особенно с колледжем связи и информационных технологий. Проводили турниры в ВГМХА. Работаем с клубами в Вологде, Череповце, Великом Устюге, развиваем стримы. И все получается.





**«В киберспорте развивается ум, тактическое и стратегическое мышление, реакция, умение играть в команде с компьютером»**

— Тебе нравится устраивать мероприятия в Вологде: и чемпионаты по киберспорту, и игры КВН?

— Очень нравится. В КВНе я с 2000 года, за киберспортом тоже слежу, получается, со времен школы и университета (поступал в 2000 году). Я рад, что успеваю заниматься и тем, и другим. Остается время на семью, работу, общественную деятельность, отдельные проекты.

— Как ты пришел в КВН?

— Я учился на факультете прикладной математики в Вологодском педагогическом университете. Пришел к школьному другу на посвящение в студенты экономического факультета технического университета, принял участие в интерактиве. После этого меня позвали в команду СКЭФ. За нее и играл.

— Стали ли игры клуба лучше с тех пор? Популярнее?

— Судить зрителям. Сам надеюсь, что стали. По некоторым объективным параметрам, которые зависят от нас как от организаторов, точно стали лучше. Раньше для участников и команд не было призовых мест, теперь мы разыгрываем денежный приз за сезон и отдельный приз за Кубок Мэра. Силами редакторов — огромное им за это спасибо — проводятся школы КВН. Благодаря Студенческой Лиге ВоГУ и Юниор-Лиге подрастает смена. Будем стараться развивать КВН, чтобы появилась, наконец, команда, на которую удастся найти деньги, чтобы она ездила и выступала «по телевизору».

## «КВН — это возможность реализовать, выразить, проявить себя»

— Расскажи, как проходит организация очередной игры клуба: приходится ли тебе решать сложные вопросы? Или уже по привычке?

— У нас три редактора, они ведут свои команды. Если коротко, подготовка проходит по этапам: онлайн-редактура и дистанционная работа, очные редакции, прогоны и, наконец, игра. Словосочетание «по привычке» к любимому делу, которому столько времени, сил и энергии уделяешь, я бы не стал применять.

— В чем ты видишь миссию КВН? Ведь многие представители молодежи с некоторым пренебрежением говорят об этих играх, считают их пережитком прошлого.

— Я уверен, что для многих КВН — это возможность реализовать, выразить, проявить себя. И это точно один из социальных лифтов. Сейчас куда ни глянь, везде КВНщики. На телеканалах, на YouTube, в шоу-бизнесе, есть и руководители успешных предприятий, у одного даже президентом стать получилось! Мы везде. А еще юмор продлевает жизнь.

— Какие еще мероприятия ты хотел бы организовать в нашей области?

— Поживем — увидим. Прогнозировать не будем, чтобы не сглазить. К+



текст и фото Михаил Трапезников

# проект «Наставления»

**Д**ля проекта я снимал мужчин старше 70 лет. Мне нравится этот возраст. Он очень фактурный. Я использовал минимум техники: выставлял жесткий цвет, чтобы подчеркнуть возраст своих героев. Их наставления вы можете увидеть на фотографиях.

Проект реализован в 2017 году совместно с культурно-досуговым центром «Забота».



Каждому участнику я задал вопрос: «Что бы вы сказали младшему поколению, или какие слова вы любите повторять своим детям?»

**«Будьте  
бодры  
духом!»**

— Сергей Николаевич Горячев

наставление  
№ 1





«Для меня это самая трепетная серия фотографий: о связи поколений, о человеческой мудрости и мужской красоте».

**«Выполняйте  
свои  
обязанности  
пунктуально.  
От этого  
зависит наше  
благополучие.  
Каждого  
человека  
и страны  
в целом»**

— Сергей Александрович  
Евдокимов

наставление  
№ 2





«Вслушайтесь в их слова: это поколение помнит войну и Победу. Я не знаю радости большой победы, но чувство великого у нас в крови».

**«Думай, что делаешь!»**

— Юрий Николаевич  
Гундерин

наставление  
№ 3



«Наставление — это очень мужское слово. Емкая фраза, правило, заповедь, которые вы услышите один раз и запомните на всю жизнь».

К+

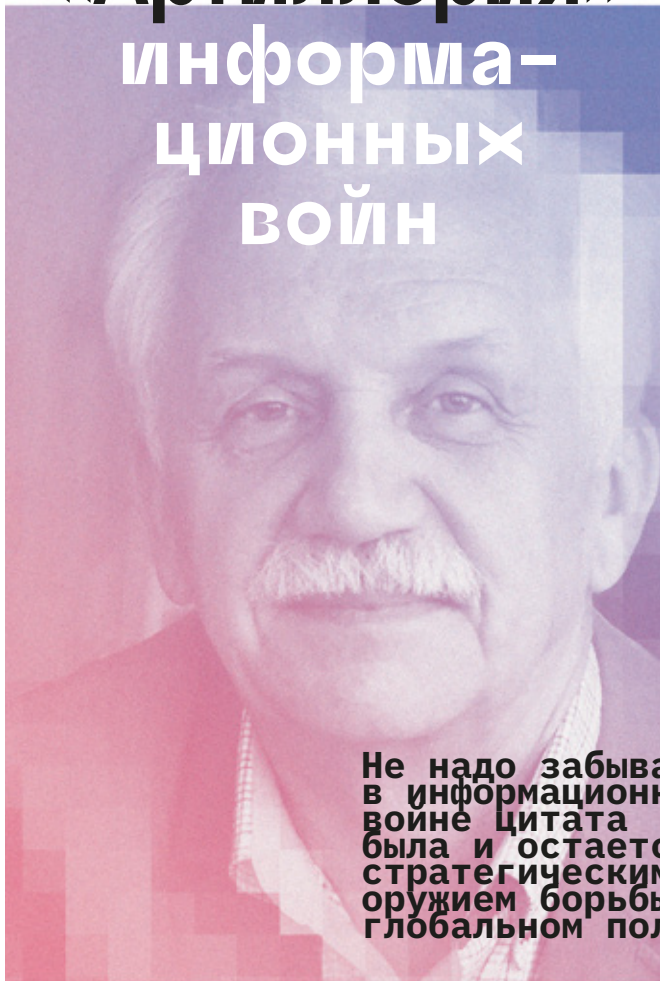
## «Будь неравнодушным. Уважай труд!»

— Борис Дмитриевич  
Баракшин

НАСТАВЛЕНИЕ  
№ 4



# «Артиллерия» информа- ционных войн



**Не надо забывать:  
в информационной  
войне цитата  
была и остается  
стратегическим  
оружием борьбы на  
глобальном поле боя.**

**автор**

Александр Мясников,  
писатель, историк,  
лауреат Государственной премии  
в области культуры

Со всполохами информационной войны мы сталкиваемся постоянно, но не всегда обращаем на это внимание или, хуже того, принимаем ложь за правду. К сожалению, война есть война, на ней все средства хороши. Только в отличие от многих других войн в пропагандистской нет правил, международных норм, договоренностей, соглашений, ограничений. Тем не менее разбираться в этом потоке можно и нужно. Коснемся одного вида информационных боезапасов — цитат.

Интернет переполнен цитатами. Человеку свойственно надевать разные маски в зависимости от обстоятельств. Своего рода природное лицедейство. За маской легко прятать истинные эмоции. И легко прятаться, прикрываясь, как щитом, чужим лицом.

Жонглируя цитатами, можно показать свою грамотность и эрудицию. Это с одной стороны. Но главное — подкрепить свою пропагандистскую идею. Мол, не я же это придумал, а уважаемый человек утверждал. И спорить не надо. Думать и сомневаться тоже не следует. Поэтому-то и нужны цитаты, которые реальные исторические личности никогда не говорили, или цитаты, вырванные из контекста.

Мы знаем, что любая информация — это оружие. Ложные цитаты, то есть изречения, ошибочно или специально приписываемые какой-нибудь известной личности, — явление, с которым каждый из нас часто сталкивается. Конечная цель понятна — воздействие на сознание, формирование нужного частного и общественного мнения. Например, изречение Черчилля:

~~«У того, кто в двадцать лет не социалист, нет сердца; у того, кто в тридцать лет не консерватор, нет мозгов».~~

Черчилль никогда этого не произносил и не писал. Но у него признанный авторитет, а значит, эта мысль будет воспринята без естественного барьера и фильтра скепсиса или сомнения. Что в конечном счете и нужно.





## Три вида ложных цитат

Первый — переделка, а порой комбинирование одного либо нескольких изречений знаменитых или известных людей. Или приписывание изречений одного автора другому. К этому виду, как правило, относятся философские изречения Конфуция или Лао-цзы. Иногда Омара Хайяма. Причина достаточно простая: все тексты переведены на русский язык, а перевод, как многие считают, может быть не точным. Здесь легко отстаивать свою «правоту», если говорящий вдруг будет уличен в фальшивости изречения. Например:

~~«Путешествие в тысячу миль начинается с одного шага».~~

Эту фразу часто приписывают Конфуцию, но она принадлежит другому восточному философу — Лао-цзы. Или:

~~«Если бога нет, то все дозволено».~~

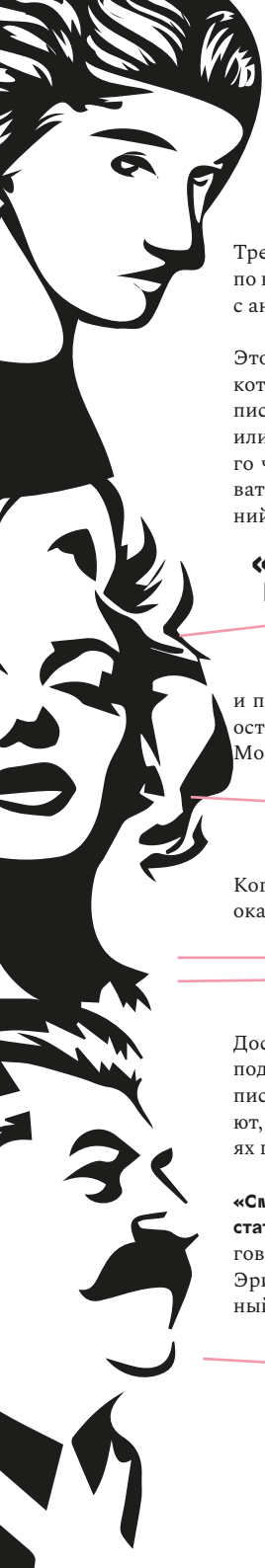
Такую фразу французский экзистенциалист Жан-Поль Сартр в своей лекции «Экзистенциализм — это гуманизм» приписал Ф.М. Достоевскому, хотя писатель, и даже его герои, никогда этого не говорили.

Второй вид — высказывание человека, как правило, малоизвестного, которое приписывают другому человеку, причем знаменитому. Например:

~~«Ты можешь быть бесконечно прав, но какой в том толк, если женщина твоя плачет?»~~

Если спросить у большинства людей, кому принадлежат эти строки, то кто-то обязательно упомянет Владимира Высоцкого. На самом деле они из стихотворения Кирилла Табашева:

**«Ты встретишь ее однажды. Как море встречает приток,  
Как тот, кто был слеп от рождения и стал зрячим.  
Ты можешь быть бесконечно прав, но какой в том толк,  
Если женщина твоя плачет?»**



Третий вид — изречение, которое никто и никогда не произносил, по крайней мере, из числа известных нам людей. Не следует путать с анонимными афоризмами.

Это суждение метафизически неопределенного статуса, острота, которой нет. Такое изречение часто цитируют, но редко кому приписывают. Просто используют обороты «как говорят умные люди» или «не зря классики указывали». Порой называют имя конкретного человека, правильность высказывания которого никто оспаривать не станет. Хорошо это работает в сфере межполовых отношений. Например, скажите:

**«Не люблю длинных пиджаков — во время общения с мужчиной я не вижу его отношения ко мне», —**

и припишите авторство Коко Шанель, и цитата мгновенно станет остроумной. Так же можно поиграть и с псевдоцитатой Мерлин Монро:

**«Приличные женщины редко делают историю».**

Кого же чаще других цитируют? Ленина? Наполеона? Мао? Как оказалось, Иосифа Сталина. Например:

**«Нет человека — нет проблемы».**

Достоверных подтверждений того, что Сталин когда-либо говорил подобную фразу, нет. На самом деле эти слова приписал Сталину писатель Анатолий Рыбаков в романе «Дети Арбата». Рассказывают, что автор от души потешался над теми, кто в своих выступлениях приводили эту фразу как действительно сталинскую.

**«Смерть одного человека — трагедия, гибель миллионов людей — статистика».** Одна из любимейших «сталинских» цитат тех, кто говорит о войне. Но автор этого изречения — немецкий писатель Эрих Мария Ремарк. Ее можно найти на страницах романа «Черный обелиск». Другая знаменитая фраза:

**«Сталин принял Россию с сохой, а оставил с атомной бомбой».**

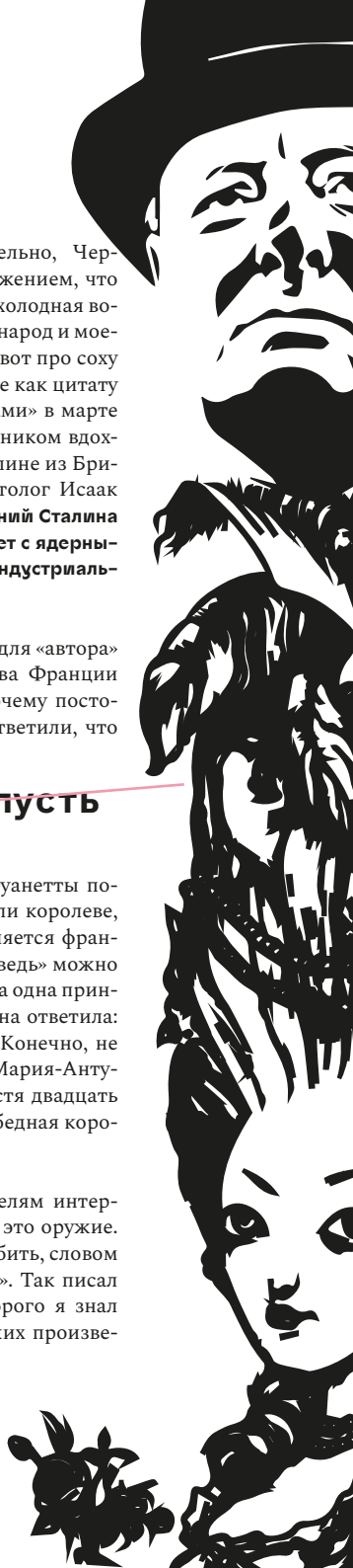
Автором называют Уинстона Черчилля. Действительно, Черчилль относился к советскому лидеру с опаской и уважением, что отразилось даже в речи в Фултоне, с которой началась холодная война: «Я глубоко восхищаюсь и чту доблестный русский народ и моего товарища военного времени маршала Сталина». Но вот про соху и атомную бомбу Черчилль ничего не говорил. Впервые как цитату Черчилля ее в статье «Не могу поступиться принципами» в марте 1988 года привела Нина Андреева. Скорее всего источником вдохновения для Андреевой могла послужить статья о Сталине из Британской энциклопедии 1956 года. Автор статьи, советолог Исаак Дойчер, писал: **«Суть подлинно исторических достижений Сталина состоит в том, что он принял Россию с сохой, а оставляет с ядерными реакторами. Он поднял Россию до уровня второй индустриально развитой страны мира».**


Есть в истории примеры, когда ложные цитаты имели для «автора» печальные последствия. И тут вспоминается королева Франции Мария-Антуанетта. Якобы она однажды спросила, почему постоянно бунтуют парижские бедняки? Придворные ей ответили, что у людей нет хлеба. На это королева заявила:

**«Если у них нет хлеба, пусть едят пирожные».**

Итог этой истории известен всем: голова Марии-Антуанетты полетела с плеч. На самом деле фразу, которую приписали королеве, она никогда не произносила. Автором выражения является французский философ Жан-Жак Руссо. В его романе «Исповедь» можно прочесть: «Наконец я вспомнил, какой выход придумала одна принцесса. Когда ей доложили, что у крестьян нет хлеба, она ответила: «Пускай едят бриоши». Бриоши — сдобные булочки. Конечно, не совсем пирожные. Когда Руссо создавал свой роман, Мария-Антуанетта еще находилась в родной Австрии, однако спустя двадцать лет французы приписали ей выражение о булочках. И бедная королева потеряла голову на гильотине.

Меня порой спрашивают, а что же делать пользователям интернета? Ответ тут простой: надо понимать, что слово — это оружие. Причем обоюдоострое. Как известно, «словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести». Так писал замечательный поэт Вадим Сергеевич Шефнер, которого я знал лично и читал много его стихотворений и прозаических произведений. Откройте их — не пожалеете. **К\***





# Многоликость волонтерства

текст Аня Зингер

**С**егодня волонтерство активно развивается, к нему присоединяется все больше людей разного возраста и социального статуса. В России около 14 миллионов человек связали свою жизнь с добровольчеством. В Вологодской области насчитывается свыше 40 тысяч волонтеров, которые осуществляют самую разную деятельность. Они помогают пожилым гражданам и людям с ограниченными возможностями здоровья, организуют мероприятия и многое другое.

Особую роль волонтеры сыграли во время пандемии коронавирусной инфекции. В рамках проекта **#МыВместе** добровольцы доставляли продукты и лекарства вологжанам, которые находились в зоне риска.

**Волонтерство – это деятельность, совершаемая добровольно на благо общества или отдельных социальных групп без расчета на вознаграждение.**

Мы хотим рассказать о вологжанам, которые выбрали путь волонтерства и запустили проект **#Многоликость\_волонтерства**. Представители разных направлений добровольчества поделились, как начали свой волонтерский путь, что их привлекает в этой деятельности, с какими сложностями они сталкиваются.

**ЕКАТЕРИНА  
СУРОВЦЕВА**



**волонтер  
Победы**

Моя главная миссия — ведение социальных сетей, информирование обо всех событиях, в которых принимают участие волонтеры Победы. Я участвую в различных акциях, посещаю ветеранов, помогаю в организации интеллектуальных игр и квестов по направлению «Наша Победа».

Я всегда мечтала помогать другим и заниматься деятельностью, связанной с патриотической направленностью. Совершенно случайно наткнулась на пост ВКонтакте:

**Хочешь присоединиться  
к самой дружной команде?  
Хочешь стать волонтером?  
Помогать ветеранам? Тогда  
скорее ищи регионального  
руководителя и пиши ему  
о своем желании.**

В результате написала региональному руководителю и попала в команду волонтеров Победы. Волонтерство меня привлекает тем, что я могу помогать окружающим. И что еще важнее — это возможность работать с людьми, которые разделяют твои ценности.

Меня не раз спрашивали: «Зачем ты занимаешься волонтерством? Оно не приносит никакого дохода». По моему мнению, счастье не в деньгах, а в том, чтобы помочь человеку и сделать чью-то жизнь лучше. Благодаря волонтерству появляются новые друзья, новые связи, много захватывающих впечатлений, путешествий.

Самое трудное в деятельности волонтера Победы — можешь не успеть познакомиться с ветераном, не успеть узнать историю из первых уст, не успеть помочь. Я хочу посоветовать всем, кто планирует стать волонтером, слушать свое сердце, уделять драгоценное время только тому, что делает вас счастливым и настоящим. Оставайтесь человеком в любой ситуации.

Когда я стала волонтером, наконец поняла: мне необходимо выходить из зоны комфорта, раскрывать свои лучшие стороны.

**ЕЛИЗАВЕТА  
ДУБРОВИНА**

**эковолонтер**

Я, как и все волонтеры, делаю добро. Иногда человеку совсем некому помочь, а волонтеры — это команда, которая всегда откликнется в трудной ситуации. Даже во время пандемии мы не забывали тех, кто в нас нуждался. Совместно с Молодежным центром «ГОР.СОМ 35» и командой «Молодежка ОНФ» Вологодской области мы помогали людям в доставке продуктов, выносе мусора, зачастую — забрать лекарства из поликлиник.

Волонтером я стала на первом курсе обучения в Вологодском колледже сервиса. Там как раз создавался волонтерский экологический отряд Green People. Мне была интересна экология. Стала участвовать волонтером в разных городских мероприятиях, проводить субботники. На втором курсе я стала руководить отрядом. Тогда у меня появилась команда мечты. Это те люди, которые готовы протянуть руку помощи. Благодаря им стал развиваться наш проект **Молодо/Зелено** — экологический квест.

В волонтерстве привлекает возможность помогать другим людям, быть полезным кому-то, а также общаться с единомышленниками. Трудности бывают разные. Например, если отряд волонтеров сформирован на базе колледжа, в нем происходит большая текучка. Из года в год команда меняется: кто-то только начинает учиться, а кто-то уже выпускается. Иногда эмоционально трудно собрать всех на мероприятие, индивидуально обговорить время, потому что ребята не всегда свободны и у них есть свои дела. Радует то, что каждый год к нам приходят новые ребята с горящими глазами творить добро.

**Волонтер – это не профессия!  
Каждый участник движения –  
доброволец, желающий помочь людям!**

Когда я стала волонтером экологического отряда, много узнала об особенностях посадки деревьев. Посещая разные форумы и слеты, я научилась организовывать и проводить мероприятия и акции, формировать свою команду.





**АННА  
ЗЕРНОВА**

**руководитель  
«серебряных»  
волонтеров**

В волонтерство я пришла в 2006 году. С «серебряными» добровольцами работаю с 2016 года, когда открылся центр «Забота». Через два года разработала проект ресурсного центра «#Добросеребро35», который успешно реализуется на базе комплексных центров социального обслуживания населения Вологодской области.

**Волонтер «серебряного» возраста – это человек в возрасте от 55 лет и старше, добровольно и безвозмездно участвующий в деятельности, направленной на решение актуальных социальных, культурных, экономических, экологических проблем в обществе.**

Я начинала свою работу с 50 «серебряными» волонтерами, сейчас их больше 600 в нашей области, в каждом районе создан отряд волонтеров «серебряного» возраста на базе комплексных центров.

В волонтерстве нет зависти и злости. Только открытость, взаимовыручка, настоящая дружба.

Сложность, с которой я столкнулась при работе с «серебряными» волонтерами, — незнание методической базы. И все потому, что в Вологодской области не было подобного центра. Эту проблему удалось решить благодаря тесному сотрудничеству с областным центром «Содружество».

Волонтерство — особенно в последние годы — одна из основных составляющих моей жизни. Я могу совмещать добровольчество с работой, делая при этом еще больше добрых и нужных дел.

**КИРИЛЛ  
ЛУЧНИКОВ**

**волонтер  
#МыВместе**

Я помогал пожилым людям во время распространения коронавирусной инфекции. Помощь заключалась в покупке продуктов, лекарств, выносе мусора, походе за водой, оплате счетов за услуги ЖКХ. Кроме того, развозил продуктовые наборы нуждающимся гражданам. В проекте участвовал с начала его запуска.

В волонтерстве меня привлекает возможность помогать людям. Ты делаешь добро, получаешь в ответ улыбку, позитивную энергетику.

Особых трудностей в волонтерской деятельности я не заметил. Если ты идешь в данном направлении и тебе это нравится, то все проходит легко, с улыбкой.

Я пожелаю всем, кто хочет стать волонтером, быть уверенными в себе. Не нужно опускать руки, идите к своей цели. Главное — всегда оставаться Человеком.

Участвуя в данном проекте, я узнал, как живут наши пожилые люди. Многие из них уже давно одиноки, у кого-то проблемы со здоровьем, непростые жизненные условия, им не с кем поговорить, тяжело сходить в магазин. Я это увидел и понял, что хочу им помогать. Кто, если не мы? **К+**



**Следите за новыми историями  
волонтеров по хештегам  
#Волонтеры35 и #Добровольцы35**



# Известные вологодские блогеры, покорившие социальные сети

ТЕКСТ  
Аня Зингер

**С**tories, фотографии, видео — новый язык социальных сетей. Мы подготовили для вас подборку популярных вологжан, за жизнью которых следят тысячи людей. В своих профилях они рассказывают о себе, новых проектах, моде и не только.

## МАРИЯ ПАК

Мария — уроженка Вологды, которая возглавляет модельное агентство и ведет блог. В нем девушка рассказывает о секретах своей профессии, красоте, стиле, личном росте. Мария учит правильно подбирать одежду и позировать. В 2019 году ее признали лучшим блогером России в номинации «Лучший блог о моде и стиле». Популярность девушка набрала еще в Вологде, а теперь живет в Москве.



 ~ **700 000**  
подписчиков

## ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВА

Катя — предприниматель и преподаватель актерского мастерства. В блоге она делится секретами сценической речи и ораторского искусства. Екатерина учит красиво говорить и чувствовать себя уверенно в любой ситуации. Вологжанка также рассказывает о своей предпринимательской деятельности.

 ~ **5 500**  
подписчиков





### АЛЕКСАНДР БАБИЧЕВ

Изначально Александр запустил проект «Кофематор» в своих аккаунтах в социальных сетях. Он делился впечатлениями о кофейнях Вологды и других городов. Посты о бодрящем напитке и атмосферных местах стали набирать популярность, у Александра появлялось все больше лайков и подписчиков. Вскоре молодой человек поменял тематику и запустил проекты «Личность» и «ВкусКниг». Теперь он берет интервью у интересных жителей нашего региона и рассказывает о литературе. На странице в социальной сети ВКонтакте у Александра больше 7000 друзей, а в Instagram свыше 1500 подписчиков.



~ 1 500  
ПОДПИСЧИКОВ



~ 7 000  
ПОДПИСЧИКОВ

### ДЕДУШКА КОЛЯ

Кто говорит, что возраст — помеха для собственного канала в TikTok или аккаунта в Instagram? Николай Куприянов — пенсионер из Бабаево. Его смешные скетчи набирают тысячи лайков и просмотров, а армия подписчиков у Дедушки Коли только растет. Сейчас у него свыше восьми миллионов лайков, более полумиллиона подписчиков в TikTok и семи тысячи подписчиков в Instagram.



~ 500 000  
ПОДПИСЧИКОВ



~ 7 000  
ПОДПИСЧИКОВ

### МАРИНА СТАРКОВСКАЯ

Марина Старковская раньше входила в педагогический отряд «Содружество» и проводила тренинги на слетах. Позитивная и яркая девушка продолжает придумывать активности. Она ведет блог в Instagram, где рассказывает про личностный рост, отношения, красоту и просто общается с подписчиками. Вместе с мужем Марина запустила программу #аппетитныебулочки, где они готовят вкусные блюда. В аккаунте Instagram Марины сейчас почти 3000 подписчиков. **к+**



~ 3 000  
ПОДПИСЧИКОВ



радostivsegda

# Твой фирменный стиль

фотографы  
Александр Трач,  
Роман Рудаков

**В** прошлогоднем номере «Квартала» мы уже рассказывали вам про фирменный стиль молодежи Вологодской области, а в этот раз решили показать, как выглядит вся эта красота.

Подробнее о том, как родился логотип и надписи, читайте в журнале «Квартал Плюс» № 1 (27) за 2019 год. А сейчас мы предлагаем вам увидеть все многообразие. **К+**









ГДЕ  
ГДЕ  
ГДЕ

# Вокруг да около киберспорта

текст Александр Трач

**Ш**ум стадиона, рев толпы, громкая музыка и нервные выкрики комментаторов. Это не очередной финал чемпионата мира по футболу и не олимпийское первенство или заезд Формулы-1, а The International — крупнейший и, пожалуй, один из самых известных киберспортивных турниров планеты Земля. В центре огромного амфитеатра стоит несколько ровных рядов компьютеров, за которыми сидят молодые люди и напряженно смотрят в экраны. Киберспортсмены не обращают внимания на охваченную восторгом толпу. В игре каждая секунда на особом счету, а мимолетное промедление одного игрока может утянуть на дно всю команду.

Этот материал мы хотим посвятить такому странному и необъяснимому явлению, как киберспорт. Познакомимся с дисциплинами, в которых меряются силами жители разных стран, и попытаемся понять, почему киберспортивные турниры стали привлекать миллионы зрителей.



# ОУБЕР

## Границы понятия

Для начала попытаемся очертить для себя понятие «киберспорт». На базовом уровне это явление связано с видеоиграми, а соревнования могут проходить в индивидуальном или командном формате. Углубляясь в тему, мы понимаем, что киберспорт представляет собой сложнейшую, но при этом четко дифференцированную структуру. И здесь важны сразу несколько критериев: платформа, на которой запущена игра (PC, Xbox, Playstation), формат соревнований (индивидуальный или командный), непосредственно сама игра, особые условия, в которых проходят турниры (в зависимости от игры).

## Появление и развитие

Эксперты любят сравнивать киберспорт с классическими видами спорта, например, футболом или хоккеем. Вид спорта появляется, затем приобретает фанатов и распространяется на большой территории, после чего растет количество зрителей и участников. Структура усложняется, появляется четкий свод правил, система судейства. Например, футболу понадобилось около 50 лет для того, чтобы получить статус официального вида спорта. Киберспорт прошел этот же путь за 20 лет. Феномен киберспортивных соревнований вышел из тесных компьютерных залов. Теперь крупнейшие киберспортивные турниры не уступают, а порой даже превосходят финалы традиционных видов спорта по масштабности, зрелищности, но самое главное — по вниманию и интересу привлеченной аудитории.

В этом противопоставлении нам интересны и другие различия. Классические виды спорта не могут легко модифицироваться, а новые правила, если и вводятся, чаще всего связаны с техническими моментами проведения соревнований.

Киберспорт видоизменяется. С каждым годом появляется все больше игр, которые изначально создаются для киберспортивных турниров. Разработчики мечтают о всемирной славе хитов вроде Counter-Strike или Dota 2 и постоянно пытаются изобрести новую, идеально сбалансированную, игровую формулу.



# SPORT

## Киберспорт «в лицах»

Никто не сможет назвать точное число произведенных видеоигр, с каждым днем эта переменная растет, за внимание игрока борются сотни тысяч видеоигр. Такая же борьба ведется и в киберспортивных дисциплинах. Чтобы попасть в высшую лигу, нужно удачно совместить несколько параметров в одном проекте. Игра должна заключать в себе интересную и репетитивную механику, благодаря которой игровые сессии можно было бы повторять неограниченное число раз. Удачный киберспортивный проект всегда соответствует известной формуле «Easy to learn, hard to master». Это выражение означает, что игра легка в освоении, но для того, чтобы постичь все ее нюансы, нужно провести в ней долгий период времени. И самый главный параметр связан с интересом зрителя к игре. Попросту говоря, игровой процесс должен быть интересным. Именно на этом этапе происходит главный отбор дисциплин, которые входят в киберспортивный пантеон.

Dota 2

Counter-Strike:  
Global Offensive

Fortnite

PUBG

FIFA

StarCraft 2

Hearthstone

Overwatch

League of Legends

**Dota 2 и Counter-Strike** — главные киберспортивные игры в данный момент. Любопытно, что обе игры выросли из модификаций других популярных хитов: Warcraft 3 и Half-Life. Формула обеих дисциплин максимально проста. В Dota 2 игроки должны уничтожить главное здание противника или заработать наибольшее количество очков к финалу раунда.

**Counter-Strike** — извечное противостояние террористов и контртеррористических организаций. На различных игровых картах участники противоборствующих команд должны уничтожить определенные объекты или защитить их, нейтрализовать друг друга или выполнить другую, зависящую от режима цель.

**Fortnite и PUBG** — игры, популяризовавшие жанр «королевская битва». На так называемую арену попадает определенное количество игроков (обычно 100). В дальнейшем каждый игрок должен нейтрализовать своих противников. К слову, Fortnite можно считать отдельным феноменом. По данным разработчиков, количество уникальных игроков превышает 350 000 000 человек. В Fortnite проходят масштабные медиасобытия. Премьеры трейлеров крупнейших блокбастеров, онлайн-концерты известных музыкантов и различные кроссоверы с другими медиафраншизами вроде «Звездных войн» и киновселенной Marvel.

**StarCraft 2 и League of Legends** — игры, популярные во всем мире, но особое признание киберспортивные дисциплины имеют в странах азиатского региона, особенно в Южной Корее.

**Overwatch** — многопользовательская компьютерная игра в жанре шутера от первого лица. Overwatch — наглядный пример того, как интерес к игре можно подогревать не только внутриигровыми событиями, но и различными продуктами по вселенной (мультфильмами про персонажей, книгами, комиксами и другими офлайн-активностями).

**Hearthstone** — коллекционная карточная игра по миру Warcraft. Hearthstone идеально сочетает в себе интересные механики, ярких персонажей и удобный интерфейс, благодаря чему пользователи могут проводить время в любимой игре, сидя дома за компьютером или находясь в дороге с телефоном.

## Киберспортсмен. Кто это?

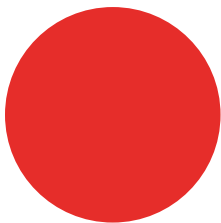
В отличие от классического спортсмена киберспортсмен может не обладать атлетическим телосложением, ловкостью и развитой дыхательной системой. Киберспорт требует от участников других качеств. Стратегическое мышление, умение работать в команде, скорость принятия решений и молниеносная реакция на меняющуюся на «поле» обстановку — главные параметры хорошего кибератлета.

Интересно, что со временем киберспорт выявил еще одно отличие между киберспортсменами и другими спортсменами. Киберспортивный игрок «стареет» гораздо быстрее своих товарищей — баскетболистов и пловцов. Войти в мир киберспорта можно гораздо раньше — в 12 или 13 лет. Эксперты считают, что именно в этом возрасте человек обладает максимальной скоростью реакции, которая с годами замедляется, и уже после 25 лет киберспортсмен может выйти на заслуженную киберспортивную пенсию.



Киберспорт развивается и наращивает обороты. Различные страны признают киберспортсменов, не исключено, что через 10 лет наши кибератлеты будут гордо шагать в общем олимпийском строю.

Явление киберспорта может отпугнуть неподготовленного человека: слишком ярко, быстро, непонятны правила игры. Заядлые ценители киберспорта дают простой совет: найдите свою игру, свою команду, и тогда вы обязательно оцените масштабы этого явления и разделите радость киберспортивных побед. **K+**



# Праздник творчества: что мы знаем о косплее?

текст Аня Зингер

**X**обби у людей бывают разные. Один из вариантов — косплей. Раньше я думала, что он связан только с переодеванием людей в костюмы героев фильмов, аниме, компьютерных игр или мультфильмов. На самом деле косплей — огромная сложившаяся культура со своими законами и мероприятиями, которая объединяет творческих людей.

Попытаемся приоткрыть дверь в яркий и необычный мир косплея в Вологодской области. Чтобы понять, что такое косплей и зачем он нужен, мы поговорили с представителем творческого коллектива AsiaVol, Анастасией Шадриной — одним из организаторов косплей-мероприятий в Вологде.



## Направления

**Косплей («костюмированная игра»)** — это перевоплощение в различные роли, заключающееся в создании костюма и переодевании, отыгрывании характера, пластики тела и мимики персонажей.

Официальной классификации не существует, но условно можно выделить направления косплея — с точки зрения вдохновения и источников.

«Косплей аниме-персонажей, косплей игровых персонажей, косплей персонажей фильмов, сериалов, мифов, книг, сказок. Ориджиналы. Самые популярные источники — игры и аниме, правда, сейчас игровой косплей преобладает. Но конкретно в Вологде, если судить по последнему фестивалю, популярен косплей на персонажей аниме», — рассказала Анастасия.

## Мероприятия

«Мероприятий очень много: фестивали, конвенты, сходки, пати. И проходят они все в течение года в разных городах страны», — рассказывает Анастасия.

Существуют аниме-фестивали: игровые, смешанные. Самые популярные и крупные — это ComiCon Russia (Москва), Старкон (Санкт-Петербург), Hidone (Москва), FAP (Ярославль).

В Вологде существует творческий коллектив AsiaVol, который проводит фестивали, пати, сходки.

«Сходки и пати, как правило, проводятся больше для веселого досуга и общения, игр, танцев под любимую музыку. На фестивалях и конвентах есть конкурсная программа, где можно показать свой костюм и выиграть приз. Также там проходят ярмарки, размещаются различные стенды по фэндомам и еще много интересного», — пояснила организатор мероприятий.

# コスプレ

Косплéй —  
сокр. от англ.  
*costume play* —  
«костюмированная  
игра»

## Самые странные вопросы косплееру

Нередко косплеерам задают вопросы, которые касаются их внешнего вида, привычек. Но какие же могут вводить в ступор, а иногда и раздражать?

«Не хотите ли прийти в костюме на день рождения к моему ребенку?» Косплееры не аниматоры, а люди почему-то любят путать. Косплей можно сравнить скорее с актерской деятельностью», — поделилась Анастасия.

## Костюмы

Один из самых интересных атрибутов косплея — костюм. Часто косплееры делают его сами или же покупают.

«Кто как может. И сами делаем, и что-то покупаем. Иногда и полностью готовый костюм можно купить. Практика перекупки — достаточно распространенная в косплее. Единственное, стоит учесть, что на некоторых фестивалях есть даже правила: если костюм уже брал призовую номинацию, то повторно на конкурс его не принимают. Так что лучше делать все самим или заказывать детали», — говорит Анастасия.

Покупка — недешевое удовольствие. Стоимость хорошего костюма начинается от 5000 рублей. А на самостоятельное изготовление уходит много времени: от месяца до полугода. Но костюмы, сделанные своими руками, ценятся больше всего.



## Направления

«Самое сложное в косплее — попасть визуально в образ, вжиться в роль, проходить весь день в костюме, который не всегда удобный. Сложности создают полуметровые парики, слепые линзы, кринолин или тесный корсет, тяжелые доспехи», — поясняет организатор мероприятий Анастасия Шадрина.

**Косплей – это очень яркое и увлекательное хобби, которое не только помогает людям разных возрастов и статуса общаться друг с другом, но и заставляет их развиваться в таких направлениях, как искусство макияжа, шитье, крафт, фотосъемка, актерское мастерство.**

«Косплеер однажды — косплеер навсегда», — подытожила Анастасия Шадрина. **K+**



# Онлайн-марафоны: деньги на ветер или вклад в себя?

текст Эйрэн Ефимовская

**С**бросить лишние килограммы, научиться вставать по утрам, писать продающие тексты и делать красивые фотографии — все это обещают нам создатели онлайн-марафонов, бум на которые произошел в этом году в социальных сетях.

Во время самоизоляции онлайн-марафоны начали проводить особенно те, кто остался без стабильного заработка из-за пандемии коронавирусной инфекции. И я решила проверить, стоит ли результат потраченных денег.

Принцип всех марафонов похож: нужно написать организатору, перевести ему определенную сумму денег (если он платный), вступить в закрытую группу, взамен ты получаешь доступ к информации на определенной платформе и, как правило, в закрытый чат с поддержкой куратора.

Прежде чем записываться на определенный марафон, а их у меня было восемь, я изучала информацию об организаторе, отзывы о его работе, только после этого принимала решение, готова ли в нем участвовать.

Определенный драйв в этом все же есть: вступая в закрытый чат, начинаешь чувствовать себя участником проекта, тайного сообщества. А что же в результате?





## Похудеть за компанию

Самыми популярными марафонами остаются те, которые направлены на снижение веса. Согласно обещаниям организаторов участники в конце онлайн-марафона получают стройное и здоровое тело. Вот только не все организаторы предупреждают людей с хроническими заболеваниями об опасности таких экспериментов.

В основном подобные марафоны длятся от трех-четырех недель. За это время действительно можно добиться неплохих результатов, если следовать всем правилам, установленным организатором.

Поскольку я записывалась с целью разнообразить меню и попробовать новые виды тренировок, то ожидания были, как и у многих участников, сбросить 2—3 кг, набранные за время самоизоляции.

В платном марафоне организаторы предоставили доступ к меню на три недели, опираясь на исходные данные участников, а также тренировки разного уровня сложности. Все, кто достиг впечатляющих результатов, могли поучаствовать в розыгрыше денежных сертификатов.

### Работа в команде мотивирует на достижение целей.

В бесплатном марафоне все было иначе. Новой информации о питании и тренировках я не получила, все это можно найти в интернете. Дошел ли кто-то до конца марафона? Судя по беседе в чате — нет.

Стоит сказать, что в онлайн-марафонах программа не учитывает состояние организма человека, потому что к каждому участнику нужен индивидуальный подход. Именно поэтому перед любимыми марафонами, направленными на снижение веса, в первую очередь нужно обращаться к врачу, грамотному специалисту.

## Продающие тексты, или «быстрые деньги»

С конца марта в социальных сетях журналисты, блогеры начали продвигать онлайн-марафоны по копирайтингу. Кто-то бесплатно, а кто-то и за 20—40 тысяч рублей. Программы обучения объединяло одно — концепция. Платные марафоны длились в течение одного-трех месяцев, а бесплатные, как правило, не больше недели-двух. Стоит ли говорить о том, что научиться писать продающие тексты за неделю, особенно новичку, нелегко? В этом деле нужна многочасовая практика.

Обучение строилось по следующему принципу: предоставлялись записи в формате видео с теоретической частью, в конце каждого занятия предлагалось сделать один-два задания по пройденной теме. Организаторы, которым важна репутация, привлекали к проверке текстов кураторов, они же опытные журналисты, копирайтеры. В бесплатных же марафонах практические задания никто не проверял: все это было предусмотрено только в платном, который предлагалось приобрести за 500—2000 рублей. И здесь нужно понимать: люди, которые давно и скрупулезно работают над проектом, не обесценивают свои знания, труды.

**Онлайн-марафоны по написанию продающих текстов — это только знакомство с миром копирайтинга, в котором немало подводных камней.**

## Внутренняя гармония

Остальные онлайн-марафоны, к которым я присоединилась ради эксперимента, были психологическими. Здесь обещали научить осознанно относиться к деньгам, повысить самооценку, проработать внутренние проблемы.

Все онлайн-марафоны были интересными, но пользы от них было минимум. Наставники были дипломированными специалистами, если верить информации, которую они предоставляли в свободном доступе. Но во время участия в марафоне не все могли себя корректно вести с подопечными. Квалифицированный специалист всегда изъясняется просто, без агрессии, не нарушает личные границы тех, кто к нему обращается.

К слову, у многих участников были такие проблемы, как зависимость, депрессия, болезненный развод, а решать их в дистанционном формате как минимум непрофессионально. **К+**

# Читалка

текст Катерина Козицына

**В** этот раз нам захотелось развеяться и поговорить с вами о комиксах. И их экранизациях. Пришлось немного поломать голову, чтобы найти в закромах интересные образчики того и другого.

## Люк Пирсон Fildafolk

(6+)

Мне кажется, или скандинавская мифология обретает второе дыхание? Не стану даже вспоминать первого «Тора», вышедшего в лохматом 2011 году, всеобщую любовь к облагороженному трикстеру Локи, «Викингов», Среду из «Американских богов», игры God of War и Hellblade: Senua's Sacrifice, норвежский сериал «Рагнарек» от Netflix или всюю анонсируемую игру Assassin's Creed Valhalla.

Лучше мы поговорим с вами об очаровательной серии комиксов от Люка Пирсона о не менее очаровательной девочке Хильде.

Хильда живет с мамой в некоем Тролльберге и каждый день вляется в приключения. Все потому, что в мире Хильды плевое дело — отправиться гулять и наткнуться на тролля или говорящего ворона, забрести в пещеры горного короля или самому стать троллем.

Можно немножко позадирать нос и сказать, что Hildafolk — ни много ни мало магический реализм, где сказка без проблем существует в мире и гармонии с обычными людьми. Стоит ли еще здесь упомянуть о том, что Люк Пирсон приложил руку к сериалу «Время приключений»?

Красивая рисовка. Приятные персонажи, особенно мама, которая ничему не удивляется и все разрешает. Милые истории с двойным дном — из тех, которые сейчас в моде — для детей и взрослых, и чтобы никто не ушел обиженным.





## Мэри Лю Бэтмен. Ночной бродяга

(16+)

От детской книжки — плавно или не очень — перейдем к young adult, или подростковой литературе.

Теперь представьте. Темные улицы Готэма. Тревожные всполохи желтого света. Лечебница Аркхэм. Особняк Уэйнов.

И подростки.

Куда же без них.

На самом деле все не так страшно, как я попыталась здесь изобразить. В конце концов, миллиардер и плейбой Брюс Уэйн тоже когда-то побывал в шкуре подростка, впервые влюбился, наломал дров и оказался еще на шаг ближе к созданию своего «Темного Рыцаря».

«Ночной бродяга» расскажет нам о новой банде, орудующей на улицах Готэма. О встрече с ней Брюса Уэйна. И о том, что в Готэме, как и в любом другом городе, нужно приглядываться к людям получше, прежде чем делать о них окончательные выводы.

Так что если вы с подозрением относитесь к рисованным историям, смело ищите в книжных магазинах новеллизированную версию комикса и погружайтесь с головой в захватывающий мир крестоносца в маске. **к+**

# Кинообзор

текст Катерина Козицына  
постеры kinopoisk.ru

**Т**еперь поговорим с вами не только о комиксах, но и об их экранизациях. Здесь вы тоже найдете нетипичные для массового потребителя истории: никаких «Хранителей» и никакого Нолана. «Квартал Плюс» не ищет легких путей.

## Я сражаюсь с великанами

(12+)

Первое, что привлекает в этом фильме, — его постер. Потом вы узнаете: фильм снят по комиксу Джо Келли и Х. М. Кэна Нимуры I Kill Gaints.

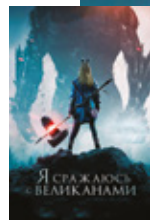
История в духе «Голоса монстра» Патрика Несса. На самом деле я вижу отличие только в том, что в одном сюжете главный герой — мальчик, а в другом — девочка. Тем не менее, фильм и комикс достойны и того, чтобы существовать, и того, чтобы вы с ними познакомились.

**Огромные очки, заячьи уши,  
розовая сумочка и неистощимая  
жажда крушить и побеждать  
злых великанов, которые  
грозятся уничтожить все живое.**

Вот первый слой истории о Барбаре Торсон.

У девочки куда больше проблем, чем спасти мир. Жестокие дети, кабинет школьного психолога, глупые учителя и кое-какой монстр страшнее великанов, который прячется прямо в доме, где живет Барбара.

Хорошая история на один вечер, если у вас настроение проронить слезинку-другую и убедиться в том, что переживать травму в одиночестве — не лучший из вариантов.



## Снупи и мелочь пузатая в кино

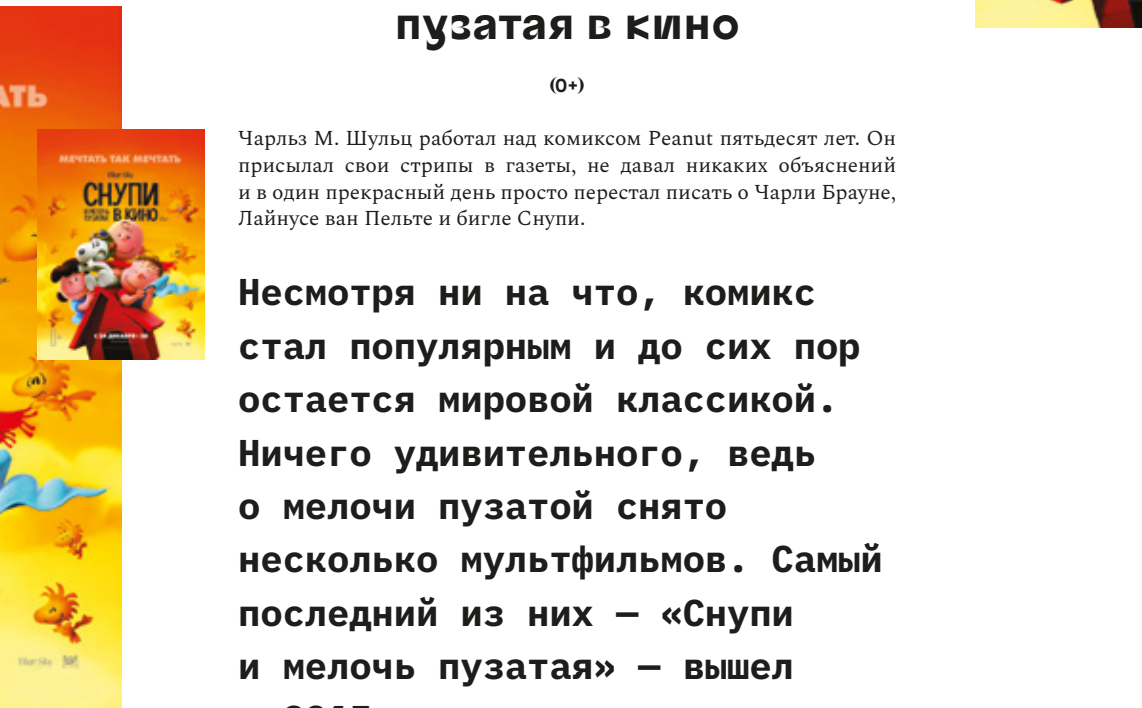
(0+)

Чарльз М. Шульц работал над комиксом Peanuts пятьдесят лет. Он присылал свои стрипы в газеты, не давал никаких объяснений и в один прекрасный день просто перестал писать о Чарли Брауне, Лайнусе ван Пельте и бигле Снупи.

**Несмотря ни на что, комикс стал популярным и до сих пор остается мировой классикой. Ничего удивительного, ведь о мелочи пузатой снято несколько мультфильмов. Самый последний из них – «Снупи и мелочь пузатая» – вышел в 2015 году.**

Прежде чем бежать его смотреть, прочитайте стрипы Чарльза М. Шульца. Узнайте, что Чарли Браун постоянно грустит, Люси ван Пельт — вредина, а самый лучший друг Снупи (после хозяина, разумеется) — неопознанная птичка Вудсток.

После этого знакомства в 3D-мультфильме вы встретитесь со старыми друзьями. Именно на это создатели и рассчитывали: они не выжимали новых историй, не делали персонажей старше и не пичкали «Арахис» экшеном. И поэтому неискушенным зрителю может показаться скучным. Но мы-то с вами теперь знаем главный секрет!



# Ривердэйл

(16+)

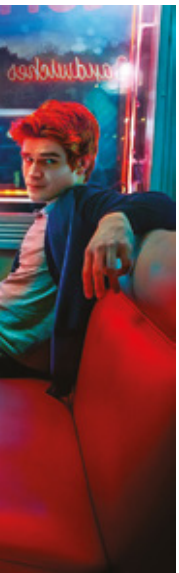
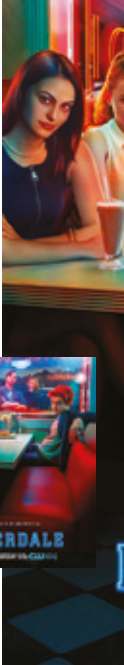
Вот и занимательный образчик того, как издательство комиксов, которое не создало никаких запоминающихся супергероев, успешно дожило до наших дней, осталось успешным и попало на глаза великому и могучему Netflix.

Archie Comics известны своими историями о рыжем неунывающем школьнике Арчи Эндрусе, умнице Бетти Купер, роковой красотке Веронике Лодж, юном даровании Джагхеде Джонсе и многих-многих других.

Конечно, в сериале 2017 года ничего от очаровательного комиксного облика старых-добрых персонажей не осталось. Все очень серьезные, brutальные и загадочные.

Мы попадаем в типичный **американский городок Ривердэйл: да-да, очередное местечко, где каждый знает все о каждом, кругом – дремучие леса и глубокие озера, в придорожной закусочной разворачиваются драмы, а школьники выглядят куда старше, чем хотелось бы.**

И тем не менее давайте снова попадемся на эту удочку, пройдя через «Твин Пикс», «Сосны», Life is Strange, «Однажды в сказке» и «Гравити Фолз». Разгадаем парочку жутких загадок и снова убедимся в том, что нужно везде искать тройное дно. **К+**



Молодежный портал  
Вологодской области

**upinfo.ru**



@ **pr@upinfo.ru**

**vk** **vk.com/vol\_sodrugа**

**ig** **@sodruzhestvo**

АУ ВО «Областной центр  
молодежных и гражданских  
инициатив «Содружество»

160035, г. Вологда,  
ул. Лермонтова, д. 31  
8 (8172) 23-02-13